

THE BLUE PLANETS

aquila

< Manuel d'utilisation >

< User Manual >

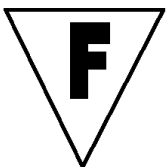


Starway

Vous êtes dorénavant l'heureux possesseur du produit
AQUILA de la gamme **Blue Planets**
 de **StarWay**.

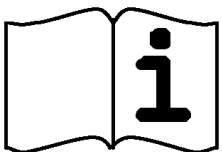
Ce mode d'emploi va vous enseigner la meilleure manière
 d'utiliser les nombreuses possibilités offertes par cet appareil.
 Nous espérons que ce produit vous donnera entière satisfaction.

Très cordialement, l'équipe de **StarWay**.



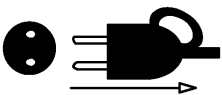
Appareil convenant au montage direct sur des surfaces normalement inflammables.

Projector enables to be rigged or fixed in all normal inflammable surfaces.



Débrancher l'appareil du réseau électrique avant toute manipulation ou intervention.

Switch off remove the power supply cable before any intervention or lamp changing.



Lire attentivement ce manuel d'utilisation avant d'utiliser ce projecteur.

Read carefully this manual before using the projector.



Ce projecteur a été conçu pour une utilisation en intérieur uniquement.

This projector was made for an indoor installation only.

1. PRESENTATION

L'**AQUILA** est équipé des fonctions suivantes :

1. Pilotage du miroir dans l'axe horizontal (PAN).
2. Pilotage du miroir dans l'axe vertical (TILT).
3. Disque de gobos : 12 gobos métal + Ouvert. Shutter / strobe.
4. Disque de couleurs : 10 couleurs + Blanc.

Ce projecteur est piloté sur 4 canaux en DMX 512 / 1990 (USITT) standard.

2. CONDITIONS D'UTILISATION

Veillez lire attentivement ce manuel d'instructions avant d'installer ou d'utiliser votre appareil.



ATTENTION

Garder cet appareil à l'abri de l'humidité et de la poussière
Débrancher le câble d'alimentation avant d'ouvrir les capots du projecteur.

Toute personne impliquée dans l'installation ou la maintenance de ce produit doit :

- Etre qualifiée
- Suivre les instructions de ce manuel.

Le branchement électrique, les réparations et l'entretien doivent être effectués par des personnes qualifiées.

Utiliser l'appareil uniquement après vous être familiarisé avec ces recommandations.

Ne pas autoriser d'intervention sur les appareils par des personnes non qualifiées.

La plupart des erreurs sont commises par des personnes non professionnelles.

Veillez utiliser l'emballage d'origine du produit si l'appareil doit être transporté.

Toute modification est interdite pour d'évidentes raisons de sécurité.

Cet appareil a quitté nos installations en parfaite condition de fonctionnement.

Pour maintenir ces conditions et éviter les mauvaises manipulations, il est absolument nécessaire pour l'utilisateur de suivre les instructions de sécurité et de prendre en compte les notes écrites dans ce manuel.

IMPORTANT

Le fabricant ne sera pas tenu responsable pour les
dommages causés par le non-respect
des notes de ce manuel ou par une modification de l'appareil.

Considérer que les dommages dus à une modification de l'appareil ne sont pas pris en charge par la garantie.

Ce produit est destiné à une utilisation en intérieur et doit fonctionner avec une tension d'alimentation de 230 V – 50 Hz.

Vérifier que la tension d'alimentation disponible n'est pas supérieure à la tension d'utilisation indiquée à l'arrière de l'appareil.

S'assurer que le câble d'alimentation n'est pas endommagé par des entailles ou des éraflures. Vérifier régulièrement l'état de l'appareil et de son câble d'alimentation.

Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance gradateur (« Dimmer »).

Ne pas allumer et éteindre l'appareil dans un laps de temps très court, cela réduirait la vie de la lampe.

Ne pas toucher les capots de l'appareil à mains nues quand il est en fonctionnement (les capots étant très chauds).

Pour le remplacement de la lampe ou des fusibles, n'utilisez que des pièces de rechange ayant les mêmes caractéristiques.

Si l'appareil est exposé à de très grandes différences de température (ex : après le transport), ne pas le brancher immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil quelque temps à la température ambiante avant de le brancher.

Ne jamais brancher l'appareil sans lampe.

La lampe ne doit jamais être allumée s'il manque la lentille de sortie ou le capot du projecteur, car les lampes à décharge (pour le modèle 5 600) peuvent exploser et émettent des rayons ultraviolets qui peuvent causer des brûlures.

ATTENTION



L'objectif de sortie ainsi que les lentilles
constituant le banc optique doivent être
remplacés si un ou plusieurs d'entre eux sont endommagés.
(ex : fêlures ou entailles profondes)

Si l'appareil est utilisé dans des conditions différentes de celles décrites dans ce manuel, le projecteur peut souffrir des dommages et la garantie deviendrait nulle.

Ne pas secouer l'appareil, éviter les gestes brusques lors de son installation ou de sa manipulation.

Pendant l'installation des projecteurs, s'assurer que les appareils ne sont pas exposés à une grande source de chaleur, d'humidité ou de poussière.

S'assurer que la zone derrière le site d'installation est coupée au public pendant l'accrochage, le décrochage ou lors de l'intervention sur les machines.

Toujours raccorder l'appareil à la structure avec une élingue de sécurité et vérifier l'état du câble d'acier régulièrement.

Utiliser l'appareil uniquement après avoir vérifié que les capots sont bien fermés et que les vis sont correctement serrées.

3. CONDITIONS D'INSTALLATION

Accrochage de l'appareil



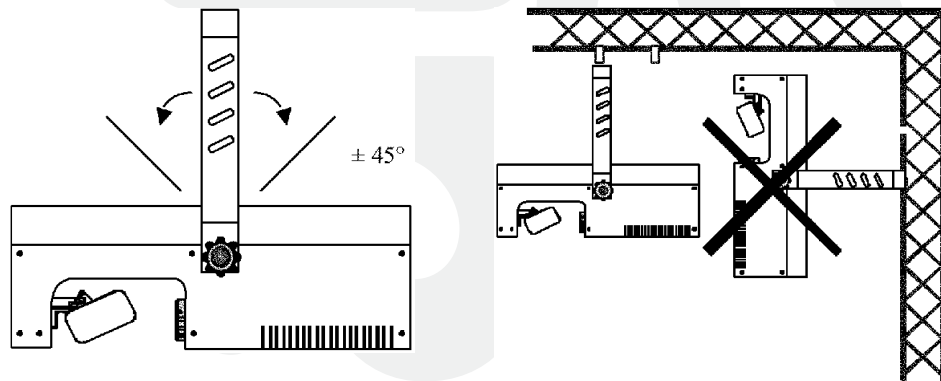
ATTENTION

Utilisez un crochet pour fixer cet appareil sur la structure porteuse.

Assurez-vous que l'appareil est correctement accroché

et que la structure porteuse est stable.

L'**AQUILA** ne peut pas être posé à même le sol ou sur la scène. Seule la position horizontale est autorisée pour accrocher ce projecteur sur une structure sans altérer ses caractéristiques (voir dessin). La lyre de suspension est réglable sur $\pm 45^\circ$. Installez une élingue de sécurité capable de supporter 10 fois le poids de l'appareil.



4. CONNEXION DU SIGNAL DMX

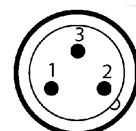
N'utiliser que des câbles aux normes DMX 512 pour relier la console aux machines et les machines entre elles.

Plan de câblage des fiches XLR

Sortie DMX XLR châssis



1-masse
2-signal (-)
3-signal (+)



1-masse
2-signal (-)
3-signal (+)

Si vous utilisez un contrôleur standard, vous pouvez brancher la sortie de la console directement à l'entrée du premier appareil de la chaîne DMX. Si vous souhaitez brancher votre console équipée d'un autre type de XLR, vous devez créer un adaptateur.

4.1. Construire une chaîne DMX

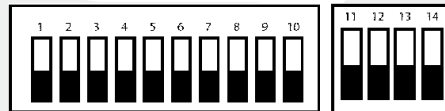
Brancher la sortie DMX du premier appareil sur l'entrée du deuxième. Répéter l'opération jusqu'à connecter tous les projecteurs.

Note : à la fin de la chaîne, la sortie du dernier appareil doit être équipée d'un bouchon de terminaison de ligne. Prendre une fiche XLR 3 broches mâle, et souder à l'intérieur une résistance de 120W entre le signal - et le signal + (broche 2 et 3 de la XLR).

Brancher cette prise modifiée ensuite sur la dernière machine.

5. CORRESPONDANCE DES INTERRUPTEURS DIP

Les commutateurs DIP Switch assignent les modes de fonctionnements de l'appareil.



DIP SWITCH DE 1 A 9 :

Ces interrupteurs ont les fonctions suivantes selon le mode opérationnel de l'appareil choisi.

- En mode **DMX** : ces interrupteurs assignent une adresse DMX.
- En mode **Maitre/Esclave** : les DIP SWITCH de 1 à 6 commandent le n° de programme et les DIP SWITCH de 7 à 9 commandent la vitesse de défilement.

DIP SWITCH 10 :

- En mode **DMX** : cet interrupteur n'a aucune fonction.
- En mode **Maitre/Esclave** : ce DIP SWITCH active ou désactive la fonction détection musicale.

DIP SWITCH 11 :

Ce DIP SWITCH sélectionne le mode de fonctionnement de l'appareil :

- **OFF** : l'appareil est en mode **DMX**.
- **ON** : l'appareil est en mode **Maitre/Esclave**.

DIP SWITCH 12 :

Ce DIP SWITCH inverse les sens des mouvements **PAN** et **TILT**.

DIP SWITCH 13 :

Ce DIP SWITCH inverse le sens du mouvement **PAN**.

DIP SWITCH 14 :

Ce DIP SWITCH inverse les sens des mouvements **TILT**.

6. MODE OPERATIONNEL

Mode DMX :

Basculer le DIP SWITCH 11 sur OFF pour activer le mode DMX, sélectionner les DIP SWITCH de 1 à 9 selon l'adresse DMX désirée.

Exemple :

1=ON 0=OFF

ADRESSE	DIP SWITCH								
	9	8	7	6	5	4	3	2	1
01	0	0	0	0	0	0	0	0	1
02	0	0	0	0	0	0	0	1	0
03	0	0	0	0	0	0	0	1	1
04	0	0	0	0	0	0	1	0	0
05	0	0	0	0	0	0	1	0	1
06	0	0	0	0	0	0	1	1	0
07	0	0	0	0	0	0	1	1	1
08	0	0	0	0	0	1	0	0	0
09	0	0	0	0	0	1	0	0	1
10	0	0	0	0	0	1	0	1	0
509	1	1	1	1	1	1	0	1	1

Mode Maître/Esclave :

Basculer le DIP SWITCH 11 sur ON pour activer la fonction Maître / Esclave, sélectionner un mode de déclenchement entre AUDIO ou AUTOMATIQUE.

Automatique :

Placer le DIP SWITCH 10 sur OFF, les programmes (de 1 à 6) internes défilent avec une vitesse constante.

Ex. : basculer les DIP SWITCH 1 et 3, les programmes 1 et 3 défilent automatiquement.

Note : les DIP SWITCH 7, 8 et 9 commandent la vitesse de défilement des programmes internes.

Audio :

Placer le DIP SWITCH 10 sur ON pour activer la fonction AUDIO, les programmes (de 1 à 6) internes défilent au rythme de la musique.

IMPORTANT :

En **Mode Maître/Esclave**, l'appareil **Maître** envoie des informations sur 16 canaux DMX vers les appareils **Esclaves**.

Selon l'**adresse DMX** affectée sur les appareils en Esclave, leurs comportements peuvent varier comme indiqué dans le tableau suivant.

N°	Adresse des appareils Esclave	Canaux DMX utilisé en Esclave	Fonctions comparées au Maître
1	01	1,2,3,4	Mouvements identiques
2	05	5,6,7,8	Gobo, Couleur, TILT identique PAN inversé
3	09	9,10,11,12	Gobo, Couleur identique PAN, TILT inversés
4	13	13,14,15,16	Gobo, Couleur, PAN identique TILT inversé

7. SPECIFICATIONS TECHNIQUES

Lampe :	ELC 24 V 250 W
Moteur :	pas à pas, 1.8 °/ step
Gobos :	13
Couleur :	10 filtres de couleur + Blanc
Pan :	165 °
Tilt :	110 °
Ventilation :	forcée
Dimensions :	450 x 160 x 155 mm
Poids :	7.5 Kg