



modena wet



MANUEL DE L'UTILISATEUR USER MANUAL

Table des matières

Spécifications Techniques	3
Introduction	3
Dimensions	3
Réglementation	4
Garantie applicable en France	4
Consignes de sécurité	4
Spectrométrie	6
Raccordement DMX	9
Architecture des menus	10
Agencement des Pixels.....	17
Affectation des canaux	18

ENGLISH VERSION.....	43
-----------------------------	-----------



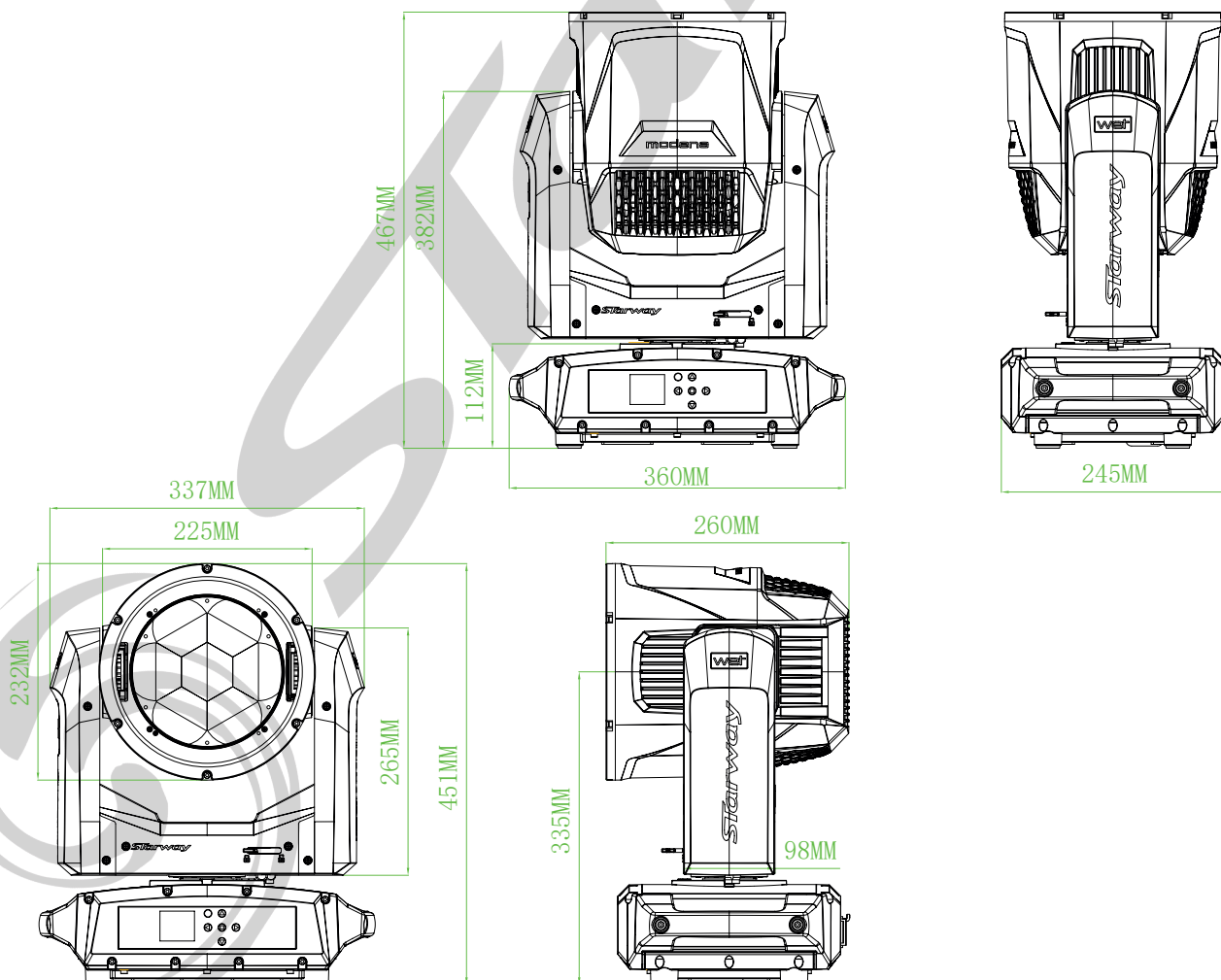
SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES :

- Zoom : 5.5° - 53°
- Eclairage : 19 300 lux@5,5°
- Flux max 6650 Lumens
- Refroidissement : Air forcé 3 modes
- Modes DMX : 17/21/21/23/25/27/45/73ch
- Protocoles : DMX/Artnet/sACN/Klingnet/RDM
- 20 programmes internes de patterns
- BColor System
- Flicker Free : Fréquence des leds ajustable de 900 à 25000Hz
- Dmx In/Out connecteurs: 2 x XLR5.
- Artnet/ sACN/Klingnet connecteurs: 2 x RJ45
- Dimensions L x P x H : 360 x 245 x 467 mm
- Poids net : 16Kg avec Omega d'accroche .
- Puissance max : 550W
- IP65

Introduction :

Modena WET est une lyre beam/wash IP65 équipée de 7 LEDs 60W RGBW pour une palette de couleurs encore plus étendue et un flux lumineux de 6 650 lumens. Rapide et puissante, elle dispose d'un zoom de 5,5 à 53°, de 3 modes de refroidissement et est Flicker Free. Ses 7 LEDs peuvent être gérées indépendamment (pixel to pixel) pour générer des motifs, aussi bien grâce aux programmes internes qu'en gestion externe DMX, Art-Net ou Kling-Net.

DIMENSIONS (mm) :



Réglementation

Cet appareil est parfaitement conçu. Il répond aux dispositions réglementaires actuelles : CE, ROHS, R&TTE

Recyclage

Appareil soumis à la DEEE (Collecte sélective). Contribuez à la protection de l'environnement en éliminant les matériaux d'emballage de ce produit via les filières de recyclage appropriées. Recyclez ce produit via une filière DEEE (déchets d'équipements électroniques). Ce produit doit être repris par votre revendeur ou doit être déposé dans un centre de collecte spécifique (déchetterie).

Garantie applicable en France

Le fabricant a apporté le plus grand soin à la conception et à la fabrication de votre produit pour qu'il vous apporte entière satisfaction. Néanmoins, s'il apparaissait que votre produit était défectueux, vous bénéficiez d'une garantie commerciale de 24 mois à compter de la date d'achat. Pour mettre en œuvre cette garantie, l'utilisateur doit présenter le produit au distributeur, accompagné du ticket de caisse ou la facture d'achat accompagnée du numéro de série.

Cette garantie, applicable en France, couvre tous les défauts du produit qui ne permettent pas une utilisation normale du produit. Elle ne couvre pas les défauts liés à un mauvais entretien, une utilisation inappropriée, une usure prévisible ; ou si les recommandations du fabricant n'ont pas été respectées.

La garantie ne couvre pas l'usure normale des pièces liée à l'utilisation du produit, tel que Batterie, Lampe, Roues, pièces d'usures, etc...

Eu égard au défaut et à la pièce concernée, le garant décidera alors de procéder à la réparation ou au remplacement de ladite pièce.

Le garant est : **CSI AUDIOVISUEL - 22 Rue Edouard Buffard - 75144 Montevrain - 01.48.63.22.11.**

La durée de fourniture de pièces détachées est de deux ans.

La garantie commerciale prévue ci-dessus ne limite aucunement le droit de l'acheteur d'agir en garantie des vices cachés ou de non-conformité, tel que prévu aux codes civil et de la consommation Française.

Consignes de sécurité

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT ET CONSERVEZ CE MANUEL

Toute personne impliquée dans l'installation, l'utilisation et la maintenance de cet appareil doit être qualifiée et suivre les instructions comprises dans ce manuel.

Soyez prudent risques de chocs électriques !

Avant la mise en fonction, soyez certain que le produit n'ait pas subi de dommage durant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Afin de maintenir l'appareil en parfaites conditions, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et d'utilisation décrites dans ce présent document.

Notez que les dysfonctionnements liés à la modification de l'appareil ne sont pas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune partie remplaçable par l'utilisateur, pour toute intervention contactez votre revendeur.



Soyez prudent risque photo-biologique !
Attention !! Système d'éclairage professionnel
ne pas regarder le flux lumineux dans l'axe.



Risque d'incendie maintenir une distance minimale de 0,8 m entre le faisceau et une surface inflammable.

IMPORTANT :

Fixer le projecteur d'une façon stable.

Ne pas faire cheminer le câble d'alimentation avec les autres câbles.

Manipuler le câble d'alimentation avec les précautions d'usage.

Ne pas insérer d'objets dans les aérations.

Ne pas démonter ou modifier l'appareil. Risque d'électrocution !

Ne pas connecter cet appareil à un bloc de puissance.

Ne pas mettre En / Hors fonction de manière répétée.

Cet appareil doit être relié à la terre

N'utiliser cet appareil qu'après vous être familiarisé avec ses commandes et fonctions.

Éviter tout contact avec les flammes, éloignez l'appareil des surfaces inflammables.

Laisser toujours un espace suffisant autour de l'appareil pour permettre sa convection.

Déconnecter l'appareil du secteur, lorsqu'il n'est pas utilisé ou avant de le nettoyer.

Toujours débrancher l'alimentation en tenant la prise secteur et non le câble.

Vérifier que le cordon d'alimentation ne soit ni pincé ni endommagé, (prises et câbles)

Si l'appareil est tombé ou a reçu un choc, déconnecter le immédiatement du secteur et contacter un technicien qualifié pour le vérifier.

Si l'appareil a été soumis à d'importantes fluctuations de température, ne le mettez pas en fonction immédiatement, la condensation pourrait l'endommager en créant un CC (court-circuit).

Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, mettez-le hors fonction immédiatement. Emballer-le, (de préférence dans son emballage d'origine).

Ce produit doit être utilisé exclusivement par un adulte en bonne santé.

Il doit être installé hors de portée des enfants.

Ne jamais utiliser le produit sans surveillance.

Ne pas utiliser l'appareil dans des zones ATEX ou et à proximité de d'hydrocarbure ou de produit inflammable.

Cet appareil doit être utilisé conformément à ce manuel, pour éviter tous dysfonctionnement

Nettoyage

Penser à nettoyer régulièrement l'optique avec un chiffon micro-pore.

L'usage d'air comprimé permet de nettoyer le boîtier.

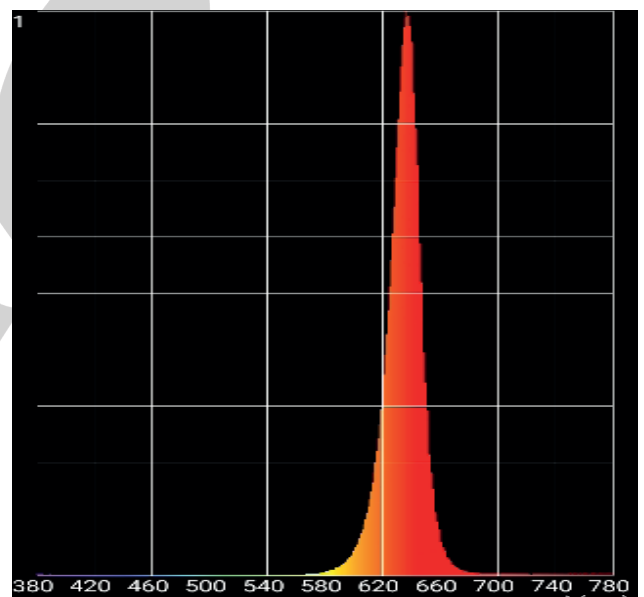
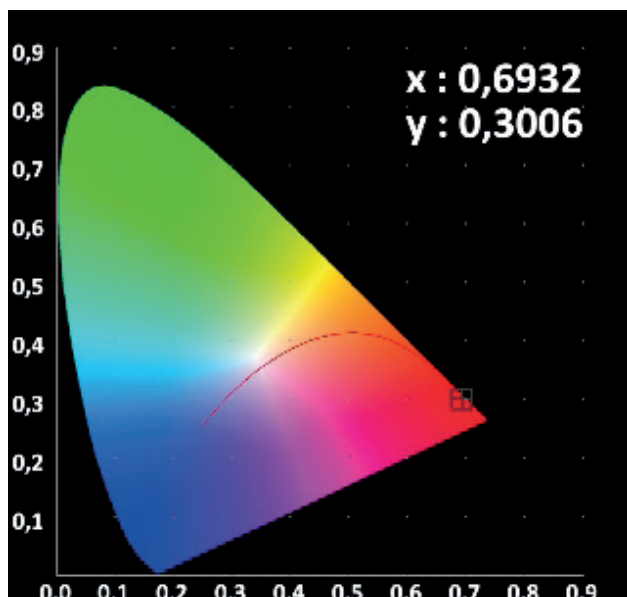
**Le projecteur doit être sécurisé
par une élingue de sécurité**

SPECTROMÉTRIE

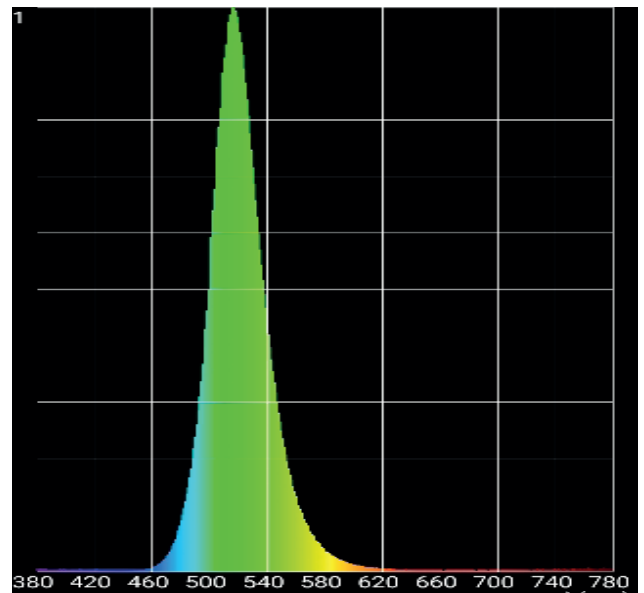
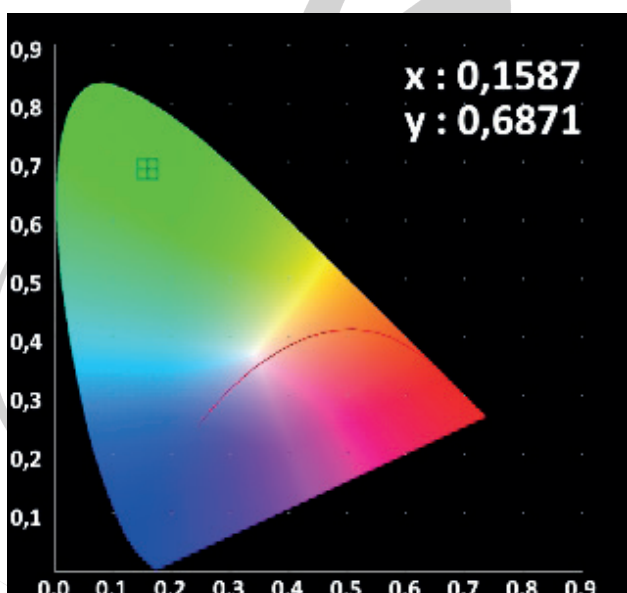
Distance 5 mètres		
Couleur	Longueur d'onde	Lux
Rouge	637 nm	5211 lux
Vert	516 nm	10081 lux
Bleu	443 nm	2369 lux
Blanc		13490 lux
LEDs RGBW 4.35°		20000 lux
LEDs RGBW 32°		675 lux

MESURES EFFECTUÉES AVEC *USPECTRUM MK305S*

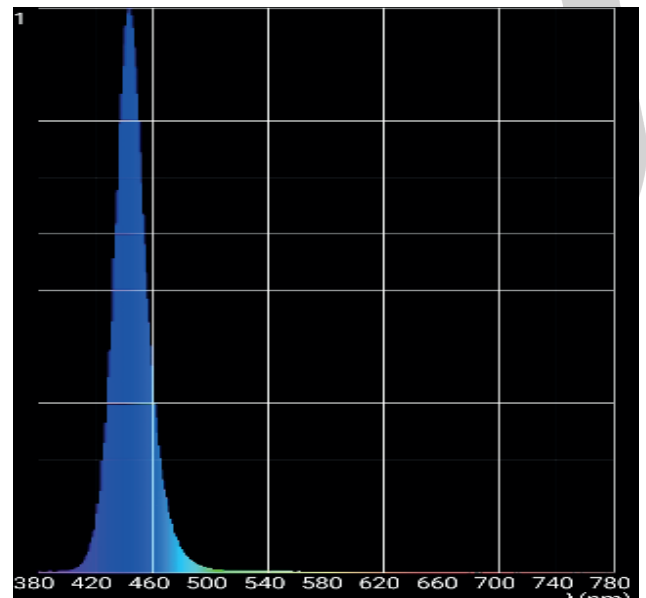
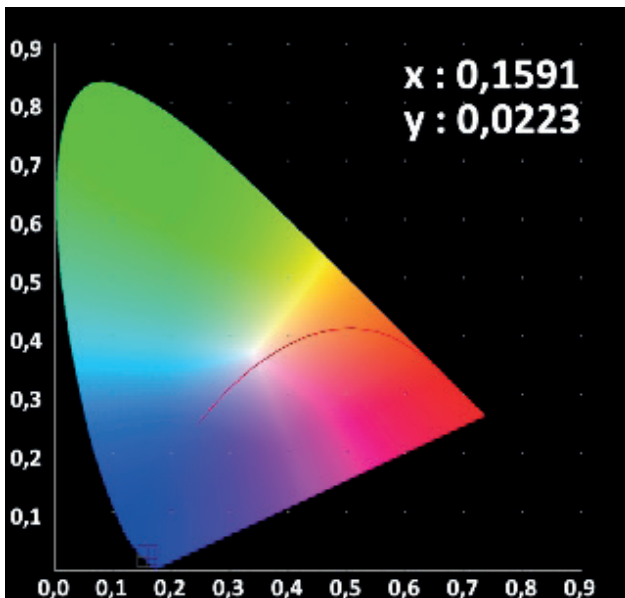
LED ROUGE



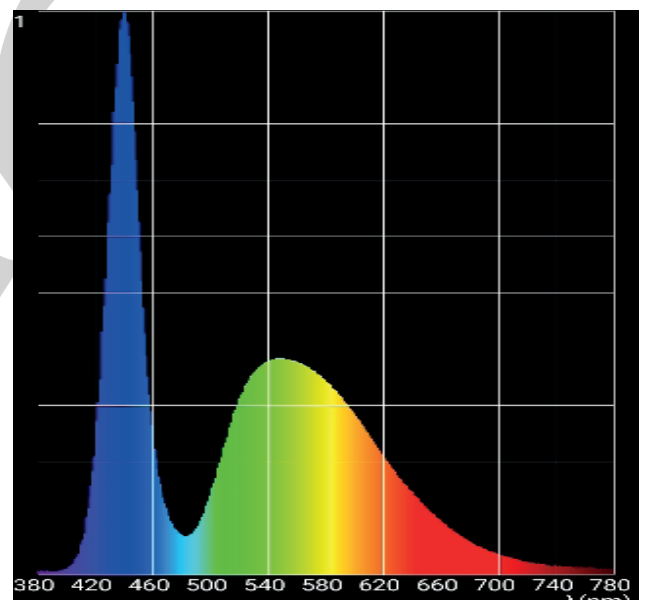
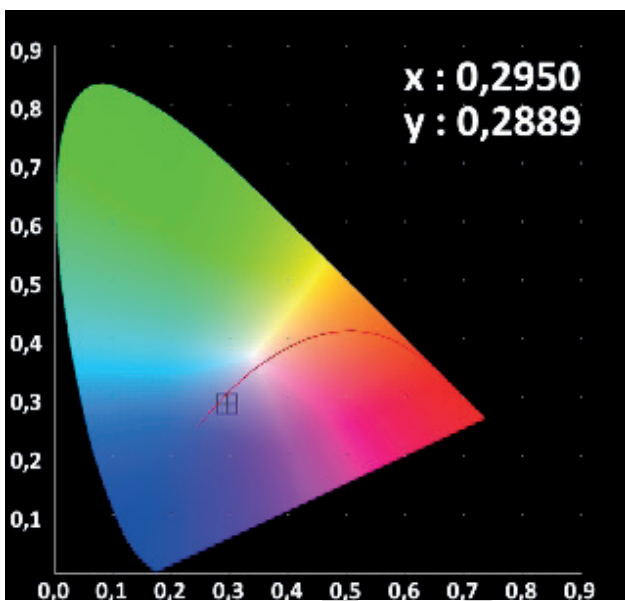
LED VERTE



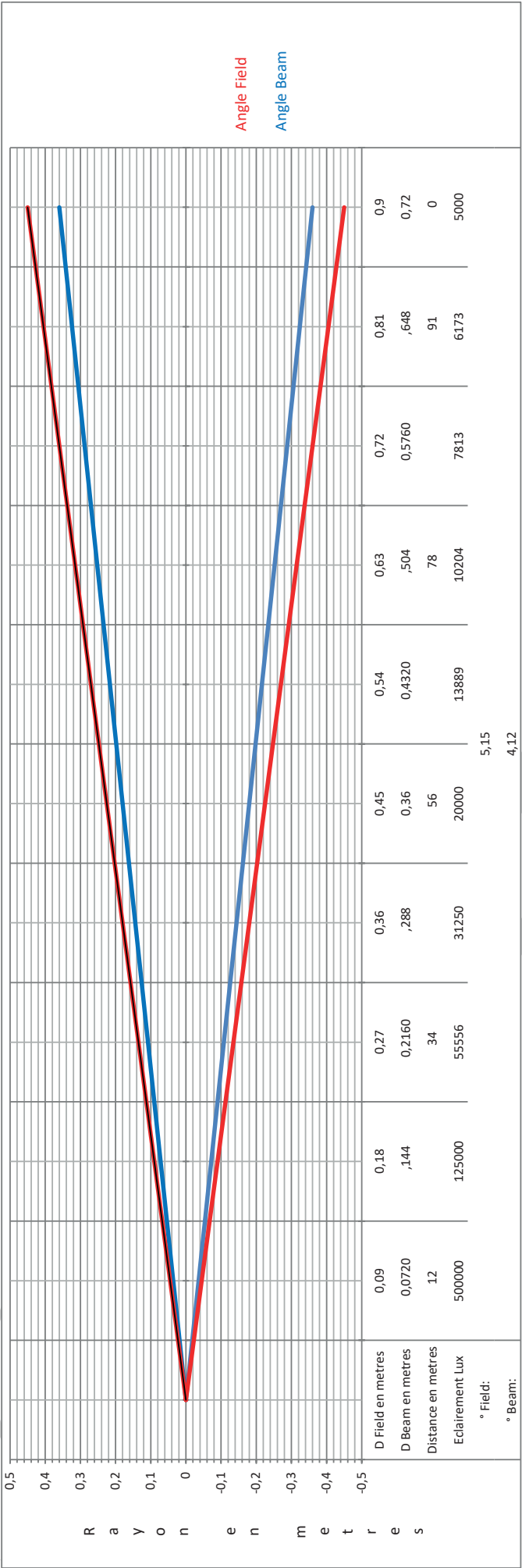
LED BLEU



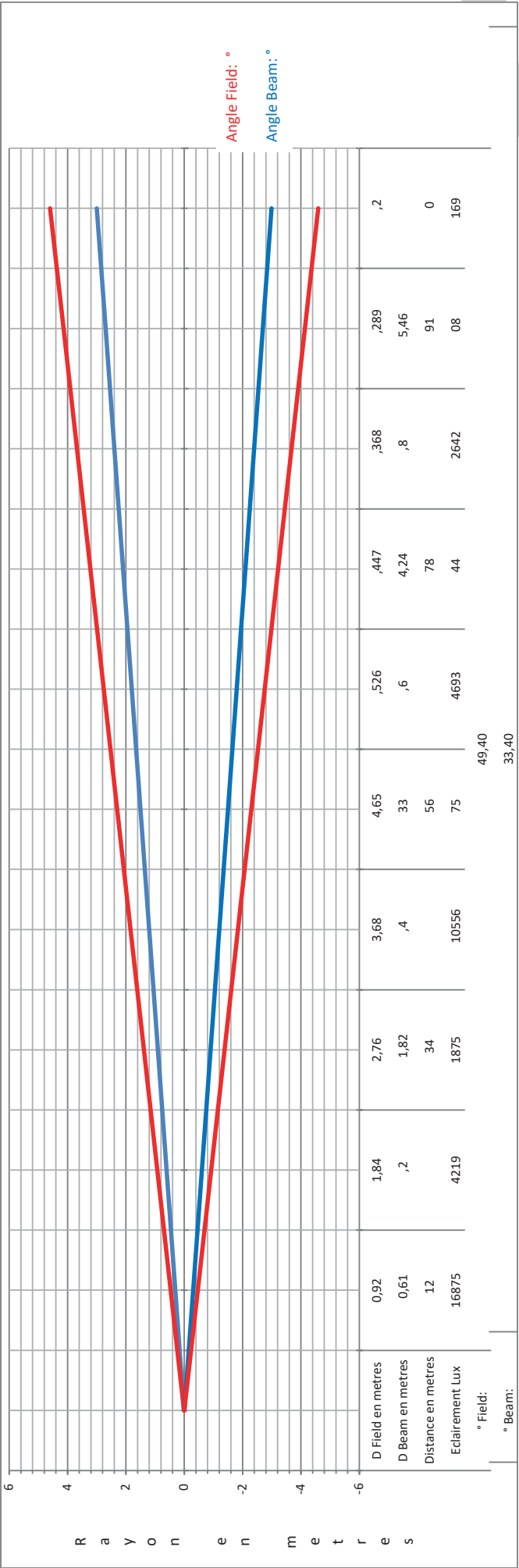
LED BLANCHES



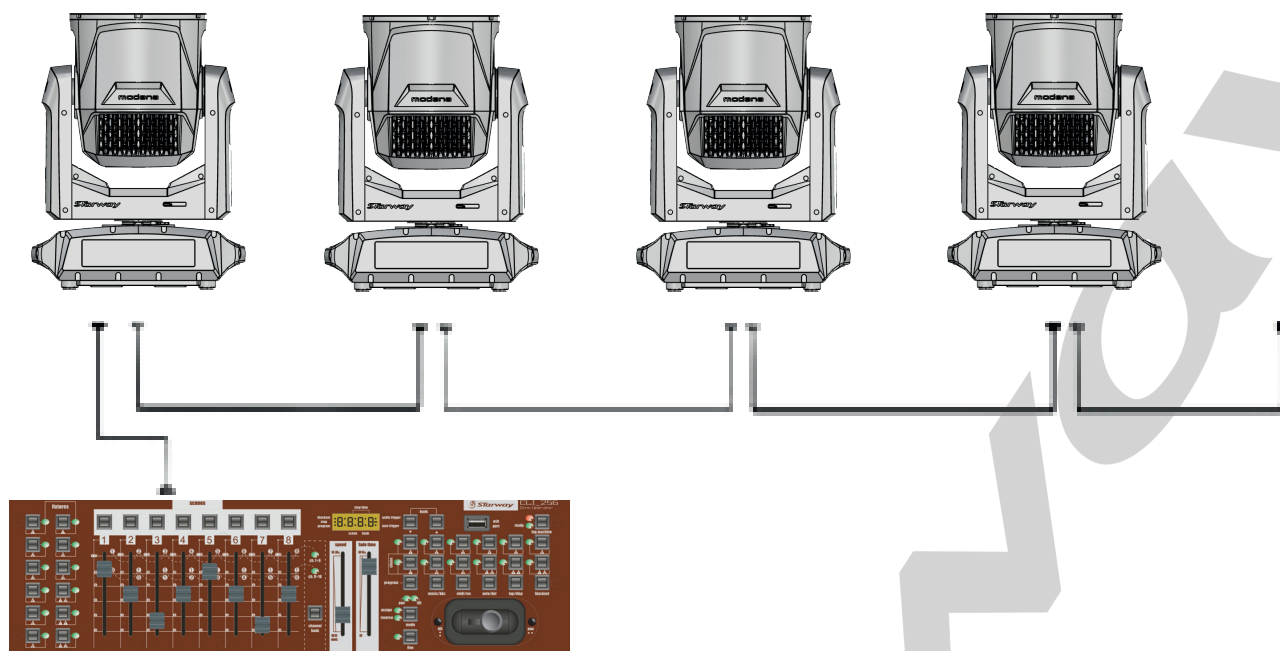
Angle d'ouverture mini



Angle d'ouverture maxi



RACCORDEMENT DMX:

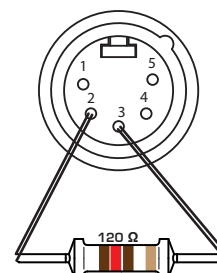
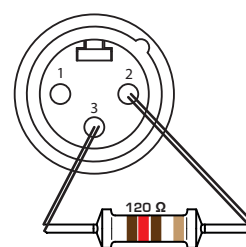
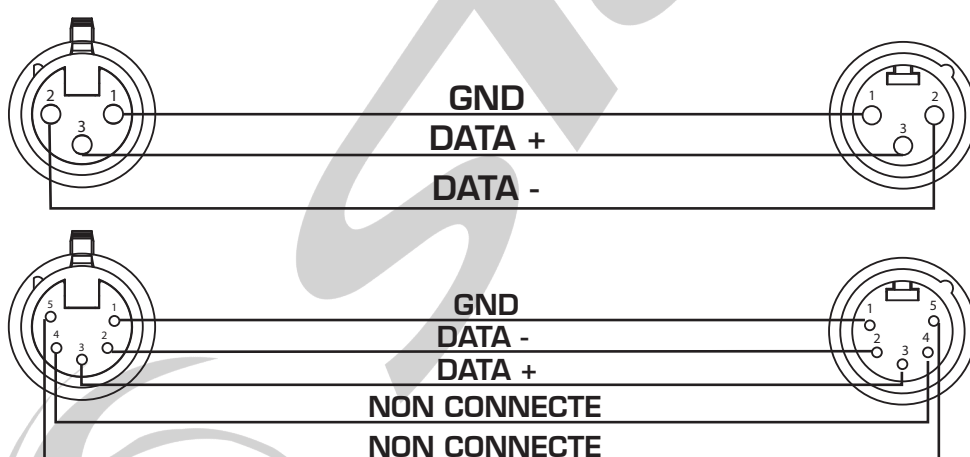


Les projecteurs sont connectés en série à une console DMX.

Raccorder les projecteurs comme le montre le schéma ci-dessus.

- Raccorder le côté mâle du câble DMX à la sortie de la console DMX512.
- Puis connecter la sortie DMX du projecteur à l'entrée du projecteur suivant.
- Répéter l'opération sur l'ensemble de la chaîne.

L'utilisation d'un bouchon de terminaison est vivement conseillée. Dans certains cas l'absence de cette terminaison n'est pas problématique, Par contre sa présence est très vivement conseillée dans des espaces perturbés (Scène, grandes longueur de ligne, studio TV etc.). Sa valeur est généralement de 120 Ohms Le bouchon est une prise XLR mâle dans laquelle est soudé entre 2 et 3 une résistance de 120 Ohms $\frac{1}{4}$ de W. Ce bouchon évite la réflexion des informations transmises lors de l'utilisation de grandes longueurs de câbles.



Architecture des menus

LES VALEURS EN **ROUGES** SONT DÉFINIES PAR DÉFAUT DANS LE MENU ET RE-CHARGÉES TELLES QUE EN CAS DE
«**RECHARGEMENT DES PARAMÈTRES PAR DÉFAUT**»

Receive	Adress mode	1 address	Mode 1 adresse
		2 address	Mode 2 adresses
	Set Address	Address Fixture	A001~AXXX
		Address Leds	A001~AXXX
User Mode	User Mode	Basic 8B	
		Basic 16B	
		Standard 8B	
		Standard 16B	
		Pixel 8B	
		Pixel 16B	
		Extended 8B	
		Extended 16B	
		User A	
		User B	
		User C	
	Edit A	Max Chan PAN, TILT, .../...	
	Edit B		
	Edit C		
Function	Status	No DMX Mode	Hold/Auto/black
		P.Reverse	ON/OFF
		T.Reverse	ON/OFF
		Pan Degree	630/540
		Feedback	ON/OFF
		Move.Spd	Speed 1~ 4
		Hibernation	OFF, 01M~99M, 15M
	Fixture ID	ServicePIN	000-255 (050)
		Universe	000-255
		UnitIPAddr	002.000.000.123
		Mask Addr	255.000.000.000
	Protocol Set	ArtNet	
		sACN	
	KlingNet	Enable/Disable	
	Net Switch	On/Off	
	DMX Artnet > XLR	On/Off	
	Dim Mode	Standard/Stage/TV/Architectural/Theatre	
	Temp. C/F	Celsius	
		Fahrenheit	

Function (Suite)	Dim Curve	LINEAR	
		Square	
		Inverse Square	
		S-CURVE	
	Frequency	900HZ/1000HZ/1100HZ/1200HZ/1300HZ/ 1400HZ/1500HZ/2500HZ/4000HZ/5000HZ/ 10KHZ/15KHZ/20KHZ/25KHZ	
	Fan Set	Head Fan	Auto
			High
			Quiet Power mode Live
			Quiet Power mode Stable
	LCD.Set	Backlight	02~60m <05m>
		FlipDisplay	ON/ OFF
		Key Lock	ON/ OFF
		DispFlash	ON /OFF
	Disp.Set	Chan.Value	PAN, TILT,
		Slave Set	Slave1, Slave2, Slave3
		Auto.Prog	Master / Alone
	DFSE	ON/ OFF	
	USB Update	Non implémenté	
	Wireless	W-DMX	ON / OFF
		Tx/RX Link	Receive / Transmit
		Protocol	G3 / G4S
		Tx Link/Unlink	Link / Unlink
		RX Reset	No / Yes

Information	Time.Info	CurrentTime	(Hours)	
		Total Time	(Hours)	
		Last Time	(Hours)	
		Timer PIN	Clear last Password=050, Clear total Password=060	
			Clear Last	ON/OFF
			Clear Total	
	Temp. Info	XXXX		
	Fan Speed	Fan : xxxxRPM		
	Error. Info	NONE/Pan,Tilt.....		
	Model. Info	MODENA WET		
Test	Software.Ver- sion	1U01 Vx.x.x 2U01 Vx.x.x 3U01 Vx.x.x 4U01 Vx.x.x 5U01 Vx.x.x 6U01 Vx.x.x		
	Reset.Motor	All		
		Pan&Tilt		
		Head		
	Test.Channel	PAN, TILT,		
	Panel.Ctrl.	PAN =XXX		
		TILT=XXX		
		.../...		
	Calibrate	Password – 050		
		PAN		
		TILT		
		.../...		

MENU RECEIVE

Address Mode :

Pour faciliter la conception de matrices de leds avec des systèmes de gestion DMX d'entrée de gamme, il est possible d'adresser le Modena Wet de manière classique (tous les canaux sont adressés de manière contiguë), ou de sélectionner une première adresse pour les paramètres généraux du projecteur et une seconde pour la matrice de LEDs.

Set Address :

Configuration de l'adresse DMX du Modena Wet

MENU USER MODE

User Mode :

Sélection du mode DMX du Modena Wet entre les différents modes tels que :

- Basic 8B - 17 canaux DMX - Leds Mode 8 Bits
- Basic 16B - 21 canaux DMX - Leds Mode 16 Bits
- Standard 8B - 21 Canaux DMX - Leds Mode 8 Bits
- Standard 16B - 25 Canaux DMX - Leds Mode 16 Bits
- Extended 8B - 23 Canaux DMX - Leds Mode 8 Bits
- Extended 16B - 27 Canaux DMX - Leds Mode 16 Bits
- Pixel 8B - 45 Canaux DMX - Leds pixel/pixels 8 Bits
- Pixel 16B - 73 Canaux DMX - Leds pixel/pixels 16 Bits
- User A - Mode utilisateur 1
- User B - Mode utilisateur 2
- User C - Mode utilisateur 3

Edit A ; Edit B ; Edit C

Dans ce sous menu il est possible de créer 3 affectations de canaux à discrétion de l'utilisateur. Dans chaque sous-menu «Edit A ; Edit B et Edit C» il est possible de sélectionner le nombre de canaux maximum, et de changer l'ordre des canaux DMX.

MENU FUNCTION

Status

Dans ce sous-menu il est possible de modifier le comportement du Modena Wet.

No DMX Mode : Modification de la réaction du Modena Wet lors de la perte de signal DMX :

- Hold : maintien des dernières valeurs DMX reçues
- Auto : Le Modena Wet passe en mode Auto
- Black : Le Modena Wet passe en mode «Stand By»

P Reverse : ON/OFF - Inversion du Pan

T Reverse : ON/OFF - Inversion du Tilt

PAN degree : 630° Ou 540° - Sélection du maximum d'angle de PAN

Feedback : ON/OFF - Activation ou Désactivation du retour d'information des moteurs (Recopie)

Move Speed : Sélection de la vitesse des mouvements entre 1 et 4
1 - plus rapide à 4 - moins rapide

Hibernation

En cas d'absence de signal, le projecteur passera en mode veille jusqu'au retour du signal :
OFF - 01 Min à 99 Min - Sélection du mode d'hibernation du Modena Wet.
OFF par défaut ou de 1 minute à 99 minutes avant le passage en mode hibernation.

Fixture ID

Sous-menu permettant la modification de l'Univers DMX de réception (ArtNet et sACN) ainsi que l'adresse IP et le masque de sous-réseau du Modena Wet.

Universe : 0-255 - Sélection de l'univers DMX de réception
UnitIPAddr : xxx.xxx.xxx.xxx - Sélection de l'adresse IP du Modena
MaskAddr : xxx.xxx.xxx.xxx - Sélection du masque de sous-réseau du Modena

Protocol Set

Sous-menu permettant la sélection du protocole réseau du Modena Wet:
Artnet (par défaut) ou sACN

KlingNet

Sous-menu permettant l'activation ou non du protocole KlingNet :
Enable (par défaut) ou Disable

Net Switch

Sous-menu permettant l'activation ou la désactivation du switch Ethernet du Modena.

DMX ArtNet > DMX

Sous-menu permettant l'activation ou la désactivation du mode «Node ArtNet» du Modena Wet permettant de décoder le signal Artnet entrant vers la sortie DMX Xlr du Modena Wet.

Dim Mode

Sous-menu permettant le choix de lissage du dimmer entre Standard (par défaut) , Stage, TV, Architectural ou Theatre.

Temp C°/F°

Sous-menu permettant de sélection du système Celsius (par défaut) ou Fahrenheit, pour l'affichage de la température.

Dim Curve

Sous-menu permettant la sélection de la courbe du dimmer entre Linear (par défaut), Square, Exp, Log et S-Curve

Frequen

Sous-menu permettant la sélection de la fréquence de rafraîchissement de la LED pour éviter un éventuel «flicking» à la captation. Valeur modifiables entre 900Hz (par défaut) et 25Khz.

Fan Set - Head Fan

Sous-menu permettant de sélectionner la vitesse du ventilateur de la tête entre Auto (par défaut) et High ou Quiet Power Live (la puissance n'est limitée que par la température) ou Quiet Power Stable (la puissance est limitée entre 20% et 30% constamment)

LCD Set

Sous-menu permettant de sélectionner le comportement de l'afficheur du Modena Wet.

Backlight - 02m à 60m - Sélection du temps de maintien du rétro éclairage de l'afficheur (sans manipulation du menu) de 2 minutes à 60 minutes. Temps réglé sur 5 minutes par défaut.

Flip Display - ON/OFF - Inversion du sens de l'afficheur

KeyLock - ON/OFF - Verrouillage des boutons du Modena Wet.

DispFlash - ON/OFF - Validation ou non du flash de l'afficheur lorsque le Modena Wet ne reçoit pas de signal DMX.

Disp.Set

Chan.Value - affichage en continu des valeurs DMX de tous les canaux.

Slave Set - Sélection du mode esclave du Modena Wet pour «décaler» les Modena Wet lors de l'utilisation du mode Maître/Esclave - entre Slave 1, Slave2 et Slave 3.

Auto Prog - Sélection du mode Maître/Esclave :

En mode MASTER Le Modena Wet transmet les informations aux Modena Wet connectés à l'aide d'un câble DMX et où le mode Esclave a été activé dans le sous-menu «Slave Set»

En mode ALONE le Modena Wet ne transmet pas les informations et exécute son mode AUTO de manière individuelle.

DFSE - ON/OFF - Rechargement des paramètres par défaut du Modena Wet.

WIRELESS SETTINGS :

W-DMX :

Sous-menu permettant l'activation ou la désactivation du DMX sans fil Wireless Solution

TX / RX Link

Sous-menu permettant de sélectionner le mode du module Wireless Solution, soit en mode Receiver (RX) ou Transmitter (TX).

Protocol

Sous-menu permettant de sélectionner le mode de transmission du module Wireless Solution, soit en mode G3 (mode Legacy) ou en Mode G4S

TX L :

Sous-menu permettant d'appairer (Link) ou de des-appairer (Unlink) les projecteurs / récepteurs lorsque le Baracca est en mode Transmetteur

Receive Reset :

Sous-menu permettant de des-appairer le Modena Wet et de le placer en mode «attente d'appairage» lorsqu'il est en mode Receiver.

MENU INFORMATION

Time.Info

CurrentTime : Affichage du temps d'utilisation (en heures) depuis la dernière mise sous tension

TotalTime : Affichage du temps d'utilisation (en heure) depuis la première mise sous tension.

LastTime : Affichage du temps d'utilisation (en heure) depuis la dernière remise à zéro.

Time PIN : Pour accéder à la remise à zéro des temps d'utilisation il faut entrer un code PIN :

050 pour remettre à zéro le «Last Time»

060 pour remettre à zéro le «TotalTime»

ClearLast : ON/OFF pour remettre à zéro

ClearTOTAL : ON/OFF pour remettre à zéro

Temp.Info - Affichage de la température

xxx F ou C - Affichage de la température

Fan Speed - Affichage de la vitesse du ventilateur

Fan : xxx RPM

Error.Info - Affichage des 10 derniers messages d'erreur.

Model.Info - Affichage du nom du modèle : MODENA Wet

Software.V - Affichage de la version des différents processeurs

1U01 - Vx.x.x

2U01 - Vx.x.x

3U01 - Vx.x.x

4U01 - Vx.x.x

5U01 - Vx.x.x

6U01 - Vx.x.x

MENU TEST

Reset Motors

ALL : Reset de tous les moteurs

Pan&Tilt : Reset des moteurs Pan et Tilt

Head : Reset du Zoom

Test.Channel

Sous-menu permettant de tester tous les paramètres du Modena Wet tels que :

Pan, Pan Fine, Tilt, Tilt Fine, Red, Red Fine, Green, Green Fine, Blue, Blue Fine, White, White Fine, Strobe, Dimmer, Dim Fine, Zoom, DimMode, P/T Speed, Reset/Prog

Panel.Ctrl.

Sous-menu permettant de contrôler manuellement tous les paramètres du Modena Wet tels que :

Pan, Pan Fine, Tilt, Tilt Fine, Red, Red Fine, Green, Green Fine, Blue, Blue Fine, White, White Fine, Strobe, Dimmer, Dim Fine, Zoom, DimMode, P/T Speed, Reset/Prog

Calibrate :

Sous-menu permettant de recalibrer les moteurs et les Leds du Modena Wet
pour accéder à ce menu il faut entrer le code PIN de déverrouillage de cette fonction.

Code Pin : 050

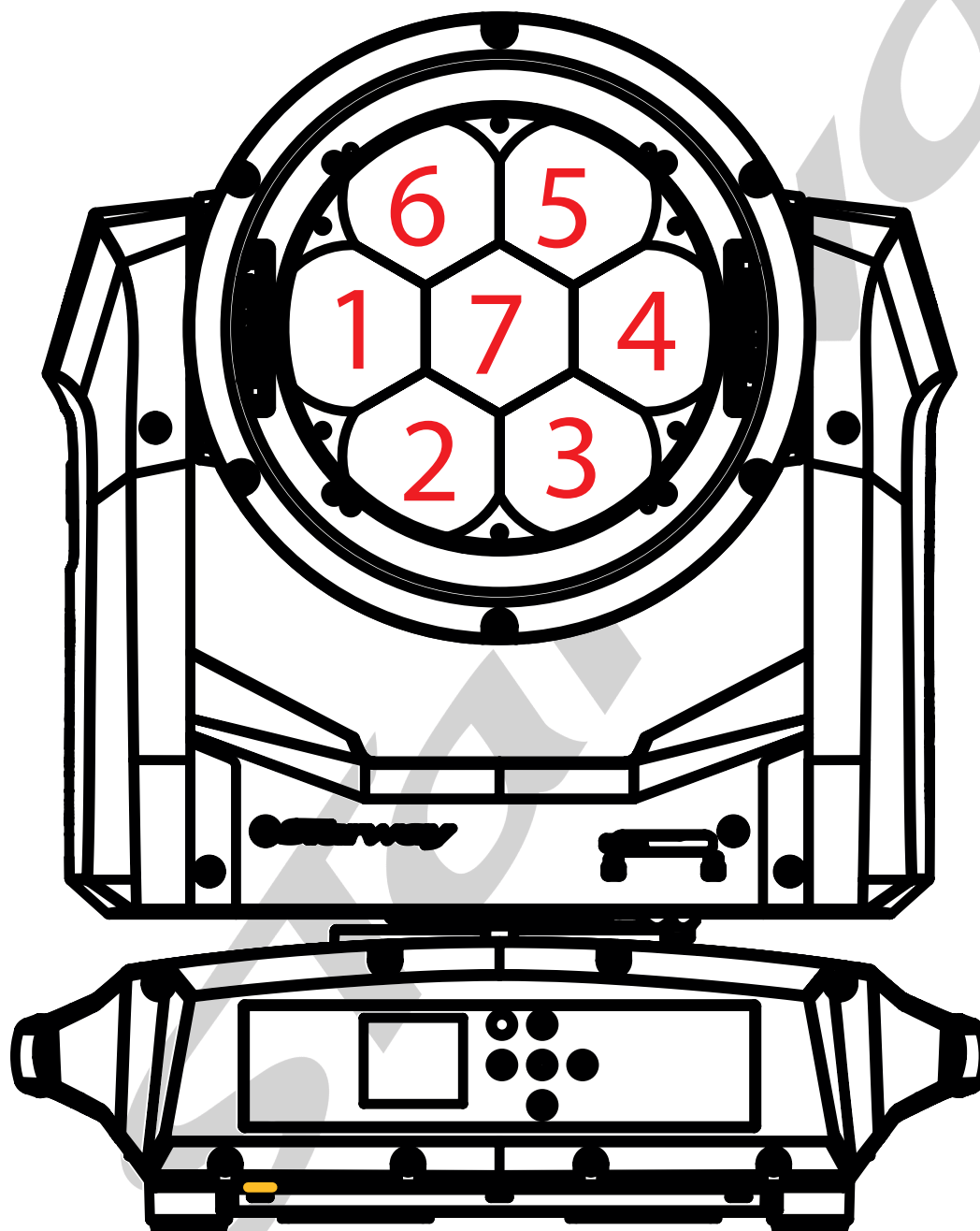
On accède ainsi aux différents paramètres :

Pan, Pan Fine, Tilt, Tilt Fine, Red, Red Fine, Green, Green Fine, Blue, Blue Fine, White, White Fine, Strobe, Dimmer, Dim Fine, Zoom.



AGENCEMENT DES PIXELS

VUE FACE AFFICHEUR, VALEUR PAN 128 - VALEUR TILT : 17



ASSIGNATION DES CANAUX DMX

Mode Basic 8B

Canal	Fonction	Valeur	Description	Informations
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	Vitesse P/T	000 - 225	De Rapide à Lent	
		226 - 235	Mouvements au Black Out	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter fermé	
		010 - 019	Shutter ouvert	
		020 - 068	Strobe de lent à rapide	
		069 - 079	Shutter ouvert	
		080 - 128	Pulse en séquences	
		129 - 139	Shutter ouvert	
		140 - 188	Strobe random de lent à rapide	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Strobe pixel random de lent à rapide	
		249 - 255	Shutter ouvert	
9	Rouge	000 - 255	Rouge	
10	Vert	000 - 255	Vert	
11	Bleu	000 - 255	Bleu	
12	Blanc	000 - 255	Blanc	
13	Roue de Couleur Virtuelle	000 - 010	Macro de Blanc	Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Il est possible d'ajuster la couleur avec RGBW
		011 - 012	Emulation Tungsten 3200°K	
		013 - 014	Emulation Tungsten 4000°K	
		015 - 016	Emulation Tungsten 4500°K	
		017 - 250	Roue de couleur virtuelle	Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs
		251 - 253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
254 - 255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti-horaire			
14	Fade / Vitesse Roue de Couleurs	000 - 255	Fade entre les couleurs virtuelles / Rotation de rapide à lent (de rapide à lent)	
15	Zoom	000 - 255	Zoom	de serré a large
16	Dim Modes	000 - 020	Selon le menu du projecteur	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	

17	Contrôle	000 - 005	Idle	
		006 - 017	Inversion Pan on (Maintient 3s)	
		018 - 029	Inversion Pan off (Maintient 3s)	
		030 - 041	Inversion Tilt on (Maintient 3s)	
		042 - 053	Inversion Tilt off (Maintient 3s)	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance est limitée de 20% à 30%
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance n'est pas limitée la température réduit la puissance
		076 - 081	Fan Auto (Maintient 3s)	La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement
		082 - 089	Fan High (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse haute constamment
		090 - 101	Courbe Linear (Maintient 3s)	
		102 - 113	Courbe Square (Maintient 3s)	
		114 - 125	Courbe Inv-Square (Maintient 3s)	
		126 - 131	Courbe S (Maintient 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Maintient 3s)	
		219 - 221	Reset du zoom (Maintient 3s)	
		222 - 224	Reset général (Maintient 3s)	
		225 - 234	Idle	
		235 - 237	Klingnet Désactivé	Les leds sont contrôlées uniquement par le dmx ou Artnet
		238 - 240	Leds controled Klingnet only	Les leds sont contrôlées uniquement par le Klingnet
		241 - 243	Leds controled Klingnet + Dmx	Les leds sont contrôlées par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW
		244 - 246	Klingnet Calibration OFF	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.
		247 - 249	Klingnet Calibration ON	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.
		250 - 255	Idle	

Mode Basic 16B

Canal	Fonction	Valeur	Description	Informations
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	Vitesse P/T	000 - 225	De Rapide à Lent	
		226 - 235	Mouvements au Black Out	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter fermé	
		010 - 019	Shutter ouvert	
		020 - 068	Strobe de lent à rapide	
		069 - 079	Shutter ouvert	
		080 - 128	Pulse en séquences	
		129 - 139	Shutter ouvert	
		140 - 188	Strobe random de lent à rapide	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Strobe pixel random de lent à rapide	
		249 - 255	Shutter ouvert	
9	Rouge	000 - 255	Rouge	
10	Rouge Fine	000 - 255		
11	Vert	000 - 255	Vert	
12	Vert Fine	000 - 255		
13	Bleu	000 - 255	Bleu	
14	Bleu Fine	000 - 255		
15	Blanc	000 - 255	Blanc	
16	Blanc Fine	000 - 255		
17	Roue de Couleur Virtuelle	000 - 010	Macro de Blanc	Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Il est possible d'ajuster la couleur avec RGBW
		011 - 012	Emulation Tungsten 3200°K	
		013 - 014	Emulation Tungsten 4000°K	
		015 - 016	Emulation Tungsten 4500°K	
		017 - 250	Roue de couleur virtuelle	Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs
		251 - 253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
		254 - 255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti - horaire	
18	Fade/Vitesse Roue de Couleurs	000 - 255	Fade entre les couleurs virtuelles / Rotation de rapide à lent (de rapide à lent)	
19	Zoom	000 - 255	Zoom	de serré a large
20	Dim Modes	000 - 020	Selon le menu du projecteur	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	

21	Contrôle	000 - 005	Idle	
		006 - 017	Inversion Pan on (Maintient 3s)	
		018 - 029	Inversion Pan off (Maintient 3s)	
		030 - 041	Inversion Tilt on (Maintient 3s)	
		042 - 053	Inversion Tilt off (Maintient 3s)	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance est limitée de 20% à 30%
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance n'est pas limitée la température réduit la puissance
		076 - 081	Fan Auto (Maintient 3s)	La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement
		082 - 089	Fan High (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse haute constamment
		090 - 101	Courbe Linear (Maintient 3s)	
		102 - 113	Courbe Square (Maintient 3s)	
		114 - 125	Courbe Inv - Square (Maintient 3s)	
		126 - 131	Courbe S (Maintient 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Maintient 3s)	
		219 - 221	Reset du zoom (Maintient 3s)	
		222 - 224	Reset général (Maintient 3s)	
		225 - 234	Idle	
		235 - 237	Klingnet Désactivé	Les leds sont contrôlées uniquement par le dmx ou Artnet
		238 - 240	Leds controled Klingnet only	Les leds sont contrôlées uniquement par le Klingnet
		241 - 243	Leds controled Klingnet + Dmx	Les leds sont contrôlées par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW
		244 - 246	Klingnet Calibration OFF	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.
		247 - 249	Klingnet Calibration ON	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.
		250 - 255	Idle	

Mode Standard 8B

Canal	Fonction	Valeur	Description	Informations
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	Vitesse P/T	000 - 225	De Rapide à Lent	
		226 - 235	Mouvements au Black Out	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter fermé	
		010 - 019	Shutter ouvert	
		020 - 068	Strobe de lent à rapide	
		069 - 079	Shutter ouvert	
		080 - 128	Pulse en séquences	
		129 - 139	Shutter ouvert	
		140 - 188	Strobe random de lent à rapide	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Strobe pixel random de lent à rapide	
		249 - 255	Shutter ouvert	
9	Rouge	000 - 255	Rouge	
10	Vert	000 - 255	Vert	
11	Bleu	000 - 255	Bleu	
12	Blanc	000 - 255	Blanc	
13	Roue de Couleur Virtuelle Premier Plan	000 - 010	Macro de Blanc	Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Il est possible d'ajuster la couleur avec RGBW
		011 - 012	Emulation Tungsten 3200°K	
		013 - 014	Emulation Tungsten 4000°K	
		015 - 016	Emulation Tungsten 4500°K	
		017 - 250	Roue de couleur virtuelle	Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs
		251 - 253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
		254 - 255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti - horaire	
14	Roue de Couleur Virtuelle Arrière Plan	000 - 010	Macro de Blanc	Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Il est possible d'ajuster la couleur avec RGBW
		011 - 016	Idle	
		017 - 250	Roue de couleur virtuelle	Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs
		251 - 253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
		254 - 255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti - horaire	
15	Fade / Vitesse Roue de Couleurs	000 - 255	Fade entre les couleurs virtuelles / Rotation de rapide à lent (de rapide à lent)	

16	Pattern	000 - 009	Pas de pattern	
		010 - 019	Pattern # 1	
		020 - 029	Pattern # 2	
		030 - 039	Pattern # 3	
		040 - 049	Pattern # 4	
		050 - 059	Pattern # 5	
		060 - 069	Pattern # 6	
		070 - 079	Pattern # 7	
		080 - 089	Pattern # 8	
		090 - 099	Pattern # 9	
		100 - 109	Pattern # 10	
		110 - 119	Pattern # 11	
		120 - 129	Pattern # 12	
		130 - 139	Pattern # 13	
		140 - 149	Pattern # 14	
		150 - 159	Pattern # 15	
		160 - 169	Pattern # 16	
		170 - 179	Pattern # 17	
		180 - 189	Pattern # 18	
		190 - 199	Pattern # 19	
		200 - 209	Pattern # 20	
		210 - 255	Idle	
17	Pas des Patterns	000 - 004	Pas Statique # 1	Sélection de l'un des 8 pas possibles de la pattern sélectionnée. Si le numéro de pas est vide, les LEDs sont éteintes
		005 - 009	Pas Statique # 2	
		010 - 014	Pas Statique # 3	
		015 - 019	Pas Statique # 4	
		020 - 024	Pas Statique # 5	
		025 - 029	Pas Statique # 6	
		030 - 034	Pas Statique # 7	
		035 - 039	Pas Statique # 8	
		040 - 145	Défilement des patterns vers l'avant (de rapide à lent)	
		146 - 149	Stop	
		150 - 255	Défilement des patterns vers l'arrière (de lent à rapide)	
18	Fade entre les pas des patterns	000	Pas de fade entre les pas	
		001 - 255	Fade de rapide à lent	
19	Zoom	000 - 255	Zoom	de serré a large
20	Dim Modes	000 - 020	Selon le menu du projecteur	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	

21	Contrôle	000 - 005	Idle	
		006 - 017	Inversion Pan on (Maintient 3s)	
		018 - 029	Inversion Pan off (Maintient 3s)	
		030 - 041	Inversion Tilt on (Maintient 3s)	
		042 - 053	Inversion Tilt off (Maintient 3s)	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance est limitée de 20% à 30%
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance n'est pas limitée la température réduit la puissance
		076 - 081	Fan Auto (Maintient 3s)	La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement
		082 - 089	Fan High (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse haute constamment
		090 - 101	Courbe Linear (Maintient 3s)	
		102 - 113	Courbe Square (Maintient 3s)	
		114 - 125	Courbe Inv - Square (Maintient 3s)	
		126 - 131	Courbe S (Maintient 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Maintient 3s)	
		219 - 221	Reset du zoom (Maintient 3s)	
		222 - 224	Reset général (Maintient 3s)	
		225 - 234	Idle	
		235 - 237	Klingnet Désactivé	Les leds sont contrôlées uniquement par le dmx ou Artnet
		238 - 240	Leds controled Klingnet only	Les leds sont contrôlées uniquement par le Klingnet
		241 - 243	Leds controled Klingnet + Dmx	Les leds sont contrôlées par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW
		244 - 246	Klingnet Calibration OFF	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.
		247 - 249	Klingnet Calibration ON	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.
		250 - 255	Idle	

Mode Standard 16B

Canal	Fonction	Valeur	Description	Informations
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	Vitesse P/T	000 - 225	De Rapide à Lent	
		226 - 235	Mouvements au Black Out	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter fermé	
		010 - 019	Shutter ouvert	
		020 - 068	Strobe de lent à rapide	
		069 - 079	Shutter ouvert	
		080 - 128	Pulse en séquences	
		129 - 139	Shutter ouvert	
		140 - 188	Strobe random de lent à rapide	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Strobe pixel random de lent à rapide	
		249 - 255	Shutter ouvert	
9	Rouge	000 - 255	Rouge	
10	Rouge Fine	000 - 255		
11	Vert	000 - 255	Vert	
12	Vert Fine	000 - 255		
13	Bleu	000 - 255	Bleu	
14	Bleu Fine	000 - 255		
15	Blanc	000 - 255	Blanc	
16	Blanc Fine	000 - 255		
17	Roue de Couleur Virtuelle Premier Plan	000 - 010	Macro de Blanc	Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Il est possible d'ajuster la couleur avec RGBW
		011 - 012	Emulation Tungsten 3200°K	
		013 - 014	Emulation Tungsten 4000°K	
		015 - 016	Emulation Tungsten 4500°K	
		017 - 250	Roue de couleur virtuelle	Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs
		251 - 253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
		254 - 255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti - horaire	
18	Roue de Couleur Virtuelle Arrière Plan	000 - 010	Macro de Blanc	Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Il est possible d'ajuster la couleur avec RGBW
		011 - 016	Idle	
		017 - 250	Roue de couleur virtuelle	Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs
		251 - 253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
		254 - 255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti - horaire	
19	Fade / Vitesse Roue de Couleurs	000 - 255	Fade entre les couleurs virtuelles / Rotation de rapide à lent (de rapide à lent)	

20	Pattern	000 - 009	Pas de pattern	
		010 - 019	Pattern # 1	
		020 - 029	Pattern # 2	
		030 - 039	Pattern # 3	
		040 - 049	Pattern # 4	
		050 - 059	Pattern # 5	
		060 - 069	Pattern # 6	
		070 - 079	Pattern # 7	
		080 - 089	Pattern # 8	
		090 - 099	Pattern # 9	
		100 - 109	Pattern # 10	
		110 - 119	Pattern # 11	
		120 - 129	Pattern # 12	
		130 - 139	Pattern # 13	
		140 - 149	Pattern # 14	
		150 - 159	Pattern # 15	
		160 - 169	Pattern # 16	
		170 - 179	Pattern # 17	
		180 - 189	Pattern # 18	
		190 - 199	Pattern # 19	
		200 - 209	Pattern # 20	
		210 - 255	Idle	
21	Pas des Patterns	000 - 004	Pas Statique # 1	Sélection de l'un des 8 pas possibles de la pattern sélectionnée. Si le numéro de pas est vide, les LEDs sont éteintes
		005 - 009	Pas Statique # 2	
		010 - 014	Pas Statique # 3	
		015 - 019	Pas Statique # 4	
		020 - 024	Pas Statique # 5	
		025 - 029	Pas Statique # 6	
		030 - 034	Pas Statique # 7	
		035 - 039	Pas Statique # 8	
		040 - 145	Défilement des patterns vers l'avant (de rapide à lent)	
		146 - 149	Stop	
		150 - 255	Défilement des patterns vers l'arrière (de lent à rapide)	
22	Fade entre les pas des patterns	000	Pas de fade entre les pas	
		001 - 255	Fade de rapide à lent	
23	Zoom	000 - 255	Zoom	de serré a large
24	Dim Modes	000 - 020	Selon le menu du projecteur	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	

25	Contrôle	000 - 005	Idle	
		006 - 017	Inversion Pan on (Maintient 3s)	
		018 - 029	Inversion Pan off (Maintient 3s)	
		030 - 041	Inversion Tilt on (Maintient 3s)	
		042 - 053	Inversion Tilt off (Maintient 3s)	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance est limitée de 20% à 30%
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance n'est pas limitée la température réduit la puissance
		076 - 081	Fan Auto (Maintient 3s)	La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement
		082 - 089	Fan High (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse haute constamment
		090 - 101	Courbe Linear (Maintient 3s)	
		102 - 113	Courbe Square (Maintient 3s)	
		114 - 125	Courbe Inv - Square (Maintient 3s)	
		126 - 131	Courbe S (Maintient 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Maintient 3s)	
		219 - 221	Reset du zoom (Maintient 3s)	
		222 - 224	Reset général (Maintient 3s)	
		225 - 234	Idle	
		235 - 237	Klingnet Désactivé	Les leds sont contrôlées uniquement par le dmx ou Artnet
		238 - 240	Leds controled Klingnet only	Les leds sont contrôlées uniquement par le Klingnet
		241 - 243	Leds controled Klingnet + Dmx	Les leds sont contrôlées par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW
		244 - 246	Klingnet Calibration OFF	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.
		247 - 249	Klingnet Calibration ON	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.
		250 - 255	Idle	

Mode Extended 8B

Canal	Fonction	Valeur	Description	Informations
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	Vitesse P/T	000 - 225	De Rapide à Lent	
		226 - 235	Mouvements au Black Out	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter fermé	
		010 - 019	Shutter ouvert	
		020 - 068	Strobe de lent à rapide	
		069 - 079	Shutter ouvert	
		080 - 128	Pulse en séquences	
		129 - 139	Shutter ouvert	
		140 - 188	Strobe random de lent à rapide	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Strobe pixel random de lent à rapide	
		249 - 255	Shutter ouvert	
9	Rouge	000 - 255	Rouge	
10	Vert	000 - 255	Vert	
11	Bleu	000 - 255	Bleu	
12	Blanc	000 - 255	Blanc	
13	Dimmer Couleur de premier plan	000 - 255		
14	Roue de Couleur Virtuelle Premier Plan	000 - 010	Macro de Blanc	Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Il est possible d'ajuster la couleur avec RGBW
		011 - 012	Emulation Tungsten 3200°K	
		013 - 014	Emulation Tungsten 4000°K	
		015 - 016	Emulation Tungsten 4500°K	
		017 - 250	Roue de couleur virtuelle	Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs
		251 - 253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
		254 - 255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti - horaire	
15	Dimmer Couleur d'arrière plan	000 - 255		
16	Roue de Couleur Virtuelle Arrière Plan	000 - 010	Macro de Blanc	Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Il est possible d'ajuster la couleur avec RGBW
		011 - 016	Idle	
		017 - 250	Roue de couleur virtuelle	Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs
		251 - 253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
		254 - 255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti - horaire	
17	Fade / Vitesse Roue de Couleurs	000 - 255	Fade entre les couleurs virtuelles / Rotation de rapide à lent (de rapide à lent)	

18	Pattern	000 - 009	Pas de pattern	
		010 - 019	Pattern # 1	
		020 - 029	Pattern # 2	
		030 - 039	Pattern # 3	
		040 - 049	Pattern # 4	
		050 - 059	Pattern # 5	
		060 - 069	Pattern # 6	
		070 - 079	Pattern # 7	
		080 - 089	Pattern # 8	
		090 - 099	Pattern # 9	
		100 - 109	Pattern # 10	
		110 - 119	Pattern # 11	
		120 - 129	Pattern # 12	
		130 - 139	Pattern # 13	
		140 - 149	Pattern # 14	
		150 - 159	Pattern # 15	
		160 - 169	Pattern # 16	
		170 - 179	Pattern # 17	
		180 - 189	Pattern # 18	
		190 - 199	Pattern # 19	
		200 - 209	Pattern # 20	
		210 - 255	Idle	
19	Pas des Patterns	000 - 004	Pas Statique # 1	Sélection de l'un des 8 pas possibles de la pattern sélectionnée. Si le numéro de pas est vide, les LEDs sont éteintes
		005 - 009	Pas Statique # 2	
		010 - 014	Pas Statique # 3	
		015 - 019	Pas Statique # 4	
		020 - 024	Pas Statique # 5	
		025 - 029	Pas Statique # 6	
		030 - 034	Pas Statique # 7	
		035 - 039	Pas Statique # 8	
		040 - 145	Défilement des patterns vers l'avant (de rapide à lent)	
		146 - 149	Stop	
		150 - 255	Défilement des patterns vers l'arrière (de lent à rapide)	
20	Fade entre les pas des patterns	000	Pas de fade entre les pas	
		001 - 255	Fade de rapide à lent	
21	Zoom	000 - 255	Zoom	de serré a large
22	Dim Modes	000 - 020	Selon le menu du projecteur	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	

23	Contrôle	000 - 005	Idle	
		006 - 017	Inversion Pan on (Maintient 3s)	
		018 - 029	Inversion Pan off (Maintient 3s)	
		030 - 041	Inversion Tilt on (Maintient 3s)	
		042 - 053	Inversion Tilt off (Maintient 3s)	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance est limitée de 20% à 30%
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance n'est pas limitée la température réduit la puissance
		076 - 081	Fan Auto (Maintient 3s)	La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement
		082 - 089	Fan High (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse haute constamment
		090 - 101	Courbe Linear (Maintient 3s)	
		102 - 113	Courbe Square (Maintient 3s)	
		114 - 125	Courbe Inv - Square (Maintient 3s)	
		126 - 131	Courbe S (Maintient 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Maintient 3s)	
		219 - 221	Reset du zoom (Maintient 3s)	
		222 - 224	Reset général (Maintient 3s)	
		225 - 234	Idle	
		235 - 237	Klingnet Désactivé	Les leds sont contrôlées uniquement par le dmx ou Artnet
		238 - 240	Leds controled Klingnet only	Les leds sont contrôlées uniquement par le Klingnet
		241 - 243	Leds controled Klingnet + Dmx	Les leds sont contrôlées par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW
		244 - 246	Klingnet Calibration OFF	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.
		247 - 249	Klingnet Calibration ON	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.
		250 - 255	Idle	

Mode Etended 16B

Canal	Fonction	Valeur	Description	Informations
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	Vitesse P/T	000 - 225	De Rapide à Lent	
		226 - 235	Mouvements au Black Out	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter fermé	
		010 - 019	Shutter ouvert	
		020 - 068	Strobe de lent à rapide	
		069 - 079	Shutter ouvert	
		080 - 128	Pulse en séquences	
		129 - 139	Shutter ouvert	
		140 - 188	Strobe random de lent à rapide	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Strobe pixel random de lent à rapide	
		249 - 255	Shutter ouvert	
9	Rouge	000 - 255	Rouge	
10	Rouge Fine	000 - 255		
11	Vert	000 - 255	Vert	
12	Vert Fine	000 - 255		
13	Bleu	000 - 255	Bleu	
14	Bleu Fine	000 - 255		
15	Blanc	000 - 255	Blanc	
16	Blanc Fine	000 - 255		
17	Dimmer Couleur de premier plan	000 - 255		
18	Roue de Couleur Virtuelle Premier Plan	000 - 010	Macro de Blanc	Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Il est possible d'ajuster la couleur avec RGBW
		011 - 012	Emulation Tungsten 3200°K	
		013 - 014	Emulation Tungsten 4000°K	
		015 - 016	Emulation Tungsten 4500°K	
		017 - 250	Roue de couleur virtuelle	Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs
		251 - 253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
254 - 255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti - horaire			
19	Dimmer Couleur d'arrière-plan	000 - 255		
20	Roue de Couleur Virtuelle Arrière Plan	000 - 010	Macro de Blanc	Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Il est possible d'ajuster la couleur avec RGBW
		011 - 016	Idle	Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs
		017 - 250	Roue de couleur virtuelle	
		251 - 253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
		254 - 255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti - horaire	

21	Fade / Vitesse Roue de Couleurs	000 - 255	Fade entre les couleurs virtuelles / Rotation de rapide à lent (de rapide à lent)	
22	Pattern	000 - 009	Pas de pattern	
		010 - 019	Pattern # 1	
		020 - 029	Pattern # 2	
		030 - 039	Pattern # 3	
		040 - 049	Pattern # 4	
		050 - 059	Pattern # 5	
		060 - 069	Pattern # 6	
		070 - 079	Pattern # 7	
		080 - 089	Pattern # 8	
		090 - 099	Pattern # 9	
		100 - 109	Pattern # 10	
		110 - 119	Pattern # 11	
		120 - 129	Pattern # 12	
		130 - 139	Pattern # 13	
		140 - 149	Pattern # 14	
		150 - 159	Pattern # 15	
		160 - 169	Pattern # 16	
		170 - 179	Pattern # 17	
		180 - 189	Pattern # 18	
		190 - 199	Pattern # 19	
		200 - 209	Pattern # 20	
		210 - 255	Idle	
23	Pas des Patterns	000 - 004	Pas Statique # 1	
		005 - 009	Pas Statique # 2	
		010 - 014	Pas Statique # 3	
		015 - 019	Pas Statique # 4	
		020 - 024	Pas Statique # 5	
		025 - 029	Pas Statique # 6	
		030 - 034	Pas Statique # 7	
		035 - 039	Pas Statique # 8	
		040 - 145	Défilement des patterns vers l'avant (de rapide à lent)	Sélection de l'un des 8 pas possibles de la pattern sélectionnée. Si le numéro de pas est vide, les LEDs sont éteintes
		146 - 149	Stop	
		150 - 255	Défilement des patterns vers l'arrière (de lent à rapide)	
24	Fade entre les pas des patterns	000	Pas de fade entre les pas	
		001 - 255	Fade de rapide à lent	
25	Zoom	000 - 255	Zoom	de serré a large
26	Dim Modes	000 - 020	Selon le menu du projecteur	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	

27	Contrôle	000 - 005	Idle	
		006 - 017	Inversion Pan on (Maintient 3s)	
		018 - 029	Inversion Pan off (Maintient 3s)	
		030 - 041	Inversion Tilt on (Maintient 3s)	
		042 - 053	Inversion Tilt off (Maintient 3s)	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance est limitée de 20% à 30%
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance n'est pas limitée la température réduit la puissance
		076 - 081	Fan Auto (Maintient 3s)	La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement
		082 - 089	Fan High (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse haute constamment
		090 - 101	Courbe Linear (Maintient 3s)	
		102 - 113	Courbe Square (Maintient 3s)	
		114 - 125	Courbe Inv - Square (Maintient 3s)	
		126 - 131	Courbe S (Maintient 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Maintient 3s)	
		219 - 221	Reset du zoom (Maintient 3s)	
		222 - 224	Reset général (Maintient 3s)	
		225 - 234	Idle	
		235 - 237	Klingnet Désactivé	Les leds sont contrôlées uniquement par le dmx ou Artnet
		238 - 240	Leds controled Klingnet only	Les leds sont contrôlées uniquement par le Klingnet
		241 - 243	Leds controled Klingnet + Dmx	Les leds sont contrôlées par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW
		244 - 246	Klingnet Calibration OFF	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.
		247 - 249	Klingnet Calibration ON	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.
		250 - 255	Idle	

Mode Pixel 8B

Canal	Fonction	Valeur	Description	Informations
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	Vitesse P/T	000 - 225	De Rapide à Lent	
		226 - 235	Mouvements au Black Out	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter fermé	
		010 - 019	Shutter ouvert	
		020 - 068	Strobe de lent à rapide	
		069 - 079	Shutter ouvert	
		080 - 128	Pulse en séquences	
		129 - 139	Shutter ouvert	
		140 - 188	Strobe random de lent à rapide	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Strobe pixel random de lent à rapide	
		249 - 255	Shutter ouvert	
9	Rouge	000 - 255	Rouge (Toutes les Leds)	
10	Vert	000 - 255	Vert (Toutes les Leds)	
11	Bleu	000 - 255	Bleu (Toutes les Leds)	
12	Blanc	000 - 255	Blanc (Toutes les Leds)	
13	Roue de Couleur Virtuelle	000 - 010	Macro de Blanc	Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Il est possible d'ajuster la couleur avec RGBW
		011 - 012	Emulation Tungsten 3200°K	
		013 - 014	Emulation Tungsten 4000°K	
		015 - 016	Emulation Tungsten 4500°K	
		017 - 250	Roue de couleur virtuelle	Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs
		251 - 253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
14	Fade / Vitesse Roue de Couleurs	000 - 255	Fade entre les couleurs virtuelles / Rotation de rapide à lent (de rapide à lent)	
		15	Zoom	000 - 255
16	Dim Modes	000 - 020	Selon le menu du projecteur	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	



17	Contrôle	000 - 005	Idle	
		006 - 017	Inversion Pan on (Maintient 3s)	
		018 - 029	Inversion Pan off (Maintient 3s)	
		030 - 041	Inversion Tilt on (Maintient 3s)	
		042 - 053	Inversion Tilt off (Maintient 3s)	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance est limitée de 20% à 30%
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance n'est pas limitée la température réduit la puissance
		076 - 081	Fan Auto (Maintient 3s)	La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement
		082 - 089	Fan High (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse haute constamment
		090 - 101	Courbe Linear (Maintient 3s)	
		102 - 113	Courbe Square (Maintient 3s)	
		114 - 125	Courbe Inv - Square (Maintient 3s)	
		126 - 131	Courbe S (Maintient 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Maintient 3s)	
		219 - 221	Reset du zoom (Maintient 3s)	
		222 - 224	Reset général (Maintient 3s)	
		225 - 234	Idle	
		235 - 237	Klingnet Désactivé	Les leds sont contrôlées uniquement par le dmx ou Artnet
		238 - 240	Leds controled Klingnet only	Les leds sont contrôlées uniquement par le Klingnet
		241 - 243	Leds controled Klingnet + Dmx	Les leds sont contrôlées par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW
		244 - 246	Klingnet Calibration OFF	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.
		247 - 249	Klingnet Calibration ON	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.
		250 - 255	Idle	

18	Rouge	000 - 255	Pixel #1
19	Vert	000 - 255	
20	Bleu	000 - 255	
21	Blanc	000 - 255	
22	Rouge	000 - 255	Pixel #2
23	Vert	000 - 255	
24	Bleu	000 - 255	
25	Blanc	000 - 255	
26	Rouge	000 - 255	Pixel #3
27	Vert	000 - 255	
28	Bleu	000 - 255	
29	Blanc	000 - 255	
30	Rouge	000 - 255	Pixel #4
31	Vert	000 - 255	
32	Bleu	000 - 255	
33	Blanc	000 - 255	
34	Rouge	000 - 255	Pixel #5
35	Vert	000 - 255	
36	Bleu	000 - 255	
37	Blanc	000 - 255	
38	Rouge	000 - 255	Pixel #6
39	Vert	000 - 255	
40	Bleu	000 - 255	
41	Blanc	000 - 255	
42	Rouge	000 - 255	Pixel #7
43	Vert	000 - 255	
44	Bleu	000 - 255	
45	Blanc	000 - 255	



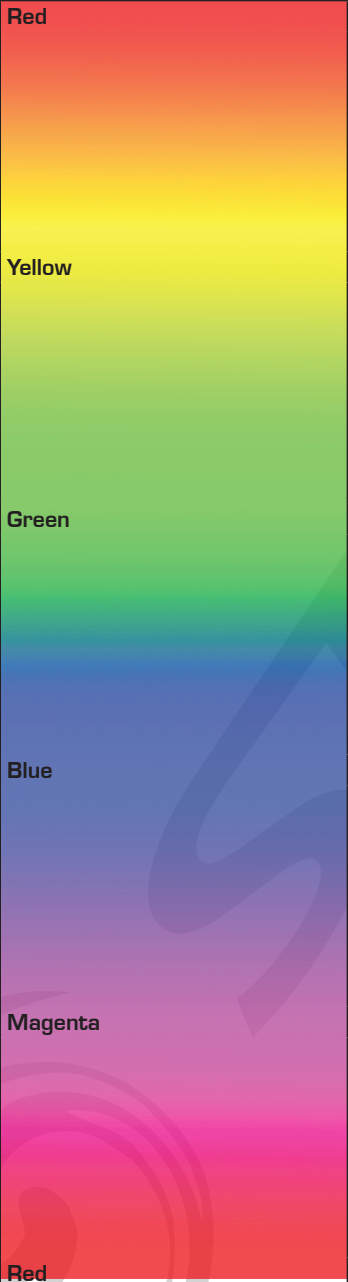
Mode Pixel 16B

Canal	Fonction	Valeur	Description	Informations
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	Vitesse P/T	000 - 225	De Rapide à Lent	
		226 - 235	Mouvements au Black Out	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter fermé	
		010 - 019	Shutter ouvert	
		020 - 068	Strobe de lent à rapide	
		069 - 079	Shutter ouvert	
		080 - 128	Pulse en séquences	
		129 - 139	Shutter ouvert	
		140 - 188	Strobe random de lent à rapide	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Strobe pixel random de lent à rapide	
		249 - 255	Shutter ouvert	
9	Rouge	000 - 255	Rouge (Toutes les Leds)	
10	Vert	000 - 255	Vert (Toutes les Leds)	
11	Bleu	000 - 255	Bleu (Toutes les Leds)	
12	Blanc	000 - 255	Blanc (Toutes les Leds)	
13	Roue de Couleur Virtuelle	000 - 010	Macro de Blanc	Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Est - il possible d'ajuster la couleur avec RGBW
		011 - 012	Emulation Tungsten 3200°K	
		013 - 014	Emulation Tungsten 4000°K	
		015 - 016	Emulation Tungsten 4500°K	
		017 - 250	Roue de couleur virtuelle	Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs
		251 - 253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
		254 - 255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti - horaire	
14	Fade / Vitesse Roue de Couleurs	000 - 255	Fade entre les couleurs virtuelles / Rotation de rapide à lent (de rapide à lent)	
15	Zoom	000 - 255	Zoom	de serré a large
16	Dim Modes	000 - 020	Selon le menu du projecteur	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	

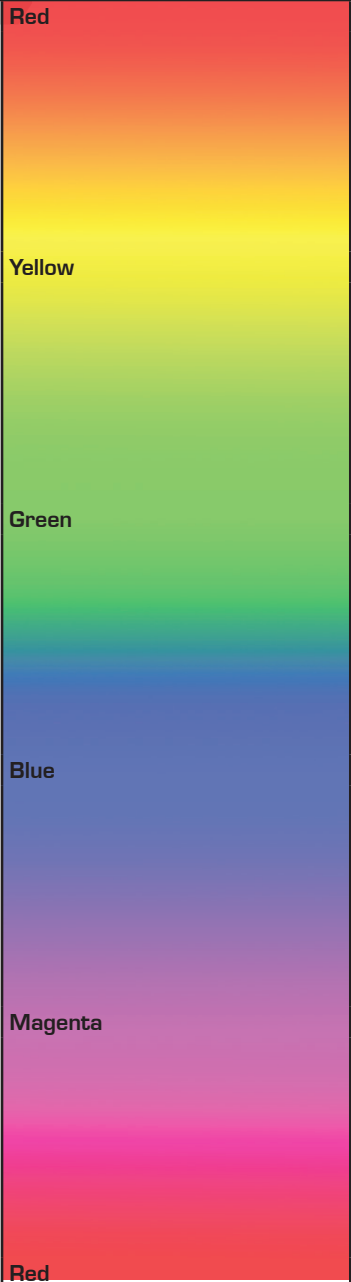
17	Contrôle	000 - 005	Idle	
		006 - 017	Inversion Pan on (Maintient 3s)	
		018 - 029	Inversion Pan off (Maintient 3s)	
		030 - 041	Inversion Tilt on (Maintient 3s)	
		042 - 053	Inversion Tilt off (Maintient 3s)	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance est limitée de 20% à 30%
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance n'est pas limitée la température réduit la puissance
		076 - 081	Fan Auto (Maintient 3s)	La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement
		082 - 089	Fan High (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse haute constamment
		090 - 101	Courbe Linear (Maintient 3s)	
		102 - 113	Courbe Square (Maintient 3s)	
		114 - 125	Courbe Inv - Square (Maintient 3s)	
		126 - 131	Courbe S (Maintient 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Maintient 3s)	
		219 - 221	Reset du zoom (Maintient 3s)	
		222 - 224	Reset général (Maintient 3s)	
		225 - 234	Idle	
		235 - 237	Klingnet Désactivé	Les leds sont contrôlées uniquement par le dmx ou Artnet
		238 - 240	Leds controled Klingnet only	Les leds sont contrôlées uniquement par le Klingnet
		241 - 243	Leds controled Klingnet + Dmx	Les leds sont contrôlées par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW
		244 - 246	Klingnet Calibration OFF	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.
		247 - 249	Klingnet Calibration ON	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.
		250 - 255	Idle	

18	Rouge	000 - 255	Pixel #1
19	Rouge Fine	000 - 255	
20	Vert	000 - 255	
21	Vert Fine	000 - 255	
22	Bleu	000 - 255	
23	Bleu Fine	000 - 255	
24	Blanc	000 - 255	
25	Blanc Fine	000 - 255	Pixel #2
26	Rouge	000 - 255	
27	Rouge Fine	000 - 255	
28	Vert	000 - 255	
29	Vert Fine	000 - 255	
30	Bleu	000 - 255	
31	Bleu Fine	000 - 255	
32	Blanc	000 - 255	Pixel #3
33	Blanc Fine	000 - 255	
34	Rouge	000 - 255	
35	Rouge Fine	000 - 255	
36	Vert	000 - 255	
37	Vert Fine	000 - 255	
38	Bleu	000 - 255	
39	Bleu Fine	000 - 255	Pixel #4
40	Blanc	000 - 255	
41	Blanc Fine	000 - 255	
42	Rouge	000 - 255	
43	Rouge Fine	000 - 255	
44	Vert	000 - 255	
45	Vert Fine	000 - 255	
46	Bleu	000 - 255	Pixel #5
47	Bleu Fine	000 - 255	
48	Blanc	000 - 255	
49	Blanc Fine	000 - 255	
50	Rouge	000 - 255	
51	Rouge Fine	000 - 255	
52	Vert	000 - 255	
53	Vert Fine	000 - 255	Pixel #6
54	Bleu	000 - 255	
55	Bleu Fine	000 - 255	
56	Blanc	000 - 255	
57	Blanc Fine	000 - 255	
58	Rouge	000 - 255	
59	Rouge Fine	000 - 255	
60	Vert	000 - 255	Pixel #7
61	Vert Fine	000 - 255	
62	Bleu	000 - 255	
63	Bleu Fine	000 - 255	
64	Blanc	000 - 255	
65	Blanc Fine	000 - 255	
66	Rouge	000 - 255	
67	Rouge Fine	000 - 255	Pixel #7
68	Vert	000 - 255	
69	Vert Fine	000 - 255	
70	Bleu	000 - 255	
71	Bleu Fine	000 - 255	
72	Blanc	000 - 255	
73	Blanc Fine	000 - 255	

Roue de Couleur Virtuelle Premier Plan

DMX	COLOR
0	RGBW max
1	White 10000° K
2	White 8000° K
3	White 6500° K
4	White 5600° K
5	White 5000° K
6	White 4500° K
7	White 4000° K
8	White 3200° K
9	White 3000° K
10	White 2700° K
11-12	Tungsten Emulation 3200°K
13-14	Tungsten Emulation 3200°K
15-16	Tungsten Emulation 3200°K
17	Red
	
251	Red
252	Rotation >>
253	
254	Rotation <<
255	

Roue de Couleur Virtuelle Arrière Plan

DMX	COLOR
0	RGBW max
1	White 10000° K
2	White 8000° K
3	White 6500° K
4	White 5600° K
5	White 5000° K
6	White 4500° K
7	White 4000° K
8	White 3200° K
9	White 3000° K
10	White 2700° K
11-12	Idle
13-14	
15-16	
17	Red
	
251	Red
252	Rotation >>
253	
254	Rotation <<
255	

NOTES

Dans le but d'améliorer les produits, des modifications techniques peuvent être effectuées sans informations préalable.
C'est la raison pour laquelle les caractéristiques techniques et l'aspect physique des produits peuvent évoluer.
Pour bénéficier des dernières mises à jour de nos produits veuillez-vous connecter sur : www.starway.eu.

NOTES

Dans le but d'améliorer les produits, des modifications techniques peuvent être effectuées sans informations préalable.
C'est la raison pour laquelle les caractéristiques techniques et l'aspect physique des produits peuvent évoluer.
Pour bénéficier des dernières mises à jour de nos produits veuillez-vous connecter sur : www.starway.eu.



modena wet



USER MANUAL

***T**able of Contents*

Technical Specifications	45
Introduction	45
Dimensions.....	45
Regulation Safety.....	46
Spectrometry.....	48
DMX connection.....	51
Menu.....	52
Pixel Layout	59
DMX map.....	60

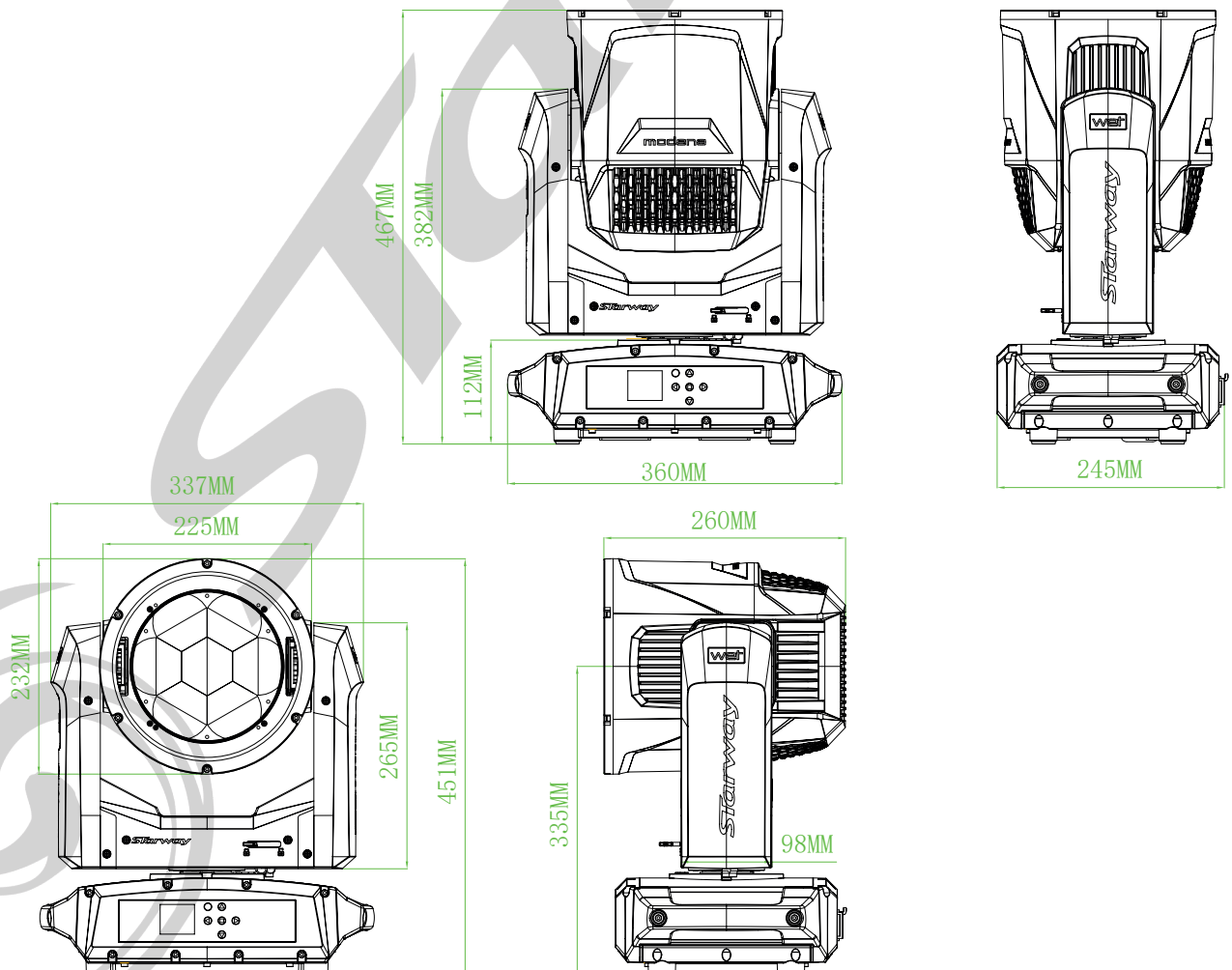
TECHNICAL SPECIFICATIONS :

- Zoom 5.5° - 53°
- Illuminance: 19300 Lux at 5M / 5.5 °
- Max flux 6650 Lumens
- Cooling: Forced air 3 modes
- DMX modes: 17/21/21/23/25/26/45/ 73ch
- Protocols: DMX / Artnet / sACN / Klingnet / RDM
- 20 internal pattern programs
- BColor System
- Flicker Free: Led frequency adjustable from 900 to 25000Hz
- Dmx In / Out connectors: 2 x XLR5.
- Artnet / sACN / Klingnet connectors: 2 x RJ45
- Dimensions W x D x H: 360 x 245 x 467 mm
- Net weight: 16Kg with Omega grip.
- Max power: 550W
- IP65

Introduction:

Modena WET is an IP65 beam/wash moving head equipped with 7 LEDs of 60W RGBW for an even wider color palette and a luminous flux of 6,650 lumens. Fast and powerful, it features a zoom range from 5.5 to 53°, 3 cooling modes, and is Flicker Free. Its 7 LEDs can be controlled independently (pixel to pixel) to generate patterns, both through internal programs and external DMX, Art-Net, or Kling-Net management.

DIMENSIONS (mm) :





WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

GENERAL INSTRUCTION

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with CE:.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with an ambient temperature of over 45° C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.

WARNINGS AND INSTALLATION PRECAUTIONS

- Never let the power cord come into contact with other cables! Handle the power cord and all connections with the mains with particular caution!
- Never modify, bend, mechanically strain, put pressure on, pull or heat up the power cord.
- Never strain the cable. There must always be sufficient cable going to the device. Otherwise, the cable will be damaged, which can cause serious damage.
- Never remove warning or informative labels from the unit.
- Never use anything to cover the ground contact.
- Never lift the device holding it by the projector-head, as the mechanics may be damaged.
- Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device.
- Only operate the device after having checked if the housing is firmly closed and all screws are tightly fastened.
- Only operate the device after having familiarized with its functions.
- Avoid flames and do not put close to flammable liquids or gases.
- Always allow a free air space of at least 0.8 m around the unit for ventilation.
- Always disconnect power from the mains, when device is not used or before cleaning! Only handle the power cord holding it by the plug. Never pull out the plug by tugging the power cord.

- Make sure that the device is not exposed to extreme heat or dust.
- Make sure that the available voltage is not higher than stated on the rear panel.
- Make sure that the power cord is never crimped or damaged. Check the device and the power cord from time to time.
- Make sure that the core diameter of extension cords and power cords is sufficient for the required power consumption of the device.
- Always hold the device by the transport handles.
- Never place any material over the LEDs or lens.
- Never look directly into the light source.
- Never leave any cables lying around.
- Never use the device during thunderstorms, unplug the device immediately.
- Never leave various parts of the packaging (plastic bags, polystyrene foam, nails, etc within children's reach, as they potential sources of danger.
- Do not insert objects into air vents.
- Do not open the device and do not modify the device.
- Do not connect this device to a dimmer pack.
- Do not switch the device on and off in short intervals, as this will reduce the device's life.
- Do not touch the device's housing bare-handed during its operation (housing becomes very hot). Allow the device to cool for at least 5 minutes before handling.
- If the lens or LEDs are obviously damaged, they need to be replaced to prevent their functions from being impaired, due to cracks or deep scratches.
- If the external cable is damaged, it has to be replaced by a qualified technician.
- If device was dropped or struck, disconnect mains power supply immediately. Have a qualified engineer inspect for safety before operating.
- If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation (e.g. after transportation), do not switch it on immediately. The arising condensation water might damage your device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.
- If your device fails to work properly, discontinue the use immediately. Pack the unit securely (preferably in the original packing material), and return it to your dealer for service.
- For adult use only. The device must be installed beyond the reach of children. Never leave the unit running unattended.
- Never attempt to bypass the thermostatic switch or fuses.
- For replacement use fuses of same type and rating only.
- This device is heavy. When handling, use a two-person lift to prevent injury.
- The user is responsible for correct positioning and operating of the device. The manufacturer will not accept liability for damages caused by the misuse or incorrect installation of this device.
- This device falls under protection class I. Therefore it is essential to connect the yellow/green conductor to earth.
- Repairs, servicing and electric connection must be carried out by a qualified technician.

Rigging

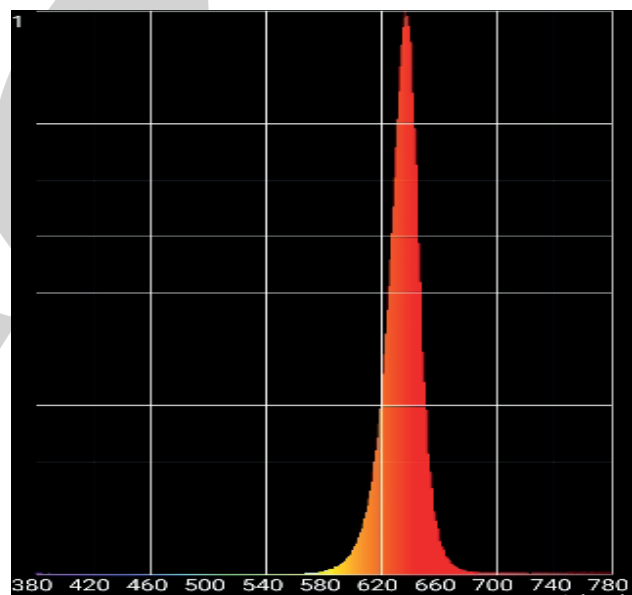
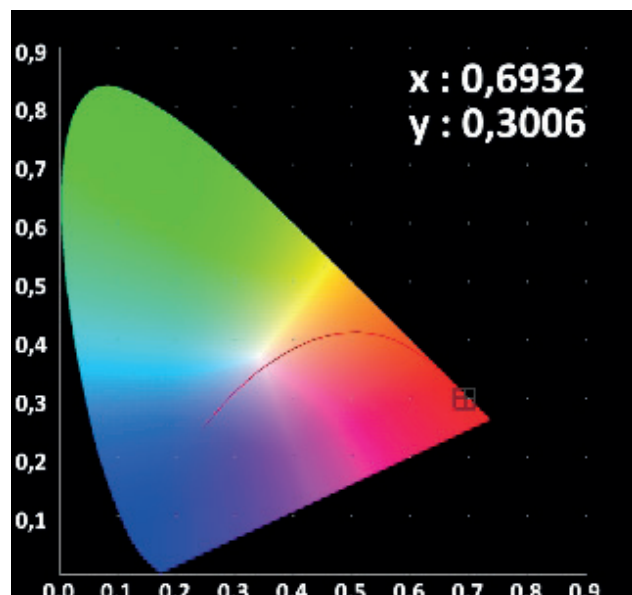
This device is heavy. When handling, use a two-person lift to prevent injury. Please follow the European and national guidelines concerning rigging, trussing and all other safety issues.

SPECTROMETRY

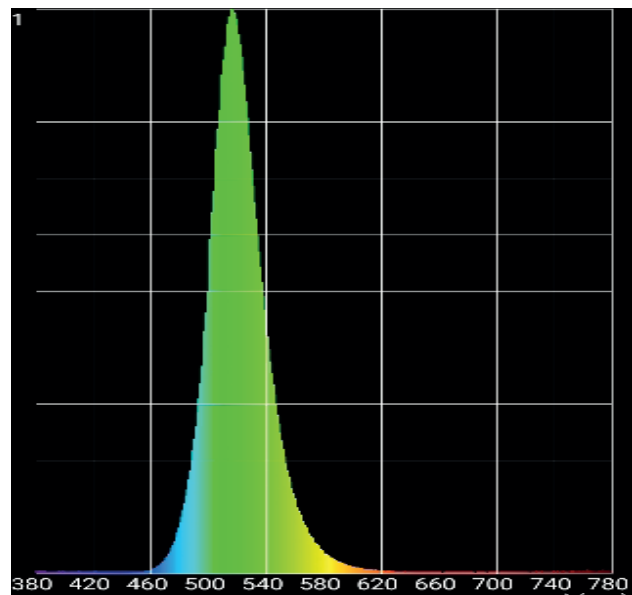
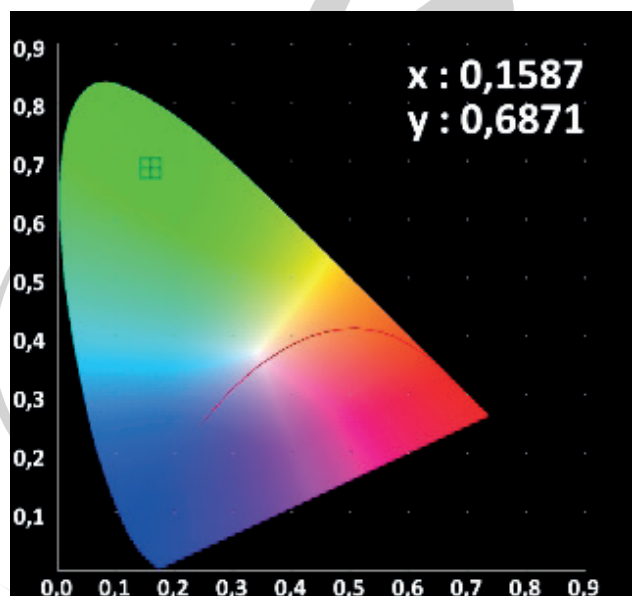
Distance 5 meters		
Color	Wave Length	Lux
Red	637 nm	5211 lux
Green	516 nm	10081 lux
Blue	443 nm	2369 lux
White		13490 lux
RGWB LEDs 4.35°		20000 lux
RGWB LEDs 32°		675 lux

MEASUREMENTS MADE WITH *USPECTRUM MK305S*

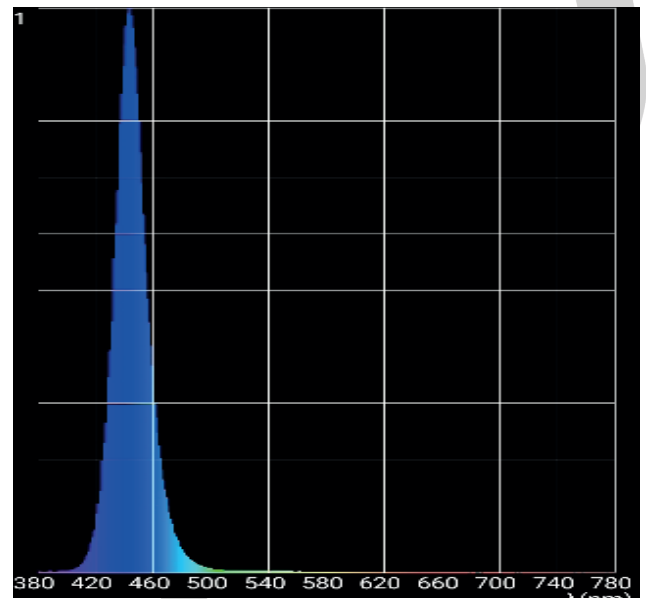
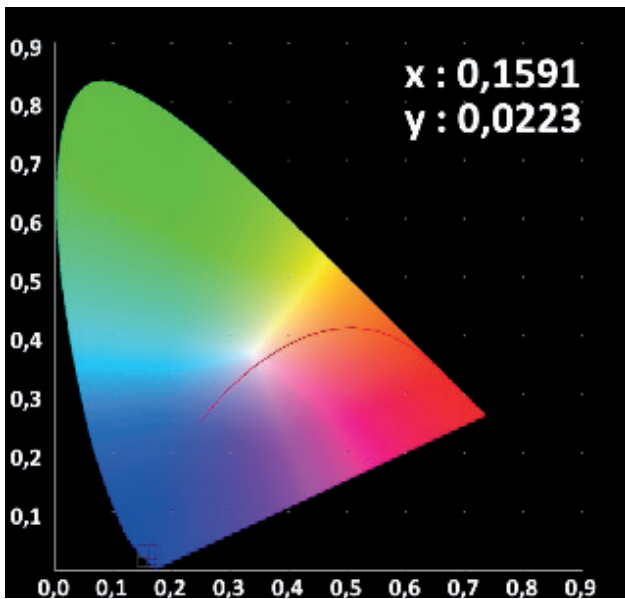
RED LED



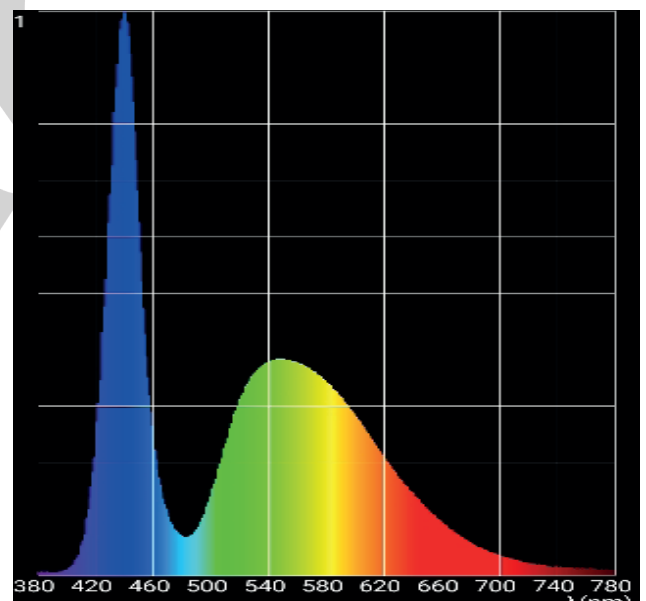
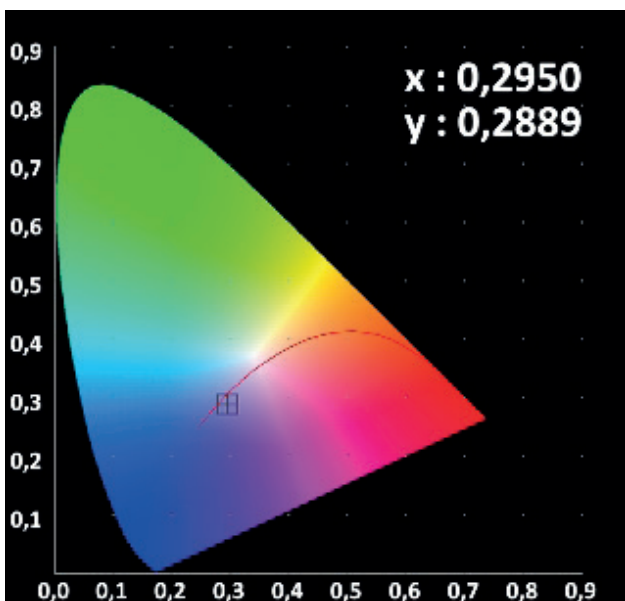
GREEN LED



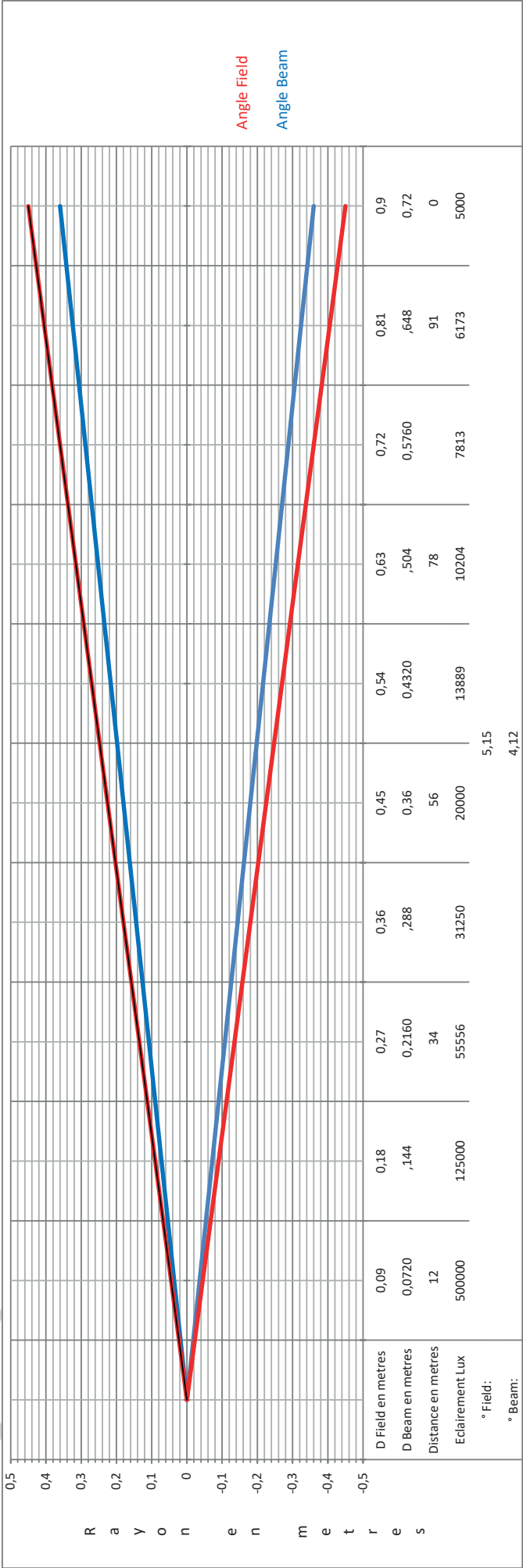
BLUE LED



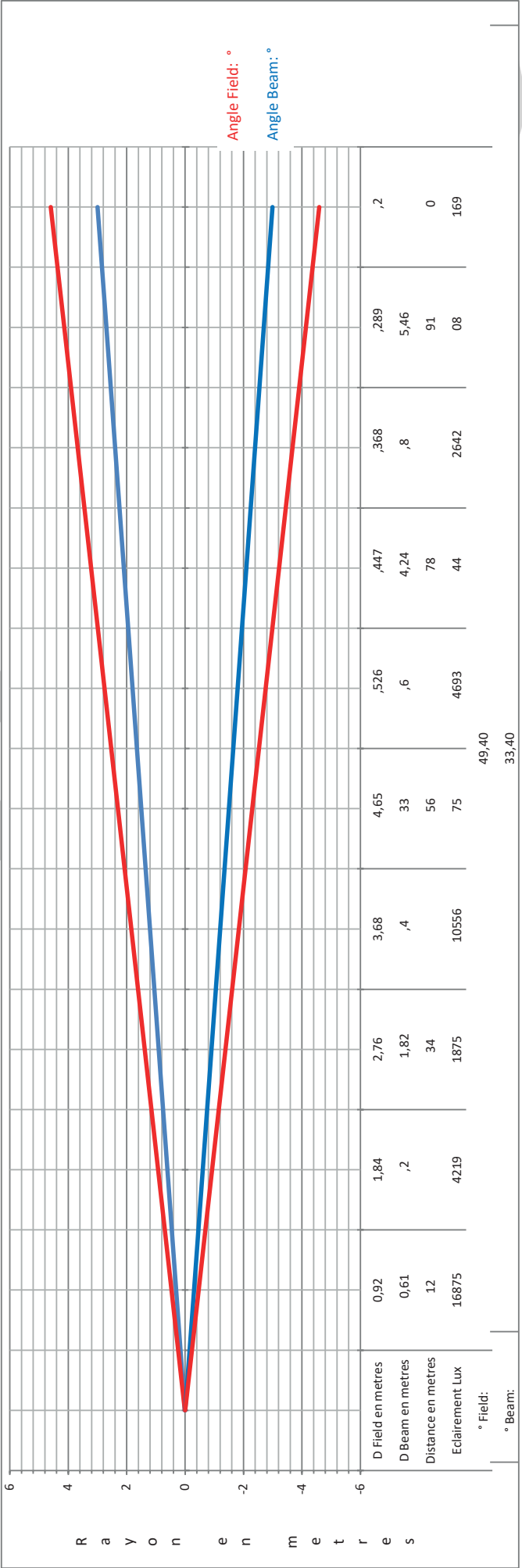
WHITE LED



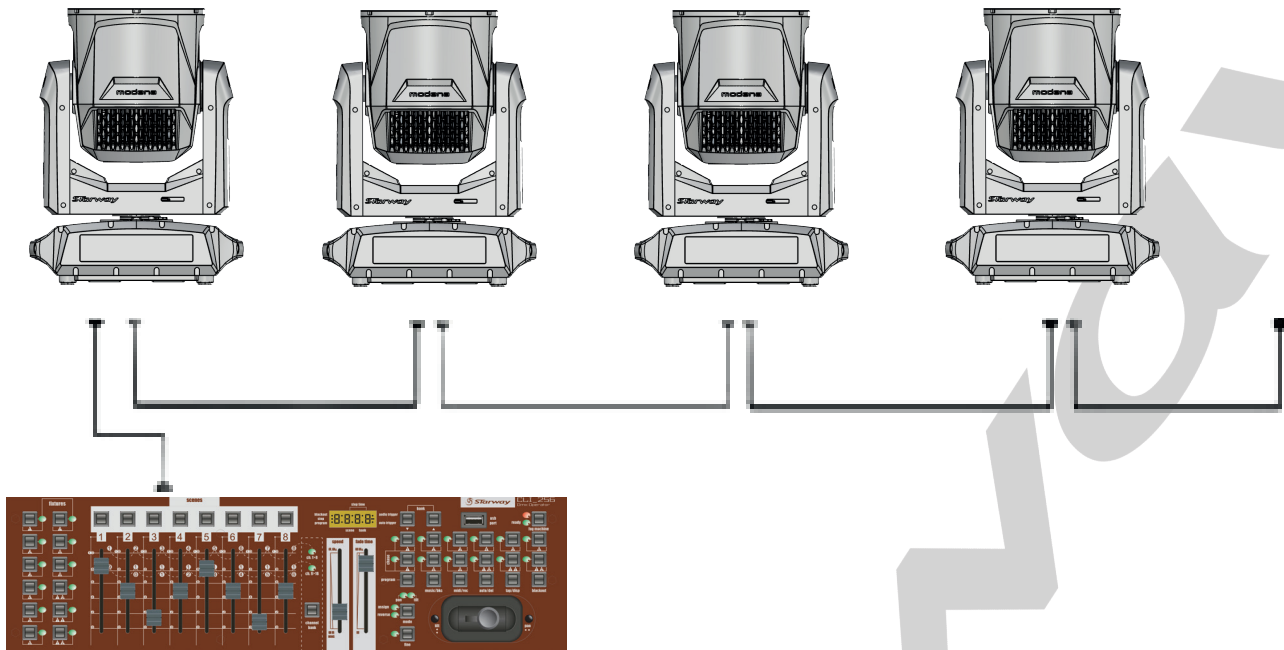
MINIMUM ANGLE



MAXIMUM ANGLE



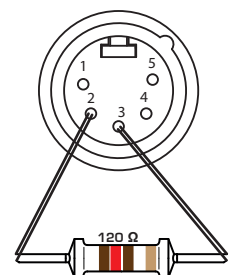
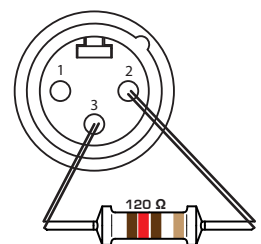
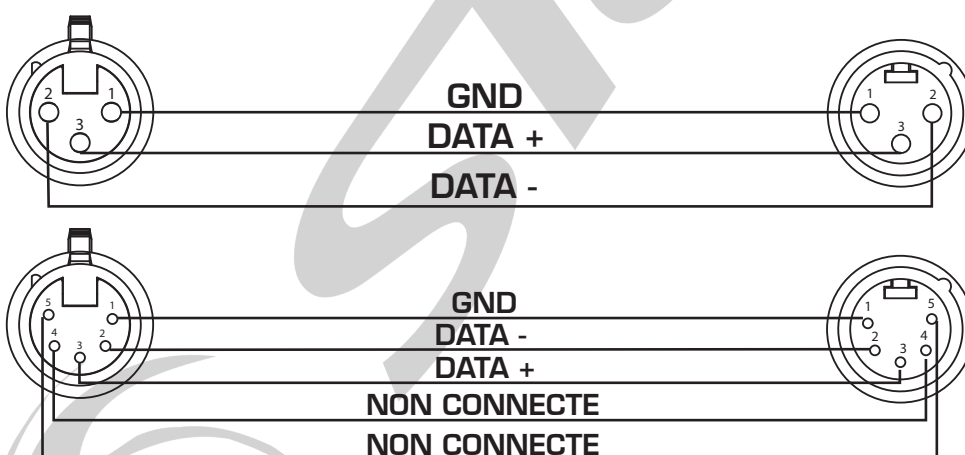
DMX CONNECTION



The projectors are connected in series to a DMX console.
Connect the projectors as shown in the diagram above.

- Connect the male side of the DMX cable to the output of the DMX512 console.
- Then connect the DMX output of the projector to the input of the next projector.
- Repeat the operation on the whole chain.

The use of a termination plug is strongly recommended. In some cases the absence of this termination is not problematic, on the other hand its presence is very strongly recommended in disturbed spaces (Stage, long line length, TV studio etc.). Its value is generally 120 Ohms. The plug is an XLR male plug into which a resistance of 120 Ohms $\frac{1}{4}$ of W. is welded between 2 and 3. This plug prevents the reflection of information transmitted when using long lengths of cable.



MENU

THE VALUES IN **RED** ARE DEFINED BY DEFAULT IN THE MENU
AND RELOADED AS IN THE CASE OF
«RELOAD DEFAULT SETTINGS»

Receive	Adress mode	1 address	Mode 1 address
		2 address	Mode 2 addresses
	Set Address	Address Fixture	A001~AXXX
		Address Leds	A001~AXXX
User Mode	User Mode	Basic 8B	
		Basic 16B	
		Standard 8B	
		Standard 16B	
		Pixel 8B	
		Pixel 16B	
		Extended 8B	
		Extended 16B	
		User A	
		User B	
		User C	
	Edit A	Max Chan PAN, TILT, .../...	
	Edit B		
	Edit C		
Function	Status	No DMX Mode	Hold/Auto/black
		P.Reverse	ON/OFF
		T.Reverse	ON/OFF
		Pan Degree	630/540
		Feedback	ON/OFF
		Move.Spd	Speed 1~ 4
		Hibernation	OFF, 01M~99M, 15M
	Fixture ID	ServicePIN	000-255 (050)
		Universe	000-255
		UnitIPAddr	002.000.000.123
		Mask Addr	255.000.000.000
	Protocol Set	ArtNet	
		sACN	
	KlingNet	Enable/Disable	
	Net Switch	On/Off	
	DMX Artnet > XLR	On/Off	
	Dim Mode	Standard/Stage/TV/Architectural/Theatre	
	Temp. C/F	Celsius	
		Fahrenheit	

Function (Suite)	Dim Curve	LINEAR	
		Square	
		Inverse Square	
		S-CURVE	
	Frequency	900HZ/1000HZ/1100HZ/1200HZ/1300HZ/ 1400HZ/1500HZ/2500HZ/4000HZ/5000HZ/ 10KHZ/15KHZ/20KHZ/25KHZ	
	Fan Set	Head Fan	Auto
			High
			Quiet Power mode Live
			Quiet Power mode Stable
	LCD.Set	Backlight	02~60m <05m>
		FlipDisplay	ON/ OFF
		Key Lock	ON/ OFF
		DispFlash	ON /OFF
	Disp.Set	Chan.Value	PAN, TILT,
		Slave Set	Slave1, Slave2, Slave3
		Auto.Prog	Master / Alone
	DFSE	ON/ OFF	
	USB Update	Not available	
	Wireless	W-DMX	ON/OFF
		Tx/RX Link	Receive / Transmit
		Protocol	G3 / G4S
		Tx Link/Unlink	Link / Unlink
		RX Reset	No/Yes
Information	Time.Info	CurrentTime	(Hours)
		Total Time	(Hours)
		Last Time	(Hours)
		Timer PIN	Clear last Password=050, Clear total Password=060
			Clear Last
			Clear Total
	Temp. Info	XXxF	
	Fan Speed	Fan : xxxxRPM	
	Error. Info	NONE/Pan,Tilt.....	
	Model. Info	MODENA WET	
	Software.Ver- sion	1U01 Vx.x.x 2U01 Vx.x.x 3U01 Vx.x.x 4U01 Vx.x.x 5U01 Vx.x.x 6U01 Vx.x.x	

Test	Reset.Motor	All
		Pan&Tilt
		Head
	Test.Channel	PAN, TILT,
	Panel.Ctrl.	PAN =XXX
		TILT=XXX
		.../...
	Calibrate	Password - 050
		PAN
		TILT
		.../...



RECEIVE

Address Mode :

To facilitate the design of LED arrays with entry-level DMX lighting desk, it is possible to address the Modena Wet in the classic way (all channels are addressed contiguously). Or to select a first address for the general parameters of the projector and a second for the matrix of LEDs.

Set Address :

Configuration of the Modena DMX address

USER MODE

User Mode :

Selection of the DMX mode of the Modena Wet between the different modes such as:

- Basic 8B - 17 channels DMX - Leds Mode 8 Bits
- Basic 16B - 21 channels DMX - Leds Mode 16 Bits
- Standard 8B - 21 channels DMX - Leds Mode 8 Bits
- Standard 16B - 25 channels DMX - Leds Mode 16 Bits
- Extended 8B - 23 channels DMX - Leds Mode 8 Bits
- Extended 16B - 27 channels DMX - Leds Mode 16 Bits
- Pixel 8B - 45 channels DMX - Leds pixel/pixels 8 Bits
- Pixel 16B - 73 channels DMX - Leds pixel/pixels 16 Bits
- User A - User mode 1
- User B - User mode 2
- User C - User mode 3

Edit A ; Edit B ; Edit C

In this sub-menu it is possible to create 3 channel assignments at the discretion of the user. In each "Edit A; Edit B and Edit C "it is possible to select the maximum number of channels, and to change the order of the DMX channels.

FUNCTION

Status

In this sub-menu it is possible to modify the behavior of the Modena wet.

No DMX Mode : Modification of the Modena wetreaction during DMX signal loss :

- Hold : Hold the last DMX values received
- Auto : The Modena switches to Auto mode
- Black : The Modena goes into «Stand By» mode

P Reverse : ON/OFF - Pan inversion

T Reverse : ON/OFF - Tilt inversion

PAN degree : 630° or 540° - Selection of the maximum angle of PAN

Feedback : ON/OFF - Activation or Deactivation of motors feedback

Move Speed : Selection of movement speed between 1 and 4
1 - faster to 4 - slower

Hibernation

If there is no signal, the projector will go into standby mode until the signal returns:
OFF - 01 Min to 99 Min - Selection of the Modena wet hibernation mode.
OFF by default or from 1 minute to 99 minutes before switching to hibernation mode.

Fixture ID

Sub-menu allowing the modification of the receiving DMX universe (ArtNet and sACN) as well as Modena wet's IP address and the subnet mask.

Universe: 0-255 - Selection of the DMX receiving universe

UnitIPAddr: xxx.xxx.xxx.xxx - Selection of the Modena wet IP address

MaskAddr: xxx.xxx.xxx.xxx - Selection of the Modena wet subnet mask

Protocol Set

Sub-menu allowing the selection of the Modena wet network protocol:
Artnet (by default) or sACN

KlingNet

Submenu allowing KlingNet protocol activation or not:
Enable (default) or Disable

Net Switch

Sub-menu allowing the activation or deactivation of Modena's Ethernet switch

DMX ArtNet > DMX

Submenu for enabling or disabling the "ArtNet Node" mode of the Modena Wet, allowing it to decode the incoming ArtNet signal to the DMX XLR output of the Modena Wet.

Dim Speed

Sub-menu allowing the dimmer's smoothing choice between Standard (default), Stage, TV, Architectural or Theater.

Temp C°/F°

Sub-menu for selecting the Celsius (default) or Fahrenheit system, for displaying the temperature.

Dim Curve

Submenu allowing the selection of the dimmer curve between Linear (default), Square, Exp, Log and S-Curve.

Frequen

Sub-menu allowing the selection of the refresh rate of the LED to avoid a possible «flicking» during video filming. Changeable value between 900Hz (default) and 25Khz.

Fan Set - Head Fan

Submenu allowing selection of the head fan speed between Auto (default), High, or Quiet Power. Live (power is limited only by temperature) or Quiet Power Stable (power is consistently limited between 20% and 30%).

LCD Set

Sub-menu allowing to select the behavior of Modena wet's display.

Backlight - 02m to 60m - Selection of the display backlight retention time (without menu manipulation) from 2 minutes to 60 minutes. Time set to 5 minutes by default.

Flip Display - ON / OFF - Reversal of the display direction

KeyLock - ON / OFF - Locking of the Modena wet's buttons.

DispFlash - ON / OFF - Activation or not of the display flash when the Modena wet does not receive a DMX signal.

Disp.Set

Chan.Value - continuous display of DMX values of all channels.

Slave Set - Selection of Modena slave mode to "offset" Modena wet when using Master / Slave mode - between Slave 1, Slave2 and Slave 3.

Auto Prog - Master / Slave mode selection:

In MASTER mode, master Modena wet transmits the information to all Modena connected using a DMX cable and where Slave mode has been activated in the "Slave Set" submenu

In ALONE mode Modena does not transmit information and executes its AUTO mode individually.

DFSE - ON/OFF - Reloading the Modena Wet default settings.



WIRELESS

W-DMX

Sub-menu allowing the activation or deactivation of the Wireless Solution module

TX / RX Mode

Sub-menu to select the mode of the Wireless Solution module, either Receiver (RX) or Transmitter (TX) mode.

Protocol:

Sub-menu to select the transmission mode of the Wireless Solution module, either in G3 mode (Legacy mode) or in G4S mode

TX Link/Unlink:

Sub-menu for pairing (Link) or unpairing (Unlink) projectors / receivers when Modena Wet is in Transmitter mode

RX Reset:

Sub-menu for unpairing Modena Wet and placing it in "waiting for pairing" mode when it is in Receiver mode.

INFORMATION

Time.Info

CurrentTime: Display of the usage time (in hours) since the last power on

TotalTime: Display of the usage time (in hours) since the first power-up.

LastTime: Display of the usage time (in hours) since the last reset.

Time PIN: To access the reset of usage times you must enter a PIN code:

050 to reset the "Last Time"

060 to reset the "TotalTime"

ClearLast: ON / OFF to reset

ClearTOTAL: ON / OFF to reset

Temp.Info - Temperature display

xxx F or C - Temperature display

Fan Speed - Fan speed display

Fan : xxx RPM

Error.Info - Display of the last 10 error messages.

Model.Info - Display of model name : MODENA WET

Software.V - Display of the version of the various processors

1U01 - Vx.x.x

2U01 - Vx.x.x

3U01 - Vx.x.x

4U01 - Vx.x.x

5U01 - Vx.x.x

6U01 - Vx.x.x

MENU TEST

Reset Motors

ALL : Reset of all motors

Pan&Tilt : Reset of Pan and Tilt motors

Head : Zoom reset

Test.Channel

Sub-menu allowing you to test all Modena parameters such as:

Pan, Pan Fine, Tilt, Tilt Fine, Red, Red Fine, Green, Green Fine, Blue, Blue Fine, White, White Fine, Strobe, Dimmer, Dim Fine, Zoom, DimMode, P/T Speed, Reset/Prog

Panel.Ctrl.

Submenu allowing manual control of all Modena parameters such as:

Pan, Pan Fine, Tilt, Tilt Fine, Red, Red Fine, Green, Green Fine, Blue, Blue Fine, White, White Fine, Strobe, Dimmer, Dim Fine, Zoom, DimMode, P/T Speed, Reset/Prog

Calibrate :

Sub-menu allowing to recalibrate the motors and the LEDs

To access this menu you must enter the PIN code to unlock this function.

Pin Code: 050

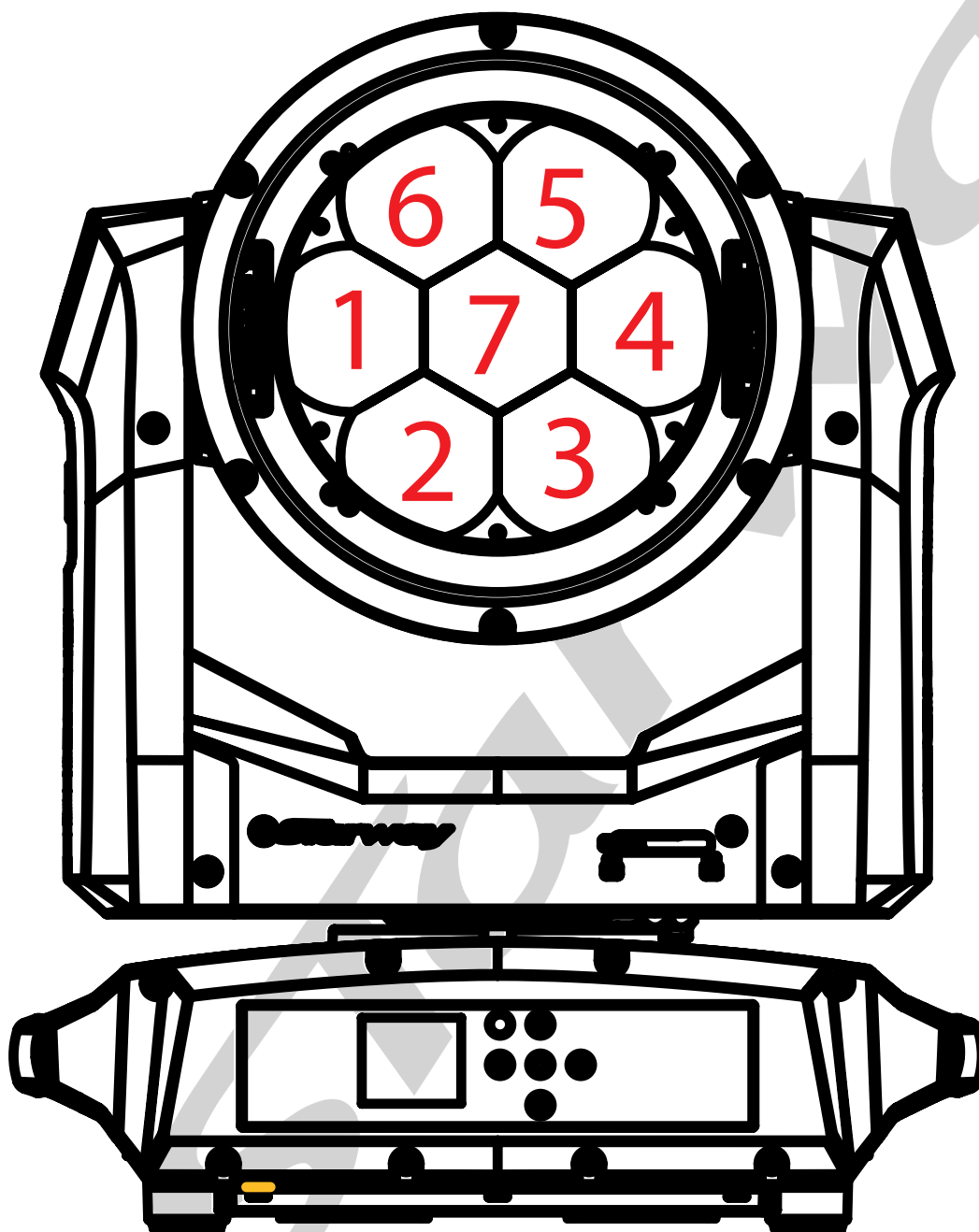
This gives you access to the following parameters:

Pan, Pan Fine, Tilt, Tilt Fine, Red, Red Fine, Green, Green Fine, Blue, Blue Fine, White, White Fine, Strobe, Dimmer, Dim Fine, Zoom.



PIXEL LAYOUT

DISPLAY FRONT VIEW, PAN VALUE : 128 - TILT VALUE : 17



DMX CHART

Basic 8B

CH	Feature	Value	Description	Information
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	P/T Speed	000 - 225	Max to min speed	
		226 - 235	Blackout by movement	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter Closed	
		010 - 019	Shutter open	
		020 - 068	Strobe effect slow to fast	
		069 - 079	Shutter open	
		080 - 128	Pulse - effect in sequences	
		129 - 139	Shutter open	
		140 - 188	Random strobe effect slow to fast	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Random flash Pixel slow to fast	
		249 - 255	Shutter open	
9	Red	000 - 255	Red	
10	Green	000 - 255	Green	
11	Blue	000 - 255	Blue	
12	White	000 - 255	White	
13	Virtual Color Wheel	000 - 010	White macro	RGBW channels need to are at 255 value to obtain the good color temperature. Is possible to adjust the color with RGBW
		011 - 012	Tungsten Emulation 3200°K	
		013 - 014	Tungsten Emulation 4000°K	
		015 - 016	Tungsten Emulation 4500°K	
		017 - 250	Virtual color wheel	Only W channel can modify the color saturation
		251 - 253	CW Virtual Color Wheel rotation	
		254 - 255	CCW Virtual Color Wheel rotation	
14	Colour Fade/Speed	000 - 255	Fade between Virtual colors/ Speed from fast to slow.	
15	Zoom	000 - 255	Zoom	Narrow to Wide
16	Dim Modes	000 - 020	Default unit setting	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	



17	Control	000 - 005	Idle	
		006 - 017	Invert Pan on (Hold 3s)	
		018 - 029	Invert Pan off (Hold 3s)	
		030 - 041	Invert Tilt on (Hold 3s)	
		042 - 053	Invert Tilt off (Hold 3s)	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Hold 3s)	The fan runs at a slow speed constantly, and the power is limited to 20% to 30%.
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Hold 3s)	The fan runs at a slow speed constantly, the power is not limited, and the temperature reduces the power.
		076 - 081	Fan Auto (Hold 3s)	The fan speed increase with temp
		082 - 089	Fan High (Hold 3s)	The fan turn always at same high speed
		090 - 101	Linear Dimmer Curve (hold 3s)	
		102 - 113	Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		114 - 125	Inv - Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		126 - 131	S - Dimmer Curve (hold 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (hold 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (hold 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (hold 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (hold 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (hold 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (hold 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (hold 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (hold 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (hold 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (hold 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (hold 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (hold 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (hold 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (hold 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Hold 3s)	
		219 - 221	Reset only Head (Hold 3s)	
		222 - 224	Reset All Functions (Hold 3s)	
		225 - 234	Idle	
		235 - 237	Klingnet Disable	The leds are controlled only by the dmx or Artnet
		238 - 240	Leds controled Klingnet only	The leds are controlled only by the Klingnet
		241 - 243	Leds controled Klingnet + Dmx	The leds are controlled by the Klingnet but the dmx has priority over RGBW
		244 - 246	Klingnet Calibration OFF	So that the Klingnet white is matched with for example an Led screen, it is possible to calibrate it in the Modena Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console.
		247 - 249	Klingnet Calibration ON	So that the Klingnet white is matched with for example an Led screen, it is possible to calibrate it in the Modena Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console
		250 - 255	Idle	

Basic 16B

CH	Feature	Value	Description	Information
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	P/T Speed	000 - 225	Max to min speed	
		226 - 235	Blackout by movement	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter Closed	
		010 - 019	Shutter open	
		020 - 068	Strobe effect slow to fast	
		069 - 079	Shutter open	
		080 - 128	Pulse - effect in sequences	
		129 - 139	Shutter open	
		140 - 188	Random strobe effect slow to fast	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Random flash Pixel slow to fast	
		249 - 255	Shutter open	
9	Red	000 - 255	Red	
10	Red Fine	000 - 255		
11	Green	000 - 255	Green	
12	Green Fine	000 - 255		
13	Blue	000 - 255	Blue	
14	Blue Fine	000 - 255		
15	White	000 - 255	White	
16	White Fine	000 - 255		
17	Virtual Color Wheel	000 - 010	White Macro	RGBW channels need to be at 255 value to obtain the good color temperature. Is possible to adjust the color with RGBW
		011 - 012	Tungsten Emulation 3200°K	
		013 - 014	Tungsten Emulation 4000°K	
		015 - 016	Tungsten Emulation 4500°K	
		017 - 250	Virtual color wheel	Only W channel can modify the color saturation
		251 - 253	CW Virtual Color Wheel rotation	
		254 - 255	CCW Virtual Color Wheel rotation	
18	Colour Fade/ Speed	000 - 255	Fade between Virtual colors/ Speed from fast to slow.	
19	Zoom	000 - 255	Zoom	Narrow to Wide
20	Dim Modes	000 - 020	Default unit setting	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	

21	Control	000 - 005	Idle	
		006 - 017	Invert Pan on (Hold 3s)	
		018 - 029	Invert Pan off (Hold 3s)	
		030 - 041	Invert Tilt on (Hold 3s)	
		042 - 053	Invert Tilt off (Hold 3s)	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Hold 3s)	The fan runs at a slow speed constantly, and the power is limited to 20% to 30%.
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Hold 3s)	The fan runs at a slow speed constantly, the power is not limited, and the temperature reduces the power.
		076 - 081	Fan Auto (Hold 3s)	The fan speed increase with temp
		082 - 089	Fan High (Hold 3s)	The fan turn always at same high speed
		090 - 101	Linear Dimmer Curve (hold 3s)	
		102 - 113	Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		114 - 125	Inv - Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		126 - 131	S - Dimmer Curve (hold 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (hold 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (hold 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (hold 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (hold 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (hold 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (hold 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (hold 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (hold 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (hold 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (hold 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (hold 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (hold 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (hold 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (hold 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Hold 3s)	
		219 - 221	Reset only Head (Hold 3s)	
		222 - 224	Reset All Functions (Hold 3s)	
		225 - 234	Idle	
		235 - 237	Klingnet Disable	The leds are controlled only by the dmx or Artnet
		238 - 240	Leds controled Klingnet only	The leds are controlled only by the Klingnet
		241 - 243	Leds controled Klingnet + Dmx	The leds are controlled by the Klingnet but the dmx has priority over RGBW
		244 - 246	Klingnet Calibration OFF	So that the Klingnet white is matched with for example an Led screen, it is possible to calibrate it in the Modena Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console.
		247 - 249	Klingnet Calibration ON	So that the Klingnet white is matched with for example an Led screen, it is possible to calibrate it in the Modena Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console
		250 - 255	Idle	

Standard 8B

CH	Feature	Value	Description	Information
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	P/T Speed	000 - 225	Max to min speed	
		226 - 235	Blackout by movement	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter Closed	
		010 - 019	Shutter open	
		020 - 068	Strobe effect slow to fast	
		069 - 079	Shutter open	
		080 - 128	Pulse - effect in sequences	
		129 - 139	Shutter open	
		140 - 188	Random strobe effect slow to fast	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Random flash Pixel slow to fast	
		249 - 255	Shutter open	
9	Red	000 - 255	Red	
10	Green	000 - 255	Green	
11	Blue	000 - 255	Blue	
12	White	000 - 255	White	
13	Foreground Virtual Color Wheel	000 - 010	White macro	RGBW channels need to are at 255 value to obtain the good color temperature. Is possible to adjust the color with RGBW
		011 - 012	Tungsten Emulation 3200°K	
		013 - 014	Tungsten Emulation 4000°K	
		015 - 016	Tungsten Emulation 4500°K	Only W channel can modify the color saturation
		017 - 250	Virtual color wheel	
		251 - 253	CW Virtual Color Wheel rotation	
		254 - 255	CCW Virtual Color Wheel rotation	
14	Background Virtual Color Wheel	000 - 010	White macro	RGBW channels need to are at 255 value to obtain the good color temperature. Is possible to adjust the color with RGBW
		011 - 016	Idle	
		017 - 250	Virtual color wheel	Only W channel can modify the color saturation
		251 - 253	CW Virtual Color Wheel rotation	
		254 - 255	CCW Virtual Color Wheel rotation	
15	Colour Fade/ Speed	000 - 255	Fade between Virtual colors/ Speed from fast to slow.	

16	Pattern	000 - 009	no pattern	
		010 - 019	Pattern # 1	
		020 - 029	Pattern # 2	
		030 - 039	Pattern # 3	
		040 - 049	Pattern # 4	
		050 - 059	Pattern # 5	
		060 - 069	Pattern # 6	
		070 - 079	Pattern # 7	
		080 - 089	Pattern # 8	
		090 - 099	Pattern # 9	
		100 - 109	Pattern # 10	
		110 - 119	Pattern # 11	
		120 - 129	Pattern # 12	
		130 - 139	Pattern # 13	
		140 - 149	Pattern # 14	
		150 - 159	Pattern # 15	
		160 - 169	Pattern # 16	
		170 - 179	Pattern # 17	
		180 - 189	Pattern # 18	
		190 - 199	Pattern # 19	
		200 - 209	Pattern # 20	
		210 - 255	Idle	
17	Pattern Step	000 - 004	Static Step # 1	Selection of one of the 8 possible steps of the selected pattern. If the step number is empty the LEDs are OFF
		005 - 009	Static Step # 2	
		010 - 014	Static Step # 3	
		015 - 019	Static Step # 4	
		020 - 024	Static Step # 5	
		025 - 029	Static Step # 6	
		030 - 034	Static Step # 7	
		035 - 039	Static Step # 8	
		040 - 145	Chase Forward (From Fast to Slow)	
		146 - 149	Stop	
		150 - 255	Chase Backward (From Slow to Fast)	
18	Fade between steps	000	no fade	
		001 - 255	Fade from fast	
19	Zoom	000 - 255	Zoom	Narrow to Wide
20	Dim Modes	000 - 020	Default unit setting	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	

21	Control	000 - 005	Idle	
		006 - 017	Invert Pan on (Hold 3s)	
		018 - 029	Invert Pan off (Hold 3s)	
		030 - 041	Invert Tilt on (Hold 3s)	
		042 - 053	Invert Tilt off (Hold 3s)	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Hold 3s)	The fan runs at a slow speed constantly, and the power is limited to 20% to 30%.
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Hold 3s)	The fan runs at a slow speed constantly, the power is not limited, and the temperature reduces the power.
		076 - 081	Fan Auto (Hold 3s)	The fan speed increase with temp
		082 - 089	Fan High (Hold 3s)	The fan turn always at same high speed
		090 - 101	Linear Dimmer Curve (hold 3s)	
		102 - 113	Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		114 - 125	Inv - Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		126 - 131	S - Dimmer Curve (hold 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (hold 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (hold 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (hold 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (hold 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (hold 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (hold 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (hold 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (hold 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (hold 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (hold 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (hold 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (hold 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (hold 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (hold 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Hold 3s)	
		219 - 221	Reset only Head (Hold 3s)	
		222 - 224	Reset All Functions (Hold 3s)	
		225 - 234	Idle	
		235 - 237	Klingnet Disable	The leds are controlled only by the dmx or Artnet
		238 - 240	Leds controled Klingnet only	The leds are controlled only by the Klingnet
		241 - 243	Leds controled Klingnet + Dmx	The leds are controlled by the Klingnet but the dmx has priority over RGBW
		244 - 246	Klingnet Calibration OFF	So that the Klingnet white is matched with for example an Led screen, it is possible to calibrate it in the Modena Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console.
		247 - 249	Klingnet Calibration ON	So that the Klingnet white is matched with for example an Led screen, it is possible to calibrate it in the Modena Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console
		250 - 255	Idle	

Standard 16B

CH	Feature	Value	Description	Information
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	P/T Speed	000 - 225	Max to min speed	
		226 - 235	Blackout by movement	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter Closed	
		010 - 019	Shutter open	
		020 - 068	Strobe effect slow to fast	
		069 - 079	Shutter open	
		080 - 128	Pulse - effect in sequences	
		129 - 139	Shutter open	
		140 - 188	Random strobe effect slow to fast	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Random flash Pixel slow to fast	
		249 - 255	Shutter open	
9	Red	000 - 255	Red	
10	Red Fine			
11	Green	000 - 255	Green	
12	Green Fine			
13	Blue	000 - 255	Blue	
14	Blue Fine			
15	White	000 - 255	White	
16	White Fine			
17	Foreground Virtual Color Wheel	000 - 010	White macro	RGBW channels need to are at 255 value to obtain the good color temperature. Is possible to adjust the color with RGBW
		011 - 012	Tungsten Emulation 3200°K	
		013 - 014	Tungsten Emulation 4000°K	
		015 - 016	Tungsten Emulation 4500°K	
		017 - 250	Virtual color wheel	Only W channel can modify the color saturation
		251 - 253	CW Virtual Color Wheel rotation	
		254 - 255	CCW Virtual Color Wheel rotation	
18	Background Virtual Color Wheel	000 - 010	White macro	RGBW channels need to are at 255 value to obtain the good color temperature. Is possible to adjust the color with RGBW
		011 - 016	Idle	Only W channel can modify the color saturation
		017 - 250	Virtual color wheel	
		251 - 253	CW Virtual Color Wheel rotation	
		254 - 255	CCW Virtual Color Wheel rotation	
19	Colour Fade/ Speed	000 - 255	Fade between Virtual colors/ Speed from fast to slow.	

20	Pattern	000 - 009	no pattern	
		010 - 019	Pattern # 1	
		020 - 029	Pattern # 2	
		030 - 039	Pattern # 3	
		040 - 049	Pattern # 4	
		050 - 059	Pattern # 5	
		060 - 069	Pattern # 6	
		070 - 079	Pattern # 7	
		080 - 089	Pattern # 8	
		090 - 099	Pattern # 9	
		100 - 109	Pattern # 10	
		110 - 119	Pattern # 11	
		120 - 129	Pattern # 12	
		130 - 139	Pattern # 13	
		140 - 149	Pattern # 14	
		150 - 159	Pattern # 15	
		160 - 169	Pattern # 16	
		170 - 179	Pattern # 17	
		180 - 189	Pattern # 18	
		190 - 199	Pattern # 19	
		200 - 209	Pattern # 20	
21	Pattern Step	210- 255	Idle	Selection of one of the 8 possible steps of the selected pattern. If the step number is empty the LEDs are OFF
		000 - 004	Static Step # 1	
		005 - 009	Static Step # 2	
		010 - 014	Static Step # 3	
		015 - 019	Static Step # 4	
		020 - 024	Static Step # 5	
		025 - 029	Static Step # 6	
		030 - 034	Static Step # 7	
		035 - 039	Static Step # 8	
		040 - 145	Chase Forward (From Fast to Slow)	
		146 - 149	Stop	
		150 - 255	Chase Backward (From Slow to Fast)	
22	Fade between steps	000	no fade	
		001 - 255	Fade from fast	
23	Zoom	000 - 255	Zoom	Narrow to Wide
24	Dim Modes	000 - 020	Default unit setting	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	

25	Control	000 - 005	Idle	
		006 - 017	Invert Pan on (Hold 3s)	
		018 - 029	Invert Pan off (Hold 3s)	
		030 - 041	Invert Tilt on (Hold 3s)	
		042 - 053	Invert Tilt off (Hold 3s)	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Hold 3s)	The fan runs at a slow speed constantly, and the power is limited to 20% to 30%.
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Hold 3s)	The fan runs at a slow speed constantly, the power is not limited, and the temperature reduces the power.
		076 - 081	Fan Auto (Hold 3s)	The fan speed increase with temp
		082 - 089	Fan High (Hold 3s)	The fan turn always at same high speed
		090 - 101	Linear Dimmer Curve (hold 3s)	
		102 - 113	Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		114 - 125	Inv - Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		126 - 131	S - Dimmer Curve (hold 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (hold 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (hold 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (hold 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (hold 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (hold 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (hold 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (hold 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (hold 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (hold 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (hold 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (hold 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (hold 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (hold 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (hold 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Hold 3s)	
		219 - 221	Reset only Head (Hold 3s)	
		222 - 224	Reset All Functions (Hold 3s)	
		225 - 234	Idle	
		235 - 237	Klingnet Disable	The leds are controlled only by the dmx or Artnet
		238 - 240	Leds controled Klingnet only	The leds are controlled only by the Klingnet
		241 - 243	Leds controled Klingnet + Dmx	The leds are controlled by the Klingnet but the dmx has priority over RGBW
		244 - 246	Klingnet Calibration OFF	So that the Klingnet white is matched with for example an Led screen, it is possible to calibrate it in the Modena Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console.
		247 - 249	Klingnet Calibration ON	So that the Klingnet white is matched with for example an Led screen, it is possible to calibrate it in the Modena Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console
		250 - 255	Idle	

Extended 8B

CH	Feature	Value	Description	Information
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	P/T Speed	000 - 225	Max to min speed	
		226 - 235	Blackout by movement	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter Closed	
		010 - 019	Shutter open	
		020 - 068	Strobe effect slow to fast	
		069 - 079	Shutter open	
		080 - 128	Pulse - effect in sequences	
		129 - 139	Shutter open	
		140 - 188	Random strobe effect slow to fast	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Random flash Pixel slow to fast	
		249 - 255	Shutter open	
9	Red	000 - 255	Red	
10	Green	000 - 255	Green	
11	Blue	000 - 255	Blue	
12	White	000 - 255	White	
13	Foreground Dimmer	000 - 255	Foreground Dimmer	
14	Foreground Virtual Color Wheel	000 - 010	White macro	RGBW channels need to are at 255 value to obtain the good color temperature. Is possible to adjust the color with RGBW
		011 - 012	Tungsten Emulation 3200°K	
		013 - 014	Tungsten Emulation 4000°K	
		015 - 016	Tungsten Emulation 4500°K	
		017 - 250	Virtual color wheel	Only W channel can modify the color saturation
		251 - 253	CW Virtual Color Wheel rotation	
		254 - 255	CCW Virtual Color Wheel rotation	
15	Background Dimmer	000 - 255	Background Dimmer	
16	Background Virtual Color Wheel	000 - 010	White macro	RGBW channels need to are at 255 value to obtain the good color temperature. Is possible to adjust the color with RGBW
		011 - 016	Idle	
		017 - 250	Virtual color wheel	
		251 - 253	CW Virtual Color Wheel rotation	
		254 - 255	CCW Virtual Color Wheel rotation	
17	Colour Fade/Speed	000 - 255	Fade between Virtual colors/ Speed from fast to slow.	

18	Pattern	000 - 009	no pattern	
		010 - 019	Pattern # 1	
		020 - 029	Pattern # 2	
		030 - 039	Pattern # 3	
		040 - 049	Pattern # 4	
		050 - 059	Pattern # 5	
		060 - 069	Pattern # 6	
		070 - 079	Pattern # 7	
		080 - 089	Pattern # 8	
		090 - 099	Pattern # 9	
		100 - 109	Pattern # 10	
		110 - 119	Pattern # 11	
		120 - 129	Pattern # 12	
		130 - 139	Pattern # 13	
		140 - 149	Pattern # 14	
		150 - 159	Pattern # 15	
		160 - 169	Pattern # 16	
		170 - 179	Pattern # 17	
		180 - 189	Pattern # 18	
		190 - 199	Pattern # 19	
		200 - 209	Pattern # 20	
		210 - 255	Idle	
19	Pattern Step	000 - 004	Static Step # 1	Selection of one of the 8 possible steps of the selected pattern. If the step number is empty the LEDs are OFF
		005 - 009	Static Step # 2	
		010 - 014	Static Step # 3	
		015 - 019	Static Step # 4	
		020 - 024	Static Step # 5	
		025 - 029	Static Step # 6	
		030 - 034	Static Step # 7	
		035 - 039	Static Step # 8	
		040 - 145	Chase Forward (From Fast to Slow)	
		146 - 149	Stop	
		150 - 255	Chase Backward (From Slow to Fast)	
20	Fade between steps	000	no fade	
		001 - 255	Fade from fast	
21	Zoom	000 - 255	Zoom	Narrow to Wide
22	Dim Modes	000 - 020	Default unit setting	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	

23	Control	000 - 005	Idle	
		006 - 017	Invert Pan on (Hold 3s)	
		018 - 029	Invert Pan off (Hold 3s)	
		030 - 041	Invert Tilt on (Hold 3s)	
		042 - 053	Invert Tilt off (Hold 3s)	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Hold 3s)	The fan runs at a slow speed constantly, and the power is limited to 20% to 30%.
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Hold 3s)	The fan runs at a slow speed constantly, the power is not limited, and the temperature reduces the power.
		076 - 081	Fan Auto (Hold 3s)	The fan speed increase with temp
		082 - 089	Fan High (Hold 3s)	The fan turn always at same high speed
		090 - 101	Linear Dimmer Curve (hold 3s)	
		102 - 113	Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		114 - 125	Inv - Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		126 - 131	S - Dimmer Curve (hold 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (hold 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (hold 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (hold 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (hold 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (hold 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (hold 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (hold 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (hold 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (hold 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (hold 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (hold 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (hold 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (hold 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (hold 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Hold 3s)	
		219 - 221	Reset only Head (Hold 3s)	
		222 - 224	Reset All Functions (Hold 3s)	
		225 - 234	Idle	
		235 - 237	Klingnet Disable	The leds are controlled only by the dmx or Artnet
		238 - 240	Leds controled Klingnet only	The leds are controlled only by the Klingnet
		241 - 243	Leds controled Klingnet + Dmx	The leds are controlled by the Klingnet but the dmx has priority over RGBW
		244 - 246	Klingnet Calibration OFF	So that the Klingnet white is matched with for example an Led screen, it is possible to calibrate it in the Modena Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console.
		247 - 249	Klingnet Calibration ON	So that the Klingnet white is matched with for example an Led screen, it is possible to calibrate it in the Modena Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console
		250 - 255	Idle	

Extended 16B

CH	Feature	Value	Description	Information
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	P/T Speed	000 - 225	Max to min speed	
		226 - 235	Blackout by movement	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter Closed	
		010 - 019	Shutter open	
		020 - 068	Strobe effect slow to fast	
		069 - 079	Shutter open	
		080 - 128	Pulse - effect in sequences	
		129 - 139	Shutter open	
		140 - 188	Random strobe effect slow to fast	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Random flash Pixel slow to fast	
		249 - 255	Shutter open	
9	Red	000 - 255	Red	
10	Red Fine			
11	Green	000 - 255	Green	
12	Green Fine			
13	Blue	000 - 255	Blue	
14	Blue Fine			
15	White	000 - 255	White	
16	White Fine			
17	Foreground Dimmer	000 - 255	Foreground Dimmer	
18	Foreground Virtual Color Wheel	000 - 010	White macro	RGBW channels need to be at 255 value to obtain the good color temperature. Is possible to adjust the color with RGBW
		011 - 012	Tungsten Emulation 3200°K	
		013 - 014	Tungsten Emulation 4000°K	
		015 - 016	Tungsten Emulation 4500°K	
		017 - 250	Virtual color wheel	Only W channel can modify the color saturation
		251 - 253	CW Virtual Color Wheel rotation	
		254 - 255	CCW Virtual Color Wheel rotation	
19	Background Dimmer	000 - 255	Background Dimmer	
20	Background Virtual Color Wheel	000 - 010	White macro	RGBW channels need to be at 255 value to obtain the good color temperature. Is possible to adjust the color with RGBW
		011 - 016	Idle	
		017 - 250	Virtual color wheel	
		251 - 253	CW Virtual Color Wheel rotation	
		254 - 255	CCW Virtual Color Wheel rotation	
21	Colour Fade/Speed	000 - 255	Fade between Virtual colors/ Speed from fast to slow.	

22	Pattern	000 - 009	no pattern	
		010 - 019	Pattern # 1	
		020 - 029	Pattern # 2	
		030 - 039	Pattern # 3	
		040 - 049	Pattern # 4	
		050 - 059	Pattern # 5	
		060 - 069	Pattern # 6	
		070 - 079	Pattern # 7	
		080 - 089	Pattern # 8	
		090 - 099	Pattern # 9	
		100 - 109	Pattern # 10	
		110 - 119	Pattern # 11	
		120 - 129	Pattern # 12	
		130 - 139	Pattern # 13	
		140 - 149	Pattern # 14	
		150 - 159	Pattern # 15	
		160 - 169	Pattern # 16	
		170 - 179	Pattern # 17	
		180 - 189	Pattern # 18	
		190 - 199	Pattern # 19	
		200 - 209	Pattern # 20	
		210 - 255	Idle	
23	Pattern Step	000 - 004	Static Step # 1	Selection of one of the 8 possible steps of the selected pattern. If the step number is empty the LEDs are OFF
		005 - 009	Static Step # 2	
		010 - 014	Static Step # 3	
		015 - 019	Static Step # 4	
		020 - 024	Static Step # 5	
		025 - 029	Static Step # 6	
		030 - 034	Static Step # 7	
		035 - 039	Static Step # 8	
		040 - 145	Chase Forward (From Fast to Slow)	
		146 - 149	Stop	
		150 - 255	Chase Backward (From Slow to Fast)	
24	Fade between steps	000	no fade	
		001 - 255	Fade from fast	
25	Zoom	000 - 255	Zoom	Narrow to Wide
26	Dim Modes	000 - 020	Default unit setting	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	

27	Control	000 - 005	Idle	
		006 - 017	Invert Pan on (Hold 3s)	
		018 - 029	Invert Pan off (Hold 3s)	
		030 - 041	Invert Tilt on (Hold 3s)	
		042 - 053	Invert Tilt off (Hold 3s)	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Hold 3s)	The fan runs at a slow speed constantly, and the power is limited to 20% to 30%.
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Hold 3s)	The fan runs at a slow speed constantly, the power is not limited, and the temperature reduces the power.
		076 - 081	Fan Auto (Hold 3s)	The fan speed increase with temp
		082 - 089	Fan High (Hold 3s)	The fan turn always at same high speed
		090 - 101	Linear Dimmer Curve (hold 3s)	
		102 - 113	Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		114 - 125	Inv - Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		126 - 131	S - Dimmer Curve (hold 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (hold 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (hold 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (hold 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (hold 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (hold 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (hold 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (hold 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (hold 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (hold 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (hold 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (hold 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (hold 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (hold 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (hold 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Hold 3s)	
		219 - 221	Reset only Head (Hold 3s)	
		222 - 224	Reset All Functions (Hold 3s)	
		225 - 234	Idle	
		235 - 237	Klingnet Disable	The leds are controlled only by the dmx or Artnet
		238 - 240	Leds controled Klingnet only	The leds are controlled only by the Klingnet
		241 - 243	Leds controled Klingnet + Dmx	The leds are controlled by the Klingnet but the dmx has priority over RGBW
		244 - 246	Klingnet Calibration OFF	So that the Klingnet white is matched with for example an Led screen, it is possible to calibrate it in the Modena Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console.
		247 - 249	Klingnet Calibration ON	So that the Klingnet white is matched with for example an Led screen, it is possible to calibrate it in the Modena Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console
		250 - 255	Idle	

Mode Pixel 8B

1	Pan	000~255	Pan	
2	Pan fine	000~255		
3	Tilt	000~255	Tilt	
4	Tilt fine	000~255		
5	P/T Speed	000~225	Max to min speed	
		226~235	Blackout by movement	
		236~255	Idle	
6	Dimmer	000~255	General dimmer	
7	Dimmer Fine	000~255	General dimmer fine	
8	Strobe	000~009	Shutter closed	
		010~019	shutter open	
		020~068	Strobe effect slow to fast	
		069~079	Shutter open	
		080~128	Pulse-effect in sequences	
		129~139	Shutter open	
		140~188	Random strobe effect slow to fast	
		189~199	Shutter open	
		200~248	Random flash Pixel slow to fast	
		249~255	Shutter open	
9	Red	000~255		
10	Green	000~255		
11	Blue	000~255		
12	White	000~255		
13	Virtual Wheel Color	000-010	White macro	RGBW channels need to are at 255 value to obtain the good color temperature. Is possible to adjust the color with RGBW
		011-012	Tungsten Emulation 3200°K	
		013-014	Tungsten Emulation 4000°K	
		015-016	Tungsten Emulation 4500°K	Only W channel can modify the color saturation
		017-250	Virtual color wheel	
		251-253	Color Wheel rotation between the color level 12 to 250	
		254-255	Color rotation backward	
14	Colour Fade/ Speed	000-255	Fade between colors/ Speed from fast to slow.	
15	Zoom	000~255	Zoom	
16	Dim Modes	000~020	Default unit setting	
		021~040	Standard	
		041~060	Stage	
		061~080	TV	
		081~100	Aritectural	
		101~255	Theatre	

17	Control	000~005	Idle	
		006~017	Invert Pan on (Hold 3s)	
		018~029	Invert Pan off (Hold 3s)	
		030~041	Invert Tilt on (Hold 3s)	
		042~053	Invert Tilt off (Hold 3s)	
		054~069	Fan Quiet Power Regulated (Hold 3s)	The fan runs at a slow speed constantly, and the power is limited to 20% to 30%.
		070~075	Fan Quiet Power Live (Hold 3s)	The fan runs at a slow speed constantly, the power is not limited, and the temperature reduces the power.
		076~081	Fan Auto (Hold 3s)	The fan speed increase with temp.
		082~089	Fan High (Hold 3s)	The fan turn always at same high speed
		090~101	Linear Dimmer Curve (hold 3s)	
		102~113	Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		114~125	Inv-Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		126~131	S - Dimmer Curve (hold 3s)	
		132~137	Led Freq. 900 Hz (hold 3s)	
		138~143	Led Freq. 1000 Hz (hold 3s)	
		144~149	Led Freq. 1100 Hz (hold 3s)	
		150~155	Led Freq. 1200 Hz (hold 3s)	
		156~161	Led Freq. 1300 Hz (hold 3s)	
		162~167	Led Freq. 1400 Hz (hold 3s)	
		168~173	Led Freq. 1500 Hz (hold 3s)	
		174~179	Led Freq. 2500 Hz (hold 3s)	
		180~185	Led Freq. 4000 Hz (hold 3s)	
		186~191	Led Freq. 5000 Hz (hold 3s)	
		192~197	Led Freq. 10000 Hz (hold 3s)	
		198~203	Led Freq. 15000 Hz (hold 3s)	
		204~209	Led Freq. 20000 Hz (hold 3s)	
		210~215	Led Freq. 25000 Hz (hold 3s)	
		216~218	Reset Pan/Tilt (Hold 3s)	
		219~221	Reset only Head (Hold 3s)	
		222~224	Reset All Functions (Hold 3s)	
		225~234	Idle	
		235~237	Klingnet Disable The leds are controlled only by the wired dmx or Artnet	
		238~240	Leds controled Klingnet only The leds are controlled only by the Klingnet	
		241~243	Leds controled Klingnet + Dmx The leds are controlled by the Klingnet but the dmx has priority over RGBW	
		244~246	Klingnet Calibration OFF So that the Klingnet white is matched with for example an Led screen, it is possible to calibrate it in the Modena Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console	
		247~249	Klingnet Calibration ON So that the Klingnet white is matched with for example an Led screen, it is possible to calibrate it in the Modena Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console	
		250~252	White Calibred by IC (Hold 3s) The calibration of the White macros is controlled by a specialized IC.	
		253~255	Fixed White values (Hold 3s) The value of the white macros is fixed in the software.	

18	Red 1	000~255	Red 1 dimmer
19	Green 1	000~255	Green 1 dimmer
20	Blue 1	000~255	Blue 1 dimmer
21	White 1	000~255	White 1 dimmer
22	Red 2	000~255	Red 2 dimmer
23	Green 2	000~255	Green 2 dimmer
24	Blue 2	000~255	Blue 2 dimmer
25	White 2	000~255	White 2 dimmer
26	Red 3	000~255	Red 3 dimmer
27	Green 3	000~255	Green 3 dimmer
28	Blue 3	000~255	Blue 3 dimmer
29	White 3	000~255	White 3 dimmer
30	Red 4	000~255	Red 4 dimmer
31	Green 4	000~255	Green 4 dimmer
32	Blue 4	000~255	Blue 4 dimmer
33	White 4	000~255	White 4 dimmer
34	Red 5	000~255	Red 5 dimmer
35	Green 5	000~255	Green 5 dimmer
36	Blue 5	000~255	Blue 5 dimmer
37	White 5	000~255	White 5 dimmer
38	Red 6	000~255	Red 6 dimmer
39	Green 6	000~255	Green 6 dimmer
40	Blue 6	000~255	Blue 6 dimmer
41	White 6	000~255	White 6 dimmer
42	Red 7	000~255	Red 7 dimmer
43	Green 7	000~255	Green 7 dimmer
44	Blue 7	000~255	Blue 7 dimmer
45	White 7	000~255	White 7 dimmer

Mode Pixel 16B

1	Pan	000~255	Pan	
2	Pan fine	000~255		
3	Tilt	000~255	Tilt	
4	Tilt fine	000~255		
5	P/T Speed	000~225	Max to min speed	
		226~235	Blackout by movement	
		236~255	Idle	
6	Dimmer	000~255	General dimmer	
7	Dimmer Fine	000~255	General dimmer fine	
8	Strobe	000~009	Shutter closed	
		010~019	shutter open	
		020~068	Strobe effect slow to fast	
		069~079	Shutter open	
		080~128	Pulse-effect in sequences	
		129~139	Shutter open	
		140~188	Random strobe effect slow to fast	
		189~199	Shutter open	
		200~248	Random flash Pixel slow to fast	
		249~255	Shutter open	
9	Red	000~255	Red	
10	Green	000~255	Green	
11	Blue	000~255	Blue	
12	White	000~255	White	
13	Virtual Wheel Color	000-010	White macro	channels need to be at 255 value to obtain the good color temperature. Is possible to adjust the color with RGBW
		011-012	Tungsten Emulation 3200°K	
		013-014	Tungsten Emulation 4000°K	
		015-016	Tungsten Emulation 4500°K	
		017-250	Virtual color wheel	Only W channel can modify the color saturation
		251-253	Color Wheel rotation	
		254-255	Color rotation backward	
14	Colour Fade/Speed	000-255	Fade between colors/ Speed from fast to slow.	
15	Zoom	000~255	Zoom	
16	Dim Modes	000~020	Default unit setting	
		021~040	Standard	
		041~060	Stage	
		061~080	TV	
		081~100	Aritectural	
		101~255	Theatre	

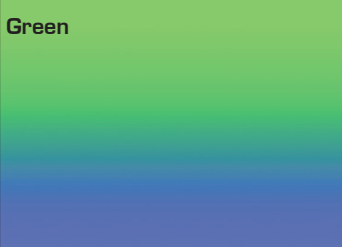
17	Control	000~005	Idle	
		006~017	Invert Pan on (Hold 3s)	
		018~029	Invert Pan off (Hold 3s)	
		030~041	Invert Tilt on (Hold 3s)	
		042~053	Invert Tilt off (Hold 3s)	
		054~069	Fan Quiet Power Regulated (Hold 3s)	The fan runs at a slow speed constantly, and the power is limited to 20% to 30%.
		070~075	Fan Quiet Power Live (Hold 3s)	The fan runs at a slow speed constantly, the power is not limited, and the temperature reduces the power.
		075~081	Fan Auto (Hold 3s)	The fan speed increase with temp.
		082~089	Fan High (Hold 3s)	The fan turn always at same high speed
		090~101	Linear Dimmer Curve (hold 3s)	
		102~113	Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		114~125	Inv-Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		126~131	S - Dimmer Curve (hold 3s)	
		132~137	Led Freq. 900 Hz (hold 3s)	
		138~143	Led Freq. 1000 Hz (hold 3s)	
		144~149	Led Freq. 1100 Hz (hold 3s)	
		150~155	Led Freq. 1200 Hz (hold 3s)	
		156~161	Led Freq. 1300 Hz (hold 3s)	
		162~167	Led Freq. 1400 Hz (hold 3s)	
		168~173	Led Freq. 1500 Hz (hold 3s)	
		174~179	Led Freq. 2500 Hz (hold 3s)	
		180~185	Led Freq. 4000 Hz (hold 3s)	
		186~191	Led Freq. 5000 Hz (hold 3s)	
		192~197	Led Freq. 10000 Hz (hold 3s)	
		198~203	Led Freq. 15000 Hz (hold 3s)	
		204~209	Led Freq. 20000 Hz (hold 3s)	
		210~215	Led Freq. 25000 Hz (hold 3s)	
		216~218	Reset Pan/Tilt (Hold 3s)	
		219~221	Reset only Head (Hold 3s)	
		222~224	Reset All Functions (Hold 3s)	
		225~234	Idle	
		235~237	Klingnet Disable The leds are controlled only by the wired dmx or Artnet	
		238~240	Leds controled Klingnet only The leds are controlled only by the Klingnet	
		241~243	Leds controled Klingnet + Dmx The leds are controlled by the Klingnet but the dmx has priority over RGBW	
		244~246	Klingnet Calibration OFF	
		247~249	Klingnet Calibration ON So that the Klingnet white is matched with for example an Led screen, it is possible to calibrate it in the Modena Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console	
		250~252	White Calibred by IC (Hold 3s) The calibration of the White macros is controlled by a specialized IC.	
		253~255	Fixed White values (Hold 3s) The value of the white macros is fixed in the software.	

18	Red	000 - 255	Pixel #1
19	Red Fine	000 - 255	
20	Green	000 - 255	
21	Green Fine	000 - 255	
22	Blue	000 - 255	
23	Blue Fine	000 - 255	
24	White	000 - 255	
25	White Fine	000 - 255	Pixel #2
26	Red	000 - 255	
27	Red Fine	000 - 255	
28	Green	000 - 255	
29	Green Fine	000 - 255	
30	Blue	000 - 255	
31	Blue Fine	000 - 255	
32	White	000 - 255	Pixel #3
33	White Fine	000 - 255	
34	Red	000 - 255	
35	Red Fine	000 - 255	
36	Green	000 - 255	
37	Green Fine	000 - 255	
38	Blue	000 - 255	
39	Blue Fine	000 - 255	Pixel #4
40	White	000 - 255	
41	White Fine	000 - 255	
42	Red	000 - 255	
43	Red Fine	000 - 255	
44	Green	000 - 255	
45	Green Fine	000 - 255	
46	Blue	000 - 255	Pixel #5
47	Blue Fine	000 - 255	
48	White	000 - 255	
49	White Fine	000 - 255	
50	Red	000 - 255	
51	Red Fine	000 - 255	
52	Green	000 - 255	
53	Green Fine	000 - 255	Pixel #6
54	Blue	000 - 255	
55	Blue Fine	000 - 255	
56	White	000 - 255	
57	White Fine	000 - 255	
58	Red	000 - 255	
59	Red Fine	000 - 255	
60	Green	000 - 255	Pixel #7
61	Green Fine	000 - 255	
62	Blue	000 - 255	
63	Blue Fine	000 - 255	
64	White	000 - 255	
65	White Fine	000 - 255	
66	Red	000 - 255	
67	Red Fine	000 - 255	Pixel #7
68	Green	000 - 255	
69	Green Fine	000 - 255	
70	Blue	000 - 255	
71	Blue Fine	000 - 255	
72	White	000 - 255	
73	White Fine	000 - 255	

Virtual Color Wheel
Foreground Virtual Color Wheel

DMX	COLOR
0	RGBW max
1	White 10000° K
2	White 8000° K
3	White 6500° K
4	White 5600° K
5	White 5000° K
6	White 4500° K
7	White 4000° K
8	White 3200° K
9	White 3000° K
10	White 2700° K
11-12	Tungsten Emulation 3200°K
13-14	Tungsten Emulation 3200°K
15-16	Tungsten Emulation 3200°K
17	Red
↕	
↕	
↕	
↕	
↕	
251	Red
252	Rotation >>
253	
254	Rotation <<
255	

Background Virtual Color Wheel

DMX	COLOR
0	RGBW max
1	White 10000° K
2	White 8000° K
3	White 6500° K
4	White 5600° K
5	White 5000° K
6	White 4500° K
7	White 4000° K
8	White 3200° K
9	White 3000° K
10	White 2700° K
11-12	Idle
13-14	
15-16	
17	Red
↕	
↕	
↕	
↕	
↕	
251	Red
252	Rotation >>
253	
254	Rotation <<
255	

NOTES

Dans le but d'améliorer les produits, des modifications techniques peuvent être effectuées sans informations préalable.

C'est la raison pour laquelle les caractéristiques techniques et l'aspect physique des produits peuvent évoluer.

Pour bénéficier des dernières mises à jour de nos produits veuillez-vous connecter sur : www.starway.eu.

In order to improve the products, technical modifications can be made without prior information.

This is the reason why the technical characteristics and the physical appearance of the products can change.

To benefit from the latest updates to our products, please log on to: www.starway.eu.

STARWAY

22 Rue Edouard Buffard
77144 MONTEVRAIN
France
Tél. : +33 (0)820 230 007

