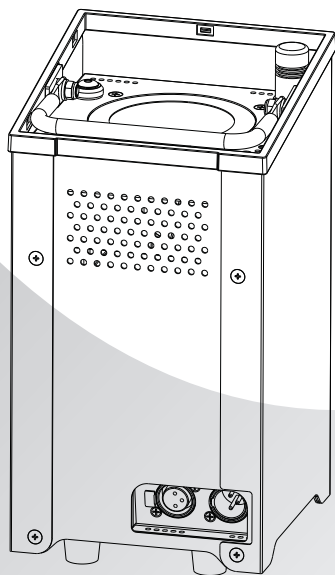




# *LightKolor*



**MANUEL UTILISATEUR**

# T ABLE DES MATIÈRES

## 1 PRODUIT

1.1	INTRODUCTION	1
1.2	DESCRIPTION	1
1.3	SPÉCIFICATIONS TECHNIQUE	1
1.4	MISE EN GARDE DE SÉCURITÉ	2

## 2 INSTALLATION

2.1	MONTAGE	3
2.2	CONNECTEUR DE CHARGE	3
2.3	CONNECTEURS DMX	3
2.4	INDICATEUR ET BOUTON ON/OFF	4
2.5	DESCRIPTION DU DESSOUS DU PROJECTEUR	4

## 3 PANNEAU DE CONTRÔLE

3.1	BASIC	5
3.2	MENU	5
3.3	EDITION DES COULEURS STATIQUES	7
3.4	ACTIVATION DES PROGRAMMES AUTOMATIQUES	7
3.5	MENU DMX	7
3.6	MENU RUN	7
3.7	CONFIGURATION	8
3.8	SPECIAL	8
3.9	EDITION DES PROGRAMMES UTILISATEUR	9
3.10	CALIBRATION DES BLANC	10
3.11	CORRECTION COLORIMETRIQUE RVB	10
3.12	WIRLESS DMX	10
3.13	ACTIVATION DU VERROUILLAGE	10

## 4 UTILISATION AVEC UN CONTRÔLEUR DMX

4.1	ADRESSAGE BASIQUE	11
4.2	AFFECTATION DES CANAUX	11
	MODE TOUR	11
	MODE TR16	13
	MODE ARC1	14
	MODE ARC1D	14
	MODE ARC1S	14
	MODE HSV	14

## 5 UTILISATION DU DMX SANS FIL

## 6 TELECOMMANDE INFRA-ROUGE

6.1	BOUTONS	14
6.2	PLAY STATIQUE	14
6.3	PROGRAMMES DYNAMIQUES	15
6.4	PROGRAMMES STATIQUES	15

## 7 BATTERIE ET CHARGEURS

7.1	SPECIFICATIONS DE LA BATTERIE	14
7.2	CONSIDERATIONS SPECIALES	14
7.3	SPECIFICATIONS CHARGEUR UNITAIRE	15
7.4	SPECIFICATIONS FLIGHT CASE CHARGEUR	15

## 8 VUE ECLATEE

# 1 PRODUIT

## 1.1 INTRODUCTION

Ce produit peut être utilisé aussi bien en intérieur qu'en extérieur grâce à son indice IP44.

Particulièrement adapté pour l'éclairage décoratif.

Contrôlables en DMX ces projecteurs pourront être contrôlés par n'importe quelle console DMX, et ce même sans fil grâce à sa carte de réception Wireless Solution. Ce projecteur est totalement autonome grâce aux programmes utilisateur paramétrables ou les programmes automatiques inclus (tous deux accessibles via une console DMX).

## 1.2 DESCRIPTION

- LED 4en1 RVB + Ambre
- Dimmer 0-100%
- Strobe
- Programmes automatiques
- 10 Programmes utilisateur internes
- Séquence automatique à vitesse variable
- Télécommande Infra rouge
- Afficheur LCD
- Contrôle DMX 512 en 3, 4, 5, 6 ou 15 canaux
- Gestion DMX sans fil via carte Wireless Solution

## 1.3 SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

<b>Voltage</b>	24 VDC
<b>Consommation</b>	40 W
<b>LEDs</b>	1 x 40W QuadriColor (RVBA)
<b>Refroidissement</b>	Convection naturelle
<b>Dimensions</b>	154 x 154 x 288 mm
<b>Poids</b>	6 Kg

## 1.4 **MISES EN GARDE DE SÉCURITÉ**

### **IMPORTANT**

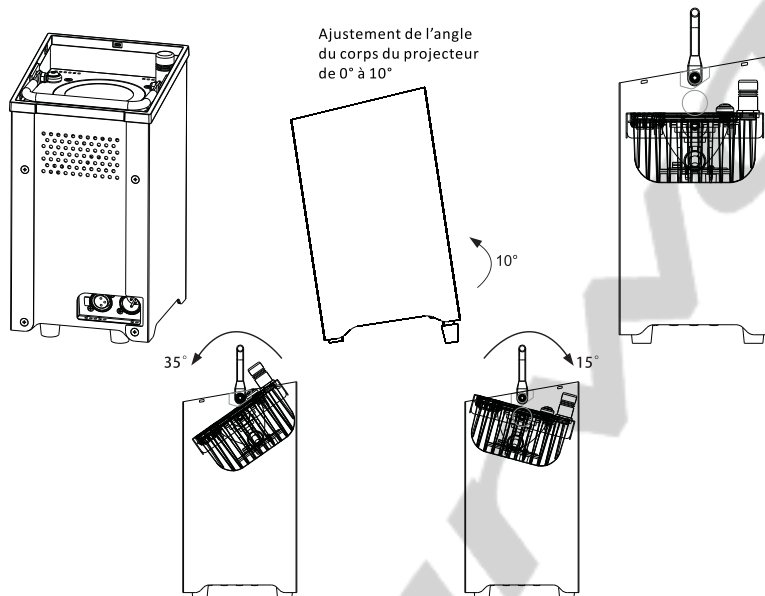
- Cet appareil est un projecteur dédié à la création d'effets décoratifs. Ce produit est destiné à une utilisation en intérieur ou en extérieur.
- Ne pas secouer l'appareil, évitez les gestes brusques lors de son installation ou de sa manipulation.
- Pendant l'installation des projecteurs, assurez-vous que les appareils ne sont pas exposés à une grande source de chaleur.
- Toujours prendre l'appareil par ses poignées de transport.- Utiliser l'appareil uniquement après avoir vérifié que les capots sont bien fermés et que les vis sont correctement serrées.

### **ATTENTION**

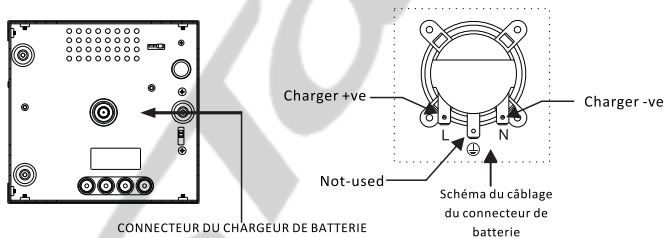
- Utiliser l'appareil uniquement après vous être familiarisé avec ces recommandations.
  - Ne pas autoriser d'intervention sur les appareils par des personnes non qualifiées. La plupart des erreurs sont commises par des personnes non professionnelles.
  - Veuillez utiliser l'emballage d'origine du produit si l'appareil doit être transporté.
  - Toutes modifications sont interdites pour d'évidentes raisons de sécurité.
  - Si l'appareil est utilisé dans des conditions différentes de l'une décrite dans ce manuel, le produit peut souffrir des dommages et la garantie deviendrait nulle, plus grave, certaines opérations peuvent être très dangereuses comme un court-circuit, des brûlures, un choc électrique, etc.
- **Utilisez toujours le chargeur fourni pour charger les batteries**
  - **Ne pas laisser les batteries en charge pendant plus de 24 Heures**
  - **Utilisez l'interrupteur de « stockage » lorsque le produit n'est pas utilisé pendant plus de 7 jours.**
  - **Si vous utilisez les flight case chargeurs, laissez les flight case ouverts pendant la charge**
  - **Stocker les LighKolor dans un endroit sec et à l'abri de la lumière directe du soleil.**

## 2 INSTALLATION

### 2.1 MONTAGE

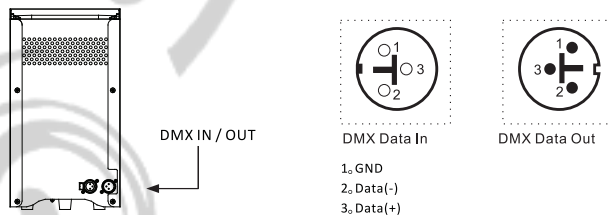


### 2.2 CONNECTEUR DE CHARGE



- Ne pas connecter le DMX
- Utilisez uniquement le chargeur fourni (chargeur flightcase ou chargeur simple)

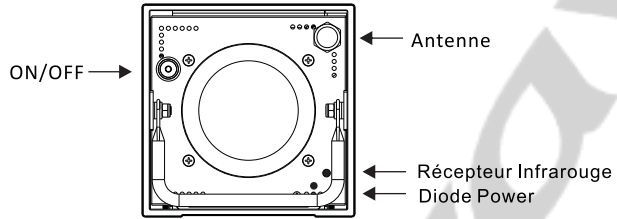
### 2.3 CONNECTEURS DMX



- Connecter UNIQUEMENT le DMX
- Le connecteur DMX IN ne peut pas être utilisé simultanément avec le DMX sans fil

## 2.4 INDICATEUR ET BOUTON ON/OFF

VERT : >70%  
JAUNE : >20%  
ROUGE : VIDE



### 2.4.1 BOUTON ON/OFF

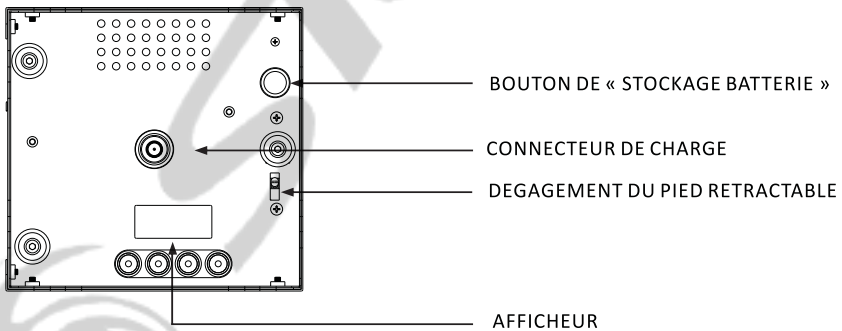
- Appuyer sur le bouton ON/OFF pendant 3 secondes pour allumer ou éteindre LightKolor. (La LED rouge du bouton ON/OFF allumée en fixe indique que le projecteur est ON - La LED rouge du bouton ON/OFF clignotante lentement indique la réception du signal DMX)

### 2.4.2 LED POWER

La LED POWER indique :

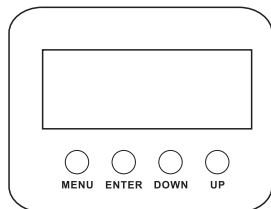
- En opération : le taux de charge du projecteur. Lorsque la LED est rouge il vous faut recharger le projecteur.
  - En chargement : le taux de charge du projecteur . Une fois le projecteur complètement chargé la LED passe au vert et s'éteint.
  - Si le bouton de « stockage batterie » est ON, lors que la connexion avec le chargeur la LED passe au vert pendant 30 secondes puis s'éteint lentement.
- LE BOUTON DE « STOCKAGE BATTERIE » DOIT ETRE POSITIONNE SUR ON POUR AUTORISER LA CHARGE.

## 2.5 DESCRIPTION DU DESSOUS DU PROJECTEUR



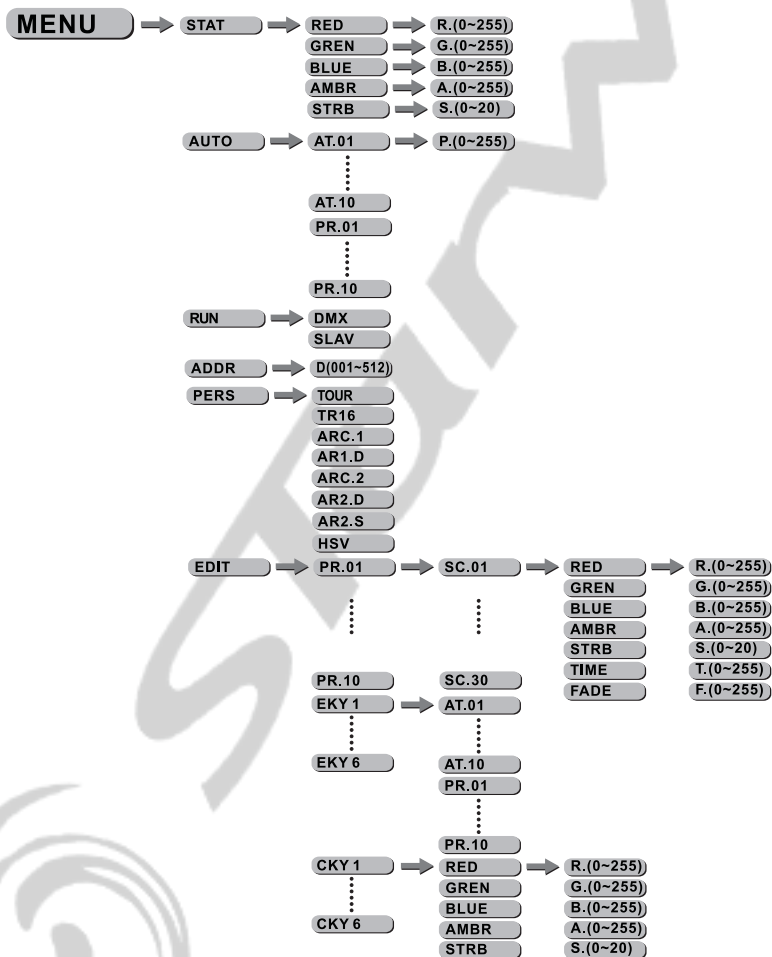
# 3 PANNEAU DE CONTRÔLE

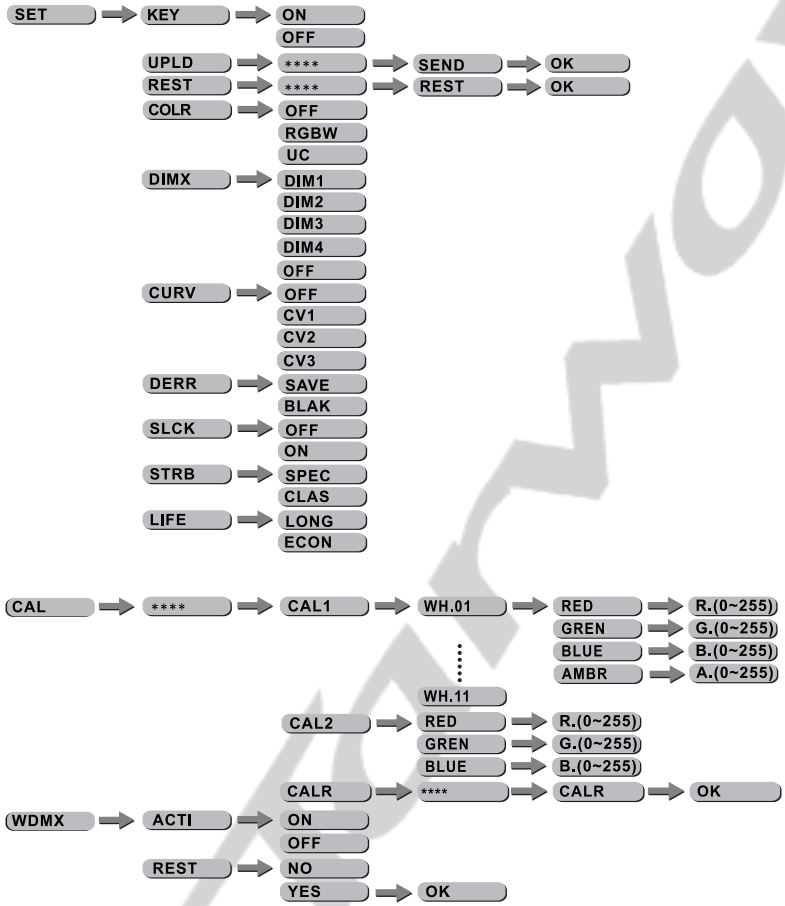
## 3.1 BASIC



- [MENU]** Pour faire défiler le menu principal ou sortir du sous-menu actif.
- [ENTER]** Pour entrer dans le menu ou confirmer la fonction ou la valeur active
- [DOWN]** Pour défiler vers le bas dans le menu ou diminuer la valeur de la fonction active.
- [ UP ]** Pour défiler vers le haut dans le menu ou augmenter la valeur de la fonction active.

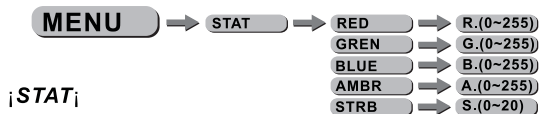
## 3.2 MENU







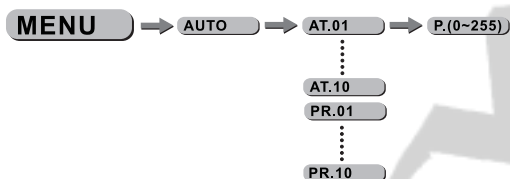
### 3.3 EDITION DES COULEURS STATIQUES



¡STAT¡

- Sélectionnez le menu [STAT] et appuyez sur [ENTER]
- Combinez les valeurs [Red] (rouge), [Green] (vert), [Blue] (bleu) et [AMBR] (Ambre) pour créer votre couleur en prenant soin de valider avec le bouton [ENTER] après chaque modification
- Définissez la valeur du [Strobe] de 0Hz à 20 Hz en prenant soin de valider avec le bouton [ENTER] après chaque modification

### 3.4 ACTIVATION DES PROGRAMMES AUTOMATIQUES



¡AUTO¡

- Sélectionnez le menu [AUTO] et appuyez sur [ENTER]
- Sélectionnez l'un des programmes internes [AT.01] à [AT.10] (ces programmes ne peuvent pas être modifiés) Prenez soin de valider avec le bouton [ENTER] après la modification.
- Sélectionnez l'un des programmes internes [PR.01] à [PR10] (ces programmes peuvent être modifiés) Prenez soin de valider avec le bouton [ENTER] après la modification.

Les programmes internes [PR.01] à [PR10] sont éditables via le menu [EDIT]

### 3.5 MENU DMX



¡DMX¡

- Sélectionnez le menu [DMX] et appuyez sur [ENTER] et modifiez l'adresse et Prenez soin de valider avec le bouton [ENTER] après la modification.

### 3.6 MENU RUN



¡RUN¡

- Sélectionnez le menu [RUN] et appuyez sur [ENTER]
- [DMX] Mode permettant de gérer le projecteur via une console DMX. Prenez soin de valider avec le bouton [ENTER] après la modification.
- [SLAV] Mode permettant de gérer le projecteur en mode maître esclave. Prenez soin de valider avec le bouton [ENTER] après la modification.

### 3.7 CONFIGURATION

MENU

→ PERS

→ TOUR

TR16

ARC.1

AR1.D

ARC.2

AR2.D

AR2.S

HSV

¡PERS¡

- Entrer dans le menu ¡PERS¡ et sélectionner le mode DMX entre :  
¡TOUR¡, ¡TR16¡, ¡Arc.1¡, ¡Ar1.d¡, ¡Arc.2¡, ¡Ar2.d¡, ¡Ar2.s¡, ou ¡HSV¡.

### 3.8 SPECIAL

MENU

→ SET

→ KEY

→ ON

OFF

UPLD

→ \*\*\*\*

→ SEND

→ OK

REST

→ \*\*\*\*

→ REST

→ OK

COLR

→ OFF

RGBW

UC

DIMX

→ DIM1

DIM2

DIM3

DIM4

OFF

CURV

→ OFF

CV1

CV2

CV3

DERR

→ SAVE

BLAK

SLCK

→ OFF

ON

STRB

→ SPEC

CLAS

LIFE

→ LONG

ECON

¡SET¡

- Sélectionnez le menu [KEY] et appuyez sur [ENTER] Lorsque le projecteur est basculé en mode KEY ON, il vous faudra un mot de passe de manière à pouvoir entrer dans le menu. Après 30 secondes ou Allumage extinction su projecteur.

**MOT DE PASSE USINE : [UP] – [DOWN] – [UP] – [DOWN]  
puis appuyez sur le bouton [ENTER]**

- La fonction [UPLD] vous permet d'uploader les programmes utilisateur de la machine « maître » vers les machines « esclaves ». Pour activer la fonction UPLOAD, il vous faudra entrer le mot de passe. Ce mot de passe est le même que le mot de passe général (mot de passe usine : appuyez successivement sur les touches suivantes : [UP] – [DOWN] – [UP] – [DOWN] puis appuyez sur le bouton [ENTER]. Pendant l'Upload des programmes, le projecteur s'éclaire en JAUNE, si une erreur survient pendant la procédure le projecteur s'éclaire en ROUGE, à la fin de la procédure réussie le projecteur s'éclaire en VERT

- [REST] vous permet de rappeler l'ensemble des paramètres usine – Veillez à appuyer sur [ENTER]

- Lorsque le mode [COLOR] est validé sur OFF aucune correction colorimétrique n'est activée.

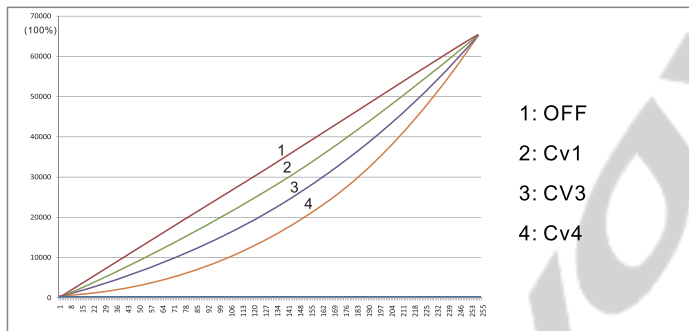
- Lorsque le mode [COLOR] est activé sur RGBW la correction colorimétrique que vous aurez créée dans le menu [CAL2] sera active.

- Lorsque le mode [COLOR] est validé sur UC le projecteur ajuste la sortie RVB pour simuler les projecteurs d'ancienne génération.

Dans le sous menu [DIM] vous pourrez modifier la courbe du dimmer. Lorsque [DIM] est sur le mode OFF le dimmer est linéaire, si vous voulez utiliser les modes non linéaires choisissez l'un des 4 modes disponibles.

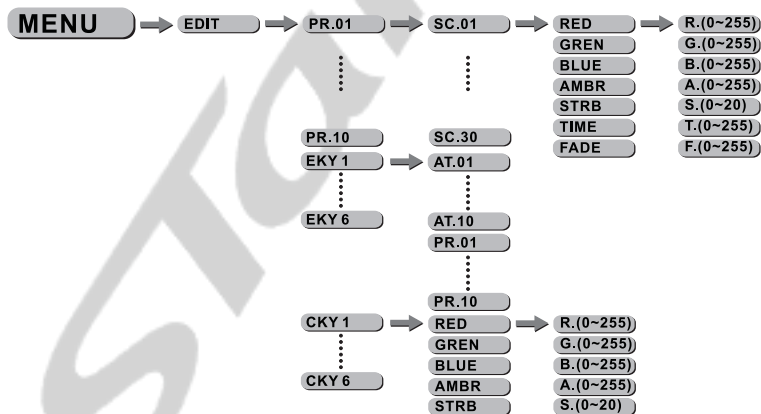
Par défaut, le projecteur est configuré en mode [DIM4]

Dans le sous menu [CURV] vous pourrez modifier la courbe de réponse des Leds comme indiqué dans le graphique ci dessous



- [DERR] vous permet de valider le maintien de la dernière valeur DMX reçue en cas de perte de signal en validant sur [SAVE] ou de passer en black out en cas de perte de signal en validant sur [BLACK].
- [SLCK] vous permet de valider le verrouillage du menu SET et de ses sous menus. lorsque [SLCK] est activé sur ON il faudra rentrer le mot de passe usine (UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER) pour accéder au menu settings.
- [STRB] vous permet de sélectionner le mode du strobe entre [CLAS] ou [SPEC]. Cette option n'influe sur le projecteur que lorsqu'il est en mode TOUR, AR2S ou Tr16.
- [LIFE] vous permet de sélectionner le mode de gestion de la batterie :
- LONG - approx. 12H - en réduisant légèrement la puissance max de la LED
- NORM - approx. 10H

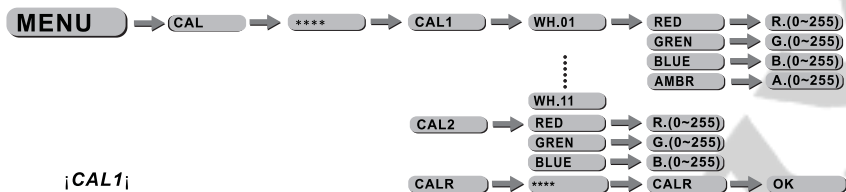
### 3.9 EDITION DES PROGRAMMES UTILISATEURS



**[EDIT]**

- Sélectionnez le menu [EDIT] et appuyez sur [ENTER]
- Choisissez le programme à éditer de [PR.01] à [PR.10] Puis valider avec le bouton [ENTER].
- Chaque programme éditabile se compose de 30 scènes [SC.01] à [SC.30]
- Chaque scène vous permet de créer un état lumineux en utilisant les paramètres suivants : [Red] (rouge), [Blue] (bleu), [Green] (vert), [Ambr] (Ambre), [Strobe], [TIME] (temps de maintien), [FADE] (temps de fade entre chaque scène) . Prenez soin de valider avec le bouton [ENTER] après la modification.
- Procédez de même pour les touches couleurs de la télécommande IR (**CKY1 à CKY6**) en créant un état avec les paramètres [Red] (rouge), [Blue] (bleu), [Green] (vert), [Ambr] (Ambre), [Strobe]. Prenez soin de valider avec le bouton [ENTER] après la modification.
- Affectez un programme dynamique au touches des la télécommande (**EKY1 à EKY6**) en sélectionnant l'un des programmes auto (AT.xx) ou un programme utilisateur (PR.xx). Prenez soin de valider avec le bouton [ENTER] après la modification.

### 3.10 CALIBRATION DES BLANCS



iCAL1i

- Entrez le mot de passe [UP] [DOWN] [UP] [DOWN] [ENTER] pour entrer dans le sous menu
- Sélectionnez le menu [CAL1] et appuyez sur [ENTER]
- Modifiez la température du blanc de l'un des différents programmes internes entre [WT.01] à [WT.11] en modifiant les valeurs des paramètres rouge, vert, bleu et Ambre. Puis validez avec le bouton [ENTER].

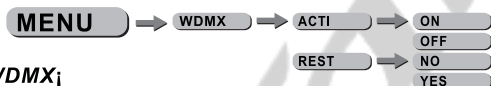
### 3.11 CORRECTION COLORIMETRIQUE RVB



iCAL2i

- Sélectionnez le menu [CAL2] et appuyez sur [ENTER]
- Modifiez la température du blanc RVB en modifiant les valeurs des paramètres rouge, vert, bleu. Puis validez avec le bouton [ENTER].

### 3.12 WI-DMX



iWDMXi

- Sélectionnez le menu [WDMX] et appuyez sur [ENTER]
- Sélectionnez [ACT] et appuyez sur [ENTER] puis sélectionnez ON ou OFF pour activer ou non le DMX SANS FIL.
- Sélectionnez [REST] et appuyez sur [ENTER] pour ré-initialiser l'appairage entre EventKolor et le transmetteur Wireless Solution.

### 3.13 ACTIVATION DU VERROUILLAGE



iKEYi

- Sélectionnez le menu [KEY] et appuyez sur [ENTER]
- Lorsque le projecteur est basculé en mode KEY ON, il vous faudra un mot de passe de manière à pouvoir entrer dans le menu. Après 30 secondes ou Allumage extinction du projecteur.

**MOT DE PASSE USINE : [UP] – [DOWN] – [UP] – [DOWN]  
puis appuyez sur le bouton [ENTER]**

# 4 UTILISATION AVEC UN CONTRÔLEUR DMX

## 4.1 ADRESSAGE BASIQUE

- Connectez tous les projecteurs en série en utilisant un câble DMX standard ou les câbles IP65 data.
- Ajustez l'adresse DMX dans le menu DMX.
- Plusieurs projecteurs peuvent utiliser la même adresse DMX ou utiliser des adresses DMX indépendantes

## 4.2 AFFECTATION DES CANAUX

j Note: ce produit peut être configuré en 6 modes différents :  
**TOUR / TR16 / ARC1 / AR1.D / ARC2 / AR2.D / AR2.S / HSV**

TOUR		
CHANNEL	VALUE	FUNCTION
1	0 ↔ 255	MASTER DIMMER
2	0 ↔ 255	Rouge lorsque le Ch8 selectionne PR.xx le canal 2 contrôle le temps du pas
3	0 ↔ 255	Vert lorsque le Ch8 selectionne PR.xx le canal3 contrôle le temps de Fade
4	0 ↔ 255	Bleu
5	0 ↔ 255	Ambre
6		COLOR MACRO & Blanc
	0 ↔ 10	NO FUNCTION
	11 ↔ 30	Rouge 100% / Vert UP / Bleu 0%
	31 ↔ 50	Rouge DOWN / Vert 100% / Bleu 0%
	51 ↔ 70	Rouge 0% / Vert 100% / Bleu UP
	71 ↔ 90	Rouge 0% / Vert DOWN / Bleu 100%
	91 ↔ 110	Rouge UP / Vert 0% / Bleu 100%
	111 ↔ 130	Rouge 100% / Vert 0% / Bleu DOWN
	131 ↔ 150	Rouge 100% / Vert UP / Bleu UP
	151 ↔ 170	Rouge DOWN / Vert DOWN / Bleu 100%
	171 ↔ 200	Rouge 100% / Vert 100% / Bleu 100%    Ambre 100%
		Utilisez le menu pour modifier les macros de blanc
	201 ↔ 205	Blanc 1 : 3200K
	206 ↔ 210	Blanc 2 : 3400K
	211 ↔ 215	Blanc 3 : 4200K
	216 ↔ 220	Blanc 4 : 4900K
	221 ↔ 225	Blanc 5 : 5600K
226 ↔ 230	Blanc 6 : 5900K	
231 ↔ 235	Blanc 7 : 6500K	
236 ↔ 240	Blanc 8 : 7200K	
241 ↔ 245	Blanc 9 : 8000K	
246 ↔ 250	Blanc 10 : 8500K	
251 ↔ 255	Blanc 11 : 10000K	

CANAL	VALEUR	FONCTION
7		<b>SPECIAL STROBE</b>
	0 ↔ 9	No strobe
	10 ↔ 99	Strobe (slow to fast)
	100 ↔ 109	No strobe
	110 ↔ 179	Lightning strobe (slow to fast)
	180 ↔ 189	No strobe
	190 ↔ 255	Random strobe (slow to fast)
		<b>CLASSIC STROBE</b>
	0 ↔ 9	0
	10 ↔ 19	1
	20 ↔ 29	2
	30 ↔ 39	3
	40 ↔ 49	4
	50 ↔ 59	5
	60 ↔ 69	6
	70 ↔ 79	7
	80 ↔ 89	8
	90 ↔ 99	9
	100 ↔ 109	10
	110 ↔ 119	11
120 ↔ 129	12	
130 ↔ 139	13	
140 ↔ 149	14	
150 ↔ 159	15	
160 ↔ 169	16	
170 ↔ 179	17	
180 ↔ 189	18	
190 ↔ 199	19	
200 ↔ 255	20	
8		AUTO
	0 ↔ 40	NO FUNCTION
	41 ↔ 50	AUTO 01
	51 ↔ 60	AUTO 02
	61 ↔ 70	AUTO 03
	71 ↔ 80	AUTO 04
	81 ↔ 90	AUTO 05
	91 ↔ 100	AUTO 06
	101 ↔ 110	AUTO 07
	111 ↔ 120	AUTO 08
	121 ↔ 130	AUTO 09
	131 ↔ 140	AUTO 10
	141 ↔ 150	CUSTOM 01
	151 ↔ 160	CUSTOM 02
	161 ↔ 170	CUSTOM 03
	171 ↔ 180	CUSTOM 04
	181 ↔ 190	CUSTOM 05
191 ↔ 200	CUSTOM 06 <sup>1,2</sup>	
201 ↔ 210	CUSTOM 07	
211 ↔ 220	CUSTOM 08	
221 ↔ 230	CUSTOM 09	
231 ↔ 255	CUSTOM 10	
9		Vitesse des programmes AUTO (ATXX)
	0 ↔ 255	De lent à rapide
10		<b>DIMMER SPEED</b>
	0 ↔ 9	Paramètres du menu
	10 ↔ 29	NORMAL
	30 ↔ 69	DIM 1
	70 ↔ 129	DIM 2
	130 ↔ 189	DIM 3
190 ↔ 255	DIM 4	

## Tr16

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0 ↔ 255	MASTER DIMMER
2	0 ↔ 255	MASTER DIMMER 16 BITS
3	0 ↔ 255	Rouge
4	0 ↔ 255	Rouge 16 Bits
5	0 ↔ 255	Vert
6	0 ↔ 255	Vert 16 Bits
7	0 ↔ 255	Bleu
8	0 ↔ 255	Bleu 16 bits
9	0 ↔ 255	Ambre
10	0 ↔ 255	Ambre 16 Bits
11		COLOR MACRO & WHITE
	0 ↔ 10	NO FUNCTION
	11 ↔ 30	Rouge 100% / Vert UP / Bleu 0%
	31 ↔ 50	Rouge DOWN / Vert 100% / Bleu 0%
	51 ↔ 70	Rouge 0% / Vert 100% / Bleu UP
	71 ↔ 90	Rouge 0% / Vert DOWN / Bleu 100%
	91 ↔ 110	Rouge UP / Vert 0% / Bleu 100%
	111 ↔ 130	Rouge 100% / Vert 0% / Bleu DOWN
	131 ↔ 150	Rouge 100% / Vert UP / Bleu UP
	151 ↔ 170	Rouge DOWN / Vert DOWN / Bleu 100%
	171 ↔ 200	Rouge 100% / Vert 100% / Bleu 100% / Ambre 100%
		utilisez le menu pour modifier les presets de blanc
	201 ↔ 205	WHITE 1: 3200K
	206 ↔ 210	WHITE 2: 3400K
	211 ↔ 215	WHITE 3: 4200K
	216 ↔ 220	WHITE 4: 4900K
	221 ↔ 225	WHITE 5: 5600K
226 ↔ 230	WHITE 6: 5900K	
231 ↔ 235	WHITE 7: 6500K	
236 ↔ 240	WHITE 8: 7200K	
241 ↔ 245	WHITE 9: 8000K	
246 ↔ 250	WHITE 10: 8500K	
251 ↔ 255	WHITE 11: 10000K	

CANAL	VALEUR	FONCTION
12		<b>SPECIAL STROBE</b>
	0 ↔ 9	No strobe
	10 ↔ 99	Strobe (slow to fast)
	100 ↔ 109	No strobe
	110 ↔ 179	Lightning strobe (slow to fast)
	180 ↔ 189	No strobe
	190 ↔ 255	Random strobe (slow to fast)
		<b>CLASSIC STROBE</b>
	0 ↔ 9	0
	10 ↔ 19	1
	20 ↔ 29	2
	30 ↔ 39	3
	40 ↔ 49	4
	50 ↔ 59	5
	60 ↔ 69	6
	70 ↔ 79	7
	80 ↔ 89	8
	90 ↔ 99	9
	100 ↔ 109	10
	110 ↔ 119	11
120 ↔ 129	12	
130 ↔ 139	13	
140 ↔ 149	14	
150 ↔ 159	15	
160 ↔ 169	16	
170 ↔ 179	17	
180 ↔ 189	18	
190 ↔ 199	19	
200 ↔ 255	20	

CANAL	VALEUR	FONCTION
13		AUTO
	0 ↔ 40	NO FUNCTION
	41 ↔ 50	AUTO 01
	51 ↔ 60	AUTO 02
	61 ↔ 70	AUTO 03
	71 ↔ 80	AUTO 04
	81 ↔ 90	AUTO 05
	91 ↔ 100	AUTO 06
	101 ↔ 110	AUTO 07
	111 ↔ 120	AUTO 08
	121 ↔ 130	AUTO 09
	131 ↔ 140	AUTO 10
	141 ↔ 150	CUSTOM 01
	151 ↔ 160	CUSTOM 02
	161 ↔ 170	CUSTOM 03
	171 ↔ 180	CUSTOM 04
	181 ↔ 190	CUSTOM 05
	191 ↔ 200	CUSTOM 06
	201 ↔ 210	CUSTOM 07
	211 ↔ 220	CUSTOM 08
221 ↔ 230	CUSTOM 09	
231 ↔ 255	CUSTOM 10	
14		AUTO SPEED
	0 ↔ 255	De lent a rapide
15		DIMMER SPEED
	0 ↔ 9	paramètres du menu
	10 ↔ 29	NORMAL
	30 ↔ 69	DIM 1
	70 ↔ 129	DIM 2
	130 ↔ 189	DIM 3
	190 ↔ 255	DIM 4



## ARC1

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0 ↔ 255	Rouge
2	0 ↔ 255	Vert
3	0 ↔ 255	Bleu

## AR1.D

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0 ↔ 255	DIMMER
2	0 ↔ 255	Rouge
3	0 ↔ 255	Vert
4	0 ↔ 255	Bleu

## ARC2

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0 ↔ 255	Rouge
2	0 ↔ 255	Vert
3	0 ↔ 255	Bleu
4	0 ↔ 255	Ambre

## AR2.D

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0 ↔ 255	DIMMER
2	0 ↔ 255	Rouge
3	0 ↔ 255	Vert
4	0 ↔ 255	Bleu
5	0 ↔ 255	Ambre

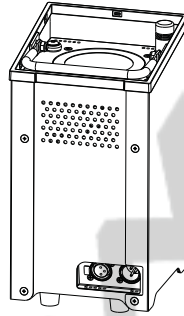
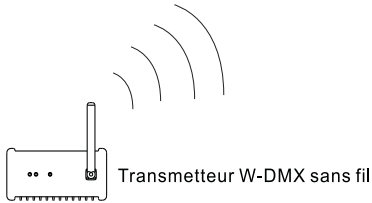
## AR2.S

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0 ↔ 255	DIMMER
2	0 ↔ 255	Rouge
3	0 ↔ 255	Vert
4	0 ↔ 255	Bleu
5	0 ↔ 255	Ambre
6	0 ↔ 255	STROBE 2

## HSV

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0 ↔ 255	HUE
2	0 ↔ 255	SATURATION
3	0 ↔ 255	VALEUR

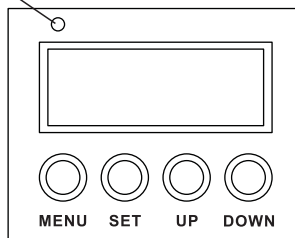
## 5 UTILISATION DU DMX SANS FIL



- Lorsqu'il est utilisé avec le DMX sans fil, le projecteur doit être placé dans un rayon de 300m de l'émetteur.
- Sélectionnez l'option DMX dans le menu RUN.
- Sélectionnez l'option ACT dans le menu WDMX et validez l'option sur ON.
- Si le projecteur est déjà appairé avec un transmetteur DMX, le projecteur est prêt à recevoir le signal DMX.
- Si le projecteur doit être appairé avec un transmetteur DMX, vous devez ré-initialiser le projecteur en validant sur YES l'option REST du menu W-DMX. A ce moment, le projecteur est prêt à être appairé avec le transmetteur DMX.
- Pour appairer EventKolor à l'émetteur W-DMX en appuyant sur son bouton d'appairage.
- La LED d'indication de réception située à côté de l'afficheur s'allume.

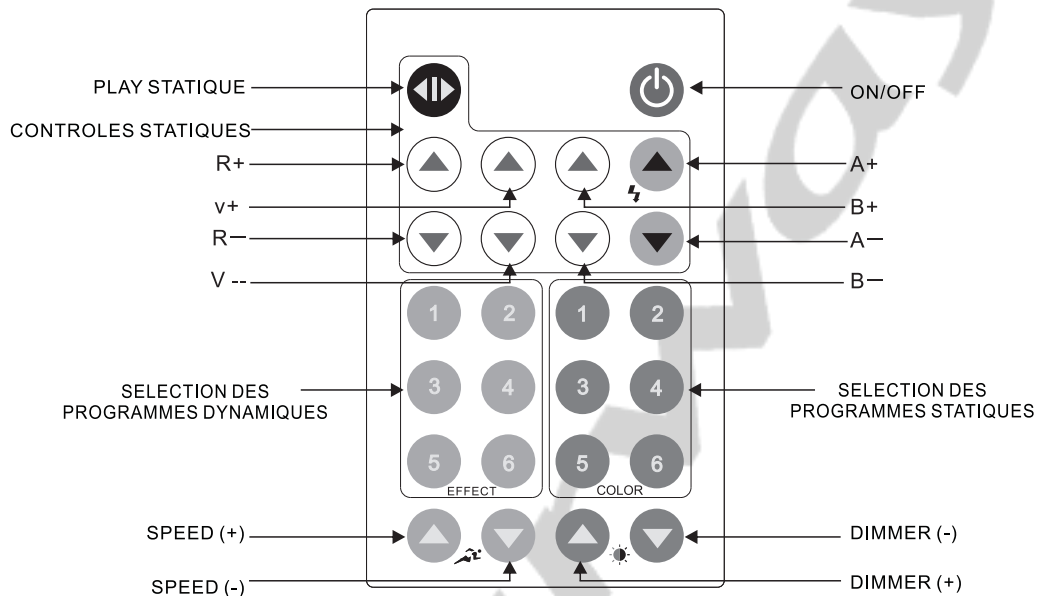
NOTE : une fois appairé à un émetteur, il faut resetter le EventKolor en validant sur YES l'option REST du menu W-DMX.

Indicateur de réception du signal W-DMX



# 6 TELECOMMANDE INFRA-ROUGE

## 6.1 BOUTONS



## 6.2 PLAY STATIQUE

- Appuyer sur le bouton "PLAY STATIQUE" pour activer le mode
- Ajustez les valeurs Rouge, Vert, Bleu et Ambre à l'aide des boutons + et -
- Ajustez l'intensité avec les boutons de contrôle du dimmer

## 6.3 PROGRAMMES DYNAMIQUES

- Sélectionnez l'un des programmes dynamiques que vous avez affecté (CF section 3.9 en page 9)
- Utilisez les boutons SPEED pour ajuster la vitesse
- NB : il n'est pas possible de modifier l'intensité des programmes dynamiques à l'aide des boutons DIMMER

## 6.4 PROGRAMMES STATIQUES

- Sélectionnez l'un des programmes dynamiques que vous avez affecté (CF section 3.9 en page 9)
- Ajustez l'intensité avec les boutons de contrôle du dimmer
- Vous pouvez éditer ces programmes en maintenant appuyé la touche "COLORKey" jusqu'à ce que le projecteur flashe puis ajustez les valeurs Rouge, Vert, Bleu et Ambre à l'aide des boutons + et - ainsi que l'intensité avec les boutons de contrôle du dimmer puis appuyez sur n'importe quelle autre bouton pour sortir.

# 7 BATTERIE ET CHARGEURS

## 7.1 SPECIFICATIONS DE LA BATTERIE

- Voltage : 24 V
- Temps de Charge : 12 h
- Temps de décharge : 10 h (à pleine puissance - RVBA 100%)

## 7.2 CONSIDÉRATIONS SPÉCIALES

*Ces considérations vous aideront à tirer meilleur parti de la batterie*

### **CHARGE**

- Charger avec les flight case toujours ouverts
- Nous vous recommandons de charger les batteries à une température entre 0°C et 35°C
- Toujours utiliser les chargeurs fournis

### **OPERATIONS**

- Température de fonctionnement recommandée : 0°C - 35°C

### **STOCKAGE**

- Stocker à une température n'excédant pas 30°C --- < 25° recommandé
- Toujours stocker LightKolor en positionnant le bouton « Stockage Batterie » sur OFF
- Stocker les LightKolor dans un endroit sec et à l'abri de la lumière directe du soleil.

### **MAINTENANCE**

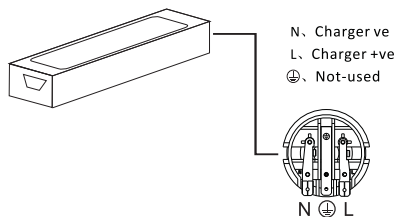
- Toujours positionner le bouton « Stockage Batterie » sur OFF avant de tenter toute opération de maintenance.
- NE JAMAIS RELIER les pôles + et - de la batterie
- Veiller à isoler les pôles de la batterie de la structure des lightkolor

### 7.3 SPECIFICATIONS DU CHARGEUR UNITAIRE

Voltage : AC100-240V, 50/60Hz

Puissance : 48W

Sortie : DC24V, 2A



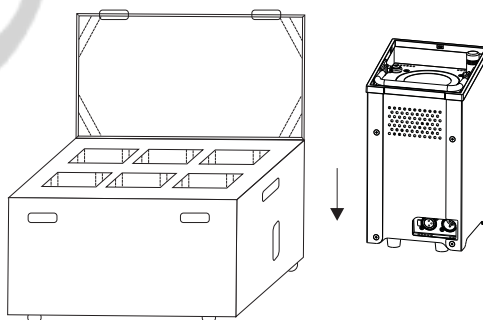
### 7.4 SPECIFICATIONS DU CHARGEUR FLIGHT CASE

Voltage : AC100-240V, 50/60 Hz

Consommation : 300 W

Poids : 28.5KG

Dimensions : 670 x 405 x 585 mm



## 8 VUE ECLATEE

NO	ITEM
1	Bouton ON/OFF
2	Support du bouton
3	Temoins
4	vitre
5	joint de lentille
6	Φ80 Lentille
7	PCB LED
8	Joint
9	Batterie Lithium
10	PCB Wireless solution
11	PCB Drivers
12	Plaque d'isolation
13	pcb contrôle
14	PCB Afficheur
15	Boîte plastique (IP65)
16	pcb adaptateur
17	Bouton Waterproof
18	connecteur de charge
19	Afficheur
20	pieds caoutchouc
21	Watd
22	presse etoupe
23	Récepteur Infra-rouge
24	Antenne WDMX
25	Filtre 10°
26	caoutchouc

