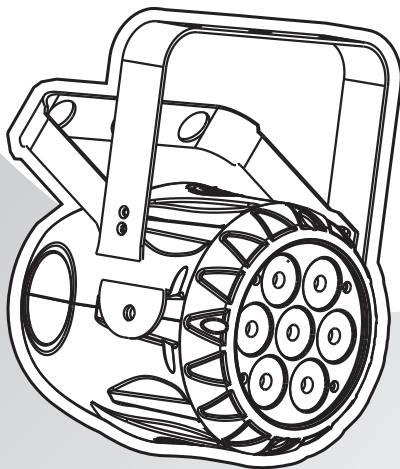




MINIKOLOR



MANUEL UTILISATEUR

www.star-way.com

T ABLE DES MATIÈRES

1 PRODUIT	
1.1	INTRODUCTION.....1
1.2	CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT1
1.3	SPÉCIFICATIONS TECHNIQUE2
1.4	DONNÉES PHOTOMETRIQUES3
1.5	MISE EN GARDE DE SÉCURITE4
2 INSTALLATION	
2.1	MONTAGE5
2.2	CONNEXION ÉLECTRIQUE5
2.3	UTILISATION AVEC UN CONTROLEUR DMX6
2.3.1	DMX 512 SANS ADRESSAGE ID6
2.3.2	DMX 512 AVEC ADRESSAGE ID6
3 AFFICHEUR ET MENU	
3.1	BASIQUE8
3.2	MENU9
3.3	EDITION DES COULEURS STATIQUES10
3.4	ACTIVATION DES PROGRAMMES AUTOMATIQUES10
3.5	ADRESSE DMX.....10
3.6	MENU RUN11
3.7	CONFIGURATION11
3.8	ADRESSE ID.....11
3.9	EDITION DES PROGRAMMES UTILISATEUR11
3.10	SPECIAL12
3.11	VERROUILLAGE DU PROJECTEUR12
4 UTILISATION AVEC UN CONTRÔLEUR DMX	
4.1	ADRESSAGE BASIQUE.....13
4.2	AFFECTATION DES CANAUX13
4.3	OPERATIONS DE BASE EN DMX51216
5 VUE ECLATEE17

1 PRODUIT

1.1 INTRODUCTION

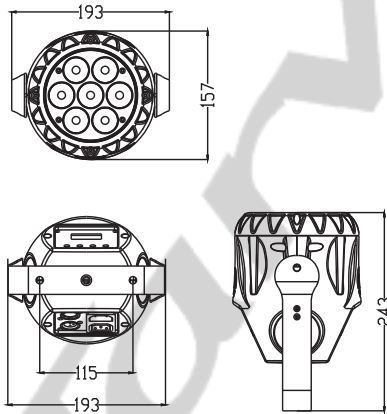
Ce produit est conçu pour un usage intérieur . Utilisable pour des effets d'éclairage dans l'architectural, la scène, le théâtre, ... Equipé d'une entrée directe DMX 512, Ce produit peut être utilisé avec n'importe quelle console. Ce produit peut également être utilisé seul grâce à son mode automatique.

1.2 CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

- * Dimmer RVB 0-100%
- * Strobe
- * Programmes automatiques
- * Afficheur LCD
- * Verrouillage du projecteur
- * Direct DMX512 input
- * Adresses ID indépendantes
- * Mode Maître / Esclave

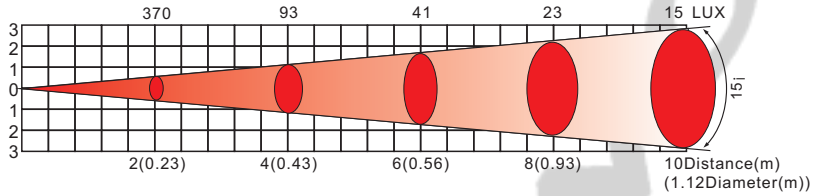
1.3 SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Voltage	100-240V...50/60Hz
Consommation	35W
LEDs	7 X 3W Tri-RGB
Temp. de fonctionnement	-20° ~ 40°
Refroidissement	Ventilation forcée
Dimensions	240 x 210 x 160mm
Poids	2.5Kg

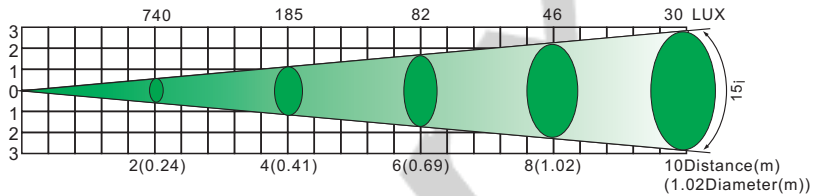


1.4 DONNEES PHOMETRIQUES

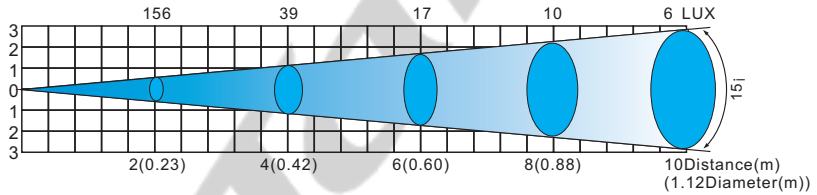
ROUGE



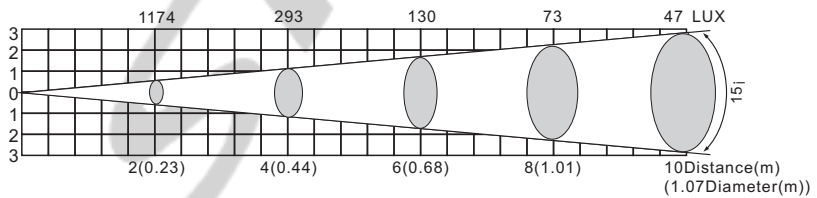
VERT



BLEU



RVB



1.5 MISE EN GARDE DE SECURITE

POUR VOTRE PROPRE SÉCURITÉ, VEILLEZ A LIRE ATTENTIVEMENT CE MANUEL

Toute personne impliquée dans l'installation, l'utilisation et la maintenance de cet appareil doit être qualifiée et suivre les instructions du présent manuel

SOYEZ PRUDENTS. RISQUES DE CHOCS ELECTRIQUES !

Avant la mise en service, soyez sur que le produit n'a subi aucun dommage pendant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Afin de maintenir l'appareil dans de parfaites conditions d'utilisations, l'utilisateur doit absolument suivre les instructions de sécurité et d'utilisation décrites dans ce présent manuel.

Notez que les dommages dus à la modification de l'appareil ne sont pas couverts par la garantie. Cet appareil ne contient aucune partie remplaçable par l'utilisateur, contactez votre revendeur.

IMPORTANT :

Le fabricant n'acceptera pas la responsabilité des dommages résultant de la non-observation de ce manuel ou de la modification de cet appareil.

- Cet appareil est destiné à un usage en intérieur exclusivement
- Ne jamais laisser le câble d'alimentation avec les autres câbles. Manipulez le câble d'alimentation avec les précautions d'usage.
- Ne jamais enlever les stickers informatifs du produit.
- Ne jamais laisser traîner les câbles.
- Ne pas insérer d'objets dans les aérations.
- Ne pas ouvrir ou modifier l'appareil.
- Ne pas connecter cet appareil à un bloc de puissance.
- Ne pas secouer l'appareil, ne pas forcer sur le châssis de l'appareil lors de l'installation.
- Ne pas allumer et éteindre l'appareil constamment, il en résulterait une usure précoce de l'appareil.
- Mettez cet appareil sous tension uniquement après avoir vérifié que le boîtier est correctement fermé et que toutes les vis sont fermement vissées.
- Utilisez cet appareil qu'après vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Evitez tout contact avec les flammes, éloignez l'appareil des surfaces inflammables.
- Fermer les capots lors de l'utilisation de l'appareil
- Laissez toujours un espace suffisant autour de l'appareil pour permettre la ventilation.
- Toujours déconnecter l'appareil du secteur si il n'est pas utilisé ou avant de le nettoyer. Toujours débrancher l'alimentation en tenant la prise secteur et non le câble.
- Vérifiez que le voltage de votre installation électrique correspond à celle requise par l'appareil.
- Vérifiez que le cordon d'alimentation n'est ni pincé ou endommagé. Vérifiez l'appareil ainsi que le cordon d'alimentation périodiquement.
- Si l'appareil est tombé ou a reçu un choc, déconnectez le immédiatement du secteur et contactez un technicien qualifié pour vérifier l'appareil.
- Si l'appareil a été soumis à d'importantes fluctuations de température, ne l'allumez pas immédiatement, la condensation pourrait endommager l'appareil. Laissez l'appareil reprendre la température ambiante avant de l'allumer.
- Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, éteignez-le immédiatement. Emballez-le, (de préférence dans son emballage d'origine), et retournez-le à votre revendeur pour réparation.
- Utilisable par un adulte exclusivement, cet appareil doit être installé hors de portée des enfants. Ne pas faire fonctionner l'appareil sans surveillance.
- Utilisez exclusivement des fusibles de valeur identiques pour le remplacement
- Les réparations, les connexions électriques et le service doit être effectué par un technicien qualifié.

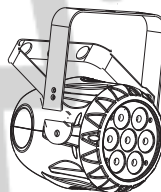
Si cet appareil est utilisé différemment que comme décrit dans ce manuel, le produit peut être endommagé et la garantie deviendrait nulle

2 INSTALLATION

2.1 MONTAGE

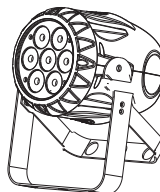
Montage en accroche

Le projecteur peut être accroché sur une structure à l'aide d'un crochet standard. Le projecteur doit également être sécurisé à l'aide d'une élingue de sécurité.



Montage au sol

Le projecteur peut être installé au sol à l'aide de sa double lyre.



2.2 CONNEXIONS ELECTRIQUES

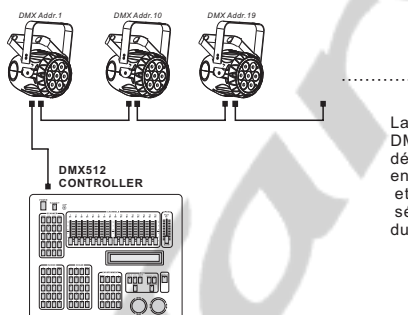
En 230V, vous pouvez connecter un maximum de 40 projecteurs en série grâce aux connecteurs alimentation IEC In/Out.

2.3 UTILISATION AVEC UN CONTRÔLEUR DMX

2.3-1 DMX512 SANS ADRESSAGE ID (MODE STAGE1)

- Connectez la chaîne DMX
- Chaque projecteur utilise 9 canaux DMX, les adresses doivent donc être incrémentées de 9 (ex : 1 – 10 – 19 – 28 - ...)
- Les adresses ID n'ont pas été définies donc lorsque vous utilisez votre contrôleur DMX le canal 9 doit être INACTIF (CH 9 =0)
- Il est aussi possible de désactiver les adresses ID en sélectionnant [ID OFF] dans le menu [Settings] du projecteur
- Chaque adresse DMX peut être utilisée autant de fois que nécessaire.
- Vous pouvez utiliser n'importe quelle adresse DMX comprise entre 001 et 504;

Exemple :

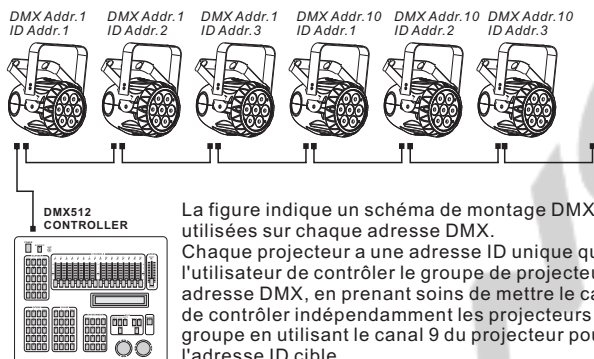


La figure vous montre un schéma de montage DMX 512 simple, avec une adresse de départ définie en 001, le deuxième projecteur adressé en 10 et ainsi de suite. (Notez que dans ce cas, et si vous n'avez pas désactivé le mode ID en sélectionnant [ID OFF] dans le menu [Settings] du projecteur, le canal 9 doit être INACTIF)

2.3-2 DMX512 AVEC ADRESSAGE ID (MODE STAGE 1)

- Connectez la chaîne DMX
- Chaque projecteur utilise 9 canaux DMX, les adresses doivent donc être incrémentées de 9 (ex : 1 – 10 – 19 – 28 - ...)
- Chaque adresse DMX peut être utilisée autant de fois que nécessaire.
- Vous pouvez utiliser n'importe quelle adresse DMX comprise entre 001 et 502.
- Chaque adresse DMX permet la prise en charge de 66 adresses ID
- L'[ID] doit être définie dans chaque projecteur en utilisant des valeurs ascendantes (ex. : 1, 2, 3, ...)
- [ID ON] doit être défini dans le menu [Settings] de chaque projecteur
- Les adresses ID sont accessibles par le canal 9 sur votre contrôleur DMX.

Exemple :



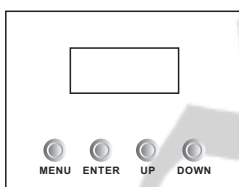
La figure indique un schéma de montage DMX , ou 3 ID sont utilisées sur chaque adresse DMX.

Chaque projecteur a une adresse ID unique qui permet à l'utilisateur de contrôler le groupe de projecteurs sur une adresse DMX, en prenant soins de mettre le canal 9 à 0, ou de contrôler indépendamment les projecteurs d'un même groupe en utilisant le canal 9 du projecteur pour sélectionner l'adresse ID cible.

3 AFFICHEUR ET MENU

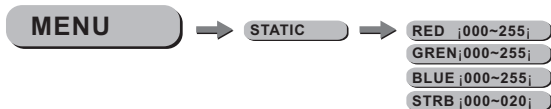
3.1 BASIQUE

Le projecteur est équipé d'un afficheur LCD et de 4 boutons de contrôle.



- [MENU]** Pour entrer dans le menu ou retourner au menu principal
- [ENTER]** Pour entrer dans le menu sélectionné ou pour confirmer la valeur actuelle
- [UP]** Pour remonter dans la liste du menu ou pour augmenter la valeur sélectionnée
- [DOWN]** Pour descendre dans la liste du menu ou pour diminuer la valeur sélectionnée

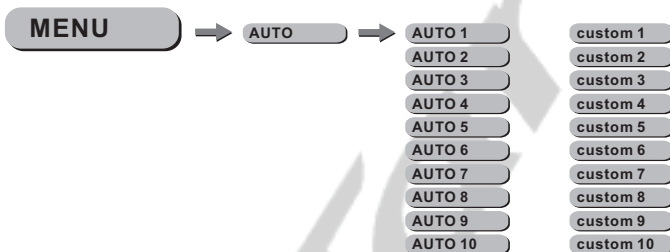
3.3 EDITION DES COULEURS STATIQUES



$iSTAT_i$

- Sélectionnez le menu [STAT] et appuyez sur [ENTER]
- Combinez les valeurs [Red] (rouge), [Green] (vert) et [Blue] (bleu) pour créer votre couleur en prenant soin de valider avec le bouton [ENTER] après chaque modification
- Définissez la valeur du [Strobe] de 0Hz à 20 Hz en prenant soin de valider avec le bouton [ENTER] après chaque modification

3.4 ACTIVATION DES PROGRAMMES AUTOMATIQUES



$iAUTO_i$

- Sélectionner le programme cible $iAUTO_i$ et appuyer sur $iENTER_i$
- Les programmes $iAUTO 1_i$ à $iAUTO 10_i$ sont pré-programmés et ne peuvent être altérés.
- Les programmes $iCustom 1_i$ à $iCustom 10_i$ sont pré-programmés mais peuvent être modifiés. (voir section 3.9)

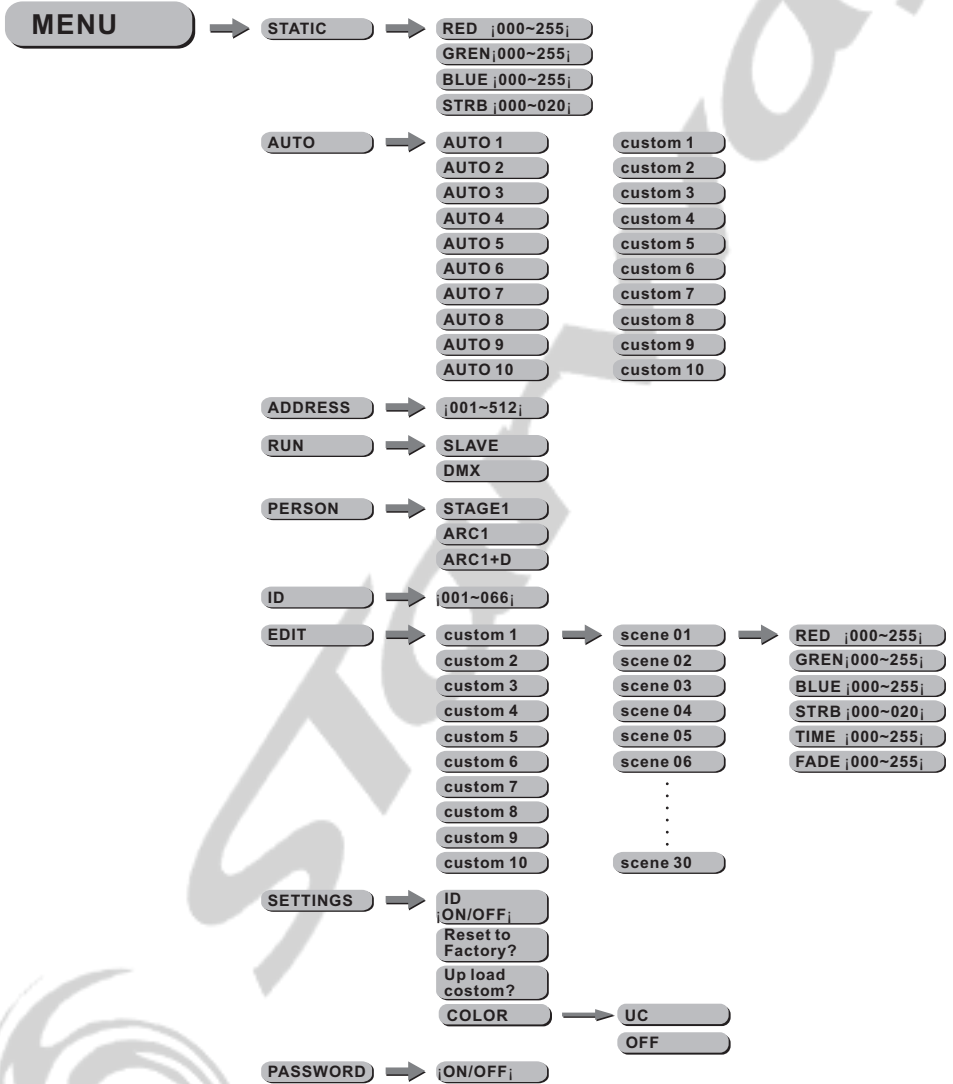
3.5 ADRESSE DMX



$iDMX_i$

- Entrer dans le menu $iDMX_i$ et ajuster l'adresse DMX.

3.2 MENU



3.6 MENU RUN



¡RUN!

- Sélectionnez le menu [RUN] et appuyez sur [ENTER]
- [DMX] Mode permettant de gérer le projecteur via une console DMX. Prenez soin de valider avec le bouton [ENTER] après la modification.
- [SLAV] Mode permettant de gérer le projecteur en mode maître esclave. Prenez soin de valider avec le bouton [ENTER] après la modification.

3.7 CONFIGURATION



¡PERSON!

- Entrer dans le menu *¡PERSON!* et sélectionner le mode DMX entre :
¡STAGE1!, *¡ARC1!*, *¡ARC1+D!*

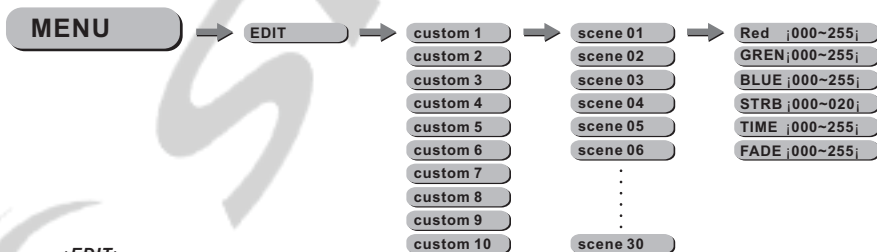
3.8 ADRESSE ID



¡ID!

- Entrer dans le menu *¡ID!* pour ajuster l'adresse ID du projecteur.

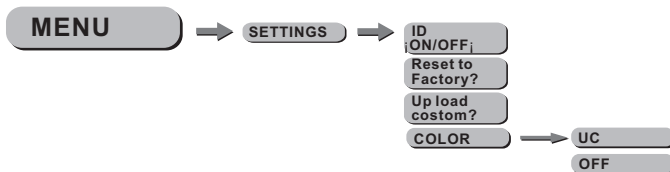
3.9 EDITION DES PROGRAMMES UTILISATEUR



¡EDIT!

- Sélectionnez le menu [EDIT] et appuyez sur [ENTER]
- Choisissez le programme à éditer de [Custom.01] à [Custom.10] Puis valider avec le bouton [ENTER].
- Chaque programme éditable se compose de 30 scènes [SC.01] à [SC.30]
- Chaque scène vous permet de créer un état lumineux en utilisant les paramètres suivants : [Red] (rouge), [Blue] (bleu), [Green] (vert), [Strobe], [TIME] (temps de maintien), [FADE] (temps de fade entre chaque scène) . Prenez soin de valider avec le bouton [ENTER] après la modification.

3.10 SPECIAL



¡SETTINGS!

- Sélectionnez le menu [SETTINGS] et appuyez sur [ENTER]
 - [ID] vous permet de valider ou non la fonction ID. Utilisez les boutons [UP] et [DOWN] pour basculer de ON à OFF – Veillez à appuyer sur [ENTER].
 - [RESET TO FACTORY] vous permet de rappeler l'ensemble des paramètres usine – Veillez à appuyer sur [ENTER]
 - La fonction [UPLOAD CUSTOM] vous permet d'uploader les programmes utilisateur de la machine « maître » vers les machines « esclaves ».
 - Lorsque le mode [COLOR] est validé sur OFF aucune correction colorimétrique n'est activée.
 - Lorsque le mode [COLOR] est validé sur UC le projecteur ajuste la sortie RVB au preset Universal Color.
- Mode par défaut : UC

3.11 VERROUILLAGE DU PROJECTEUR



¡KEY!

- Sélectionnez le menu [KEY] et appuyez sur [ENTER]
- Lorsque le projecteur est basculé en mode KEY ON, il vous faudra un mot de passe de manière à pouvoir entrer dans le menu. Après 30 secondes ou Allumage extinction du projecteur.

**MOT DE PASSE USINE : [UP] – [DOWN] – [UP] – [DOWN]
puis appuyez sur le bouton [ENTER]**

4 UTILISATION AVEC UN CONTRÔLEUR DMX

4.1 ADRESSAGE BASIQUE

- Connectez tous les projecteurs en série en utilisant un câble DMX standard.
- Ajustez l'adresse DMX dans le menu DMX.
- Plusieurs projecteurs peuvent utiliser la même adresse DMX ou utiliser des adresses DMX indépendantes

4.2 AFFECTATION DES CANAUX

i Note: ce produit peut être configuré en 3 modes différents :
j **STAGE 1**, j **ARC 1**, j **ARC 1+D**

STAGE 1

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0 ↔ 255	DIMMER
2	0 ↔ 255	RED Le Ch2 contrôle le TEMPS DE MAINTIEN si le Ch7 pointe un programme CUSTOM 01 à CUSTOM 10.
3	0 ↔ 255	GREEN Le Ch3 contrôle le TEMPS DE FADE si le Ch7 pointe un programme CUSTOM 01 à CUSTOM 10.
4	0 ↔ 255	BLUE
5	0 ↔ 10	MARCO No function
	11 ↔ 35	RED 100% / GREEN UP / BLUE 0%
	36 ↔ 60	RED DOWN / GREEN 100% / BLUE 0%
	61 ↔ 85	RED 0% / GREEN 100% / BLUE UP
	86 ↔ 110	RED 0% / GREEN DOWN / BLUE 100%
	111 ↔ 135	RED UP / GREEN 0% / BLUE 100%
	136 ↔ 160	RED 100% / GREEN 0% / BLUE DOWN
	161 ↔ 185	RED 100% / GREEN UP / BLUE UP
	186 ↔ 210	RED DOWN / GREEN DOWN / BLUE 100%
	211 ↔ 215	WHITE 1: 3200K
	216 ↔ 220	WHITE 2: 3400K
	221 ↔ 225	WHITE 3: 4200K
	226 ↔ 230	WHITE 4: 4900K
231 ↔ 235	WHITE 5: 5600K	
236 ↔ 240	WHITE 6: 5900K	
241 ↔ 245	WHITE 7: 6500K	
246 ↔ 250	WHITE 8: 7200K	
251 ↔ 255	WHITE 9: 8500K	
6	0 ↔ 10	STROBE No function
	11 ↔ 255	Strobe speed

CANAL	VALEUR	FONCTION
7		AUTO
	0 ↔ 20	No function
	21 ↔ 30	AUTO 1
	31 ↔ 40	AUTO 2
	41 ↔ 50	AUTO 3
	51 ↔ 60	AUTO 4
	61 ↔ 70	AUTO 5
	71 ↔ 80	AUTO 6
	81 ↔ 90	AUTO 7
	91 ↔ 100	AUTO 8
	101 ↔ 110	AUTO 9
	111 ↔ 120	AUTO 10
	121 ↔ 130	CUSTOM 1
	131 ↔ 140	CUSTOM 2
	141 ↔ 150	CUSTOM 3
	151 ↔ 160	CUSTOM 4
	161 ↔ 170	CUSTOM 5
	171 ↔ 180	CUSTOM 6
	181 ↔ 190	CUSTOM 7
	191 ↔ 200	CUSTOM 8
	201 ↔ 210	CUSTOM 9
	211 ↔ 220	CUSTOM 10
221 ↔ 255	No function	
8		AUTO SPEED ADJUSTMENT Le Ch8 est actif lorsque le Ch7 pointe un programme AUTO 01 à AUTO 10.
	0 ↔ 255	
9		ID ADDRESS
	0 ↔ 9	TOUS LES PROJECTEURS
	10 ↔ 19	ID 1
	20 ↔ 29	ID 2
	30 ↔ 39	ID 3
	40 ↔ 49	ID 4
	50 ↔ 59	ID 5
	60 ↔ 69	ID 6
	70 ↔ 79	ID 7
	80 ↔ 89	ID 8
	90 ↔ 99	ID 9
	100 ↔ 109	ID 10
	110 ↔ 119	ID 11
	120 ↔ 129	ID 12
	130 ↔ 139	ID 13
	140 ↔ 149	ID 14
	150 ↔ 159	ID 15
	160 ↔ 169	ID 16
	170 ↔ 179	ID 17
	180 ↔ 189	ID 18
190 ↔ 199	ID 19	

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
9	200 ↔ 209	Υ-ID
	210	Υ1ID
	211	Υ2ID
	⋮	⋮
	⋮	⋮
	253	ID64
	254	ID65
	255	ID66

ARC 1

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0 ↔ 255	RED
2	0 ↔ 255	GREEN
3	0 ↔ 255	BLUE

ARC 1+D

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0 ↔ 255	MASTER DIMMER
2	0 ↔ 255	RED
3	0 ↔ 255	GREEN
4	0 ↔ 255	BLUE

4.3 OPÉRATIONS DE BASE EN DMX512

DIMMER GENERAL

- Le canal 1 contrôle l'intensité de la couleur projetée
- Lorsque le potentiomètre est à sa position la plus élevée (255)
l'intensité est à son maximum.

SELECTION DES COULEURS ROUGE, VERT, BLEU

- Les canaux 2, 3 & 4 contrôlent le ratio d'intensité de chacune des 3 couleurs.
- Lorsque le potentiomètre est à sa position la plus élevée (255)
l'intensité est à son maximum.
- Les canaux 2, 3 & 4 sont combinés pour créer plus de 16 millions de couleurs.

MACROS COULEURS

- Le canal 5 sélectionne la macro couleur.
- Le canal 5 est prioritaire sur les canaux 2, 3, 4 & 6.
- Le canal 1 contrôle l'intensité de la macro couleur.

STROBE

- Le canal 6 contrôle la fréquence du strobe.

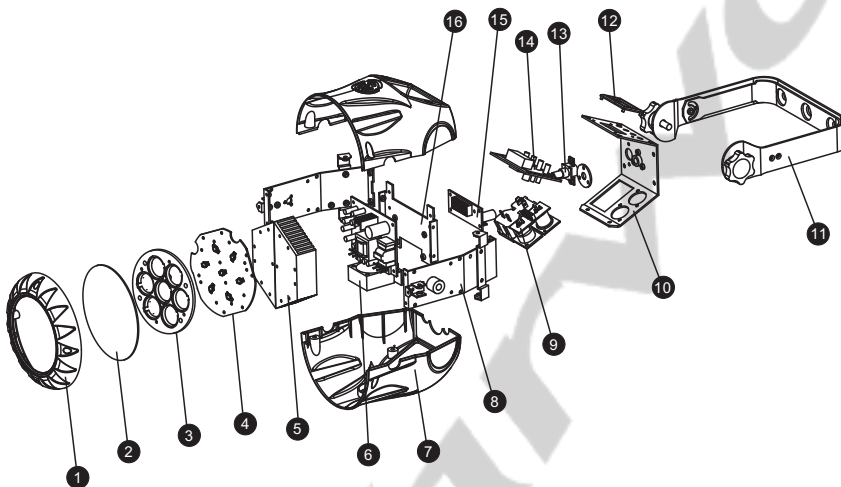
SELECTION DE L'ADRESSE ID

- Le canal 9 est utilisé pour la sélection de l'ID du projecteur
- Chaque adresse DMX peut gérer au maximum 66 ID de projecteurs..
- Si la valeur du canal 9 est à 0 c'est l'ensemble des projecteurs ayant
la même adresse ID qui sont contrôlés..

AUTO

- Le canal 7 sélectionne les presets Automatiques (AUTO.01-AUTO.10)
ou les programmes utilisateurs (CUSTOM.01-CUSTOM.10)
- Lorsque les programmes utilisateurs CUSTOM 1 à CUSTOM 10 sont activés,
il est possible de contrôler le STEP TIME (temps de chaque pas) et le FADE TIME
(temps de fade) en utilisant, respectivement, les canaux 2 et 3.

5 VUE ÉCLATÉE



No	DESCRIPTION
1	Capot plastique avant
2	Verre anti poussière
3	Kit de lentilles
4	PCB LEDs
5	Radiateur
6	Ventilateur
7	Capot plastique
8	Support latéraux
9	PCB DMX
10	Support d'afficheur
11	Lyre
12	Protection d'afficheur
13	Support de fusible
14	PCB Main
15	PCB Driver
16	PCB Alim