



Starway

DMPX 1215

MODE D'EMPLOI

NOTE : Une bonne connaissance du DMX est requise pour une excellente exploitation de cette unité de puissance.

Veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation avant de procéder au montage de cette unité de puissance.

D'importantes informations concernant la sécurité d'installation et d'utilisation sont exposées dans ce manuel d'utilisation. C'est pourquoi nous vous conseillons de maintenir ce manuel en bon état.

Si ce bloc de puissance est revendu à un autre utilisateur, veuillez à lui fournir ce manuel en même temps.

ATTENTION

- **NE PAS** verser de liquide à l'intérieur de l'appareil.
- En cas de déversement d'un liquide quel qu'il soit, veuillez **DECONNECTER** immédiatement l'unité de puissance du réseau électrique.
- Stopper immédiatement l'utilisation de ce bloc en cas de sérieux problème et contacter votre revendeur agréé le plus rapidement possible.
- **NE PAS** ouvrir l'appareil, aucune pièce de substitution ne se trouve à l'intérieur.
- **NE JAMAIS** essayer de réparer vous-même. Les réparations effectuées par une ou des personnes non qualifiées peuvent entraîner une aggravation des problèmes, contacter votre revendeur le plus proche.

ATTENTION

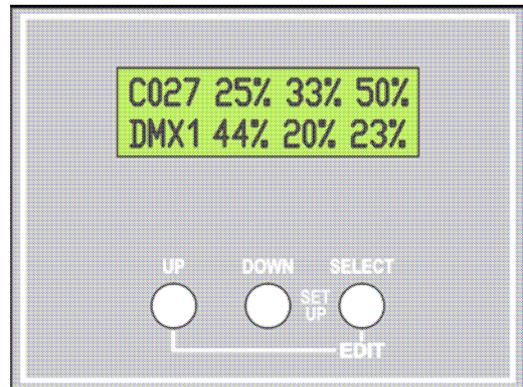
- Cette unité de puissance n'a pas été prévue pour un usage domestique.
- Retirer les protections d'emballage, vérifier que l'unité de puissance est en bon état et qu'aucune marque de choc n'est visible sur l'appareil.
- Les protections d'emballage (sac en plastique, mousse polystyrène, agrafes etc..) **DOIVENT** être stockées hors de portée des enfants.
- Cette unité de puissance est destinée à un usage professionnel, ne pas laisser entre des mains d'enfants.
- **NE PAS** utiliser cet appareil sous la pluie.
- **NE PAS** ouvrir ou modifier l'appareil.

Fonctions

- Tous les paramètres sont accessible au travers d'un clavier simple de trois touches.
- 7 courbes de montée différentes, incluant une courbe OFF (courbe 0).
- 8 scènes (**PRESET**).
- Préchauffage individuel des voies de sortie.
- Ecran LCD avec visualisation :
 - Du statu du signal DMX (« **DMX** » ou «---»).
 - Du premier canal DMX sélectionné.
 - Du pourcentage par canal (00% à 99%).
- 12 disjoncteurs magnétothermiques.
- 1 disjoncteur différentiel (30mA Général).
- 2 ventilateurs de 80mm gérés par capteur électronique.
- Protection thermique, avec coupure général du bloc de puissance en cas de surchauffe. Réactivation de l'appareil automatiquement dès que la température interne redevient normale.

La figure n°1 est un exemple d'affichage de l'écran en utilisation normale, recevant les canaux DMX de 27 à 32. « **C027** » indique que le n° du canal DMX de départ du bloc de puissance est le 27. Appuyer sur la touche **SELECT** pour afficher les canaux 33 à 38 (changer de page à l'aide de la touche PAGE pour visualiser DMX 1 et DMX 2).

Le mots **DMX** (dans le coin inférieur gauche) indique que la signal DMX est détecté, le message « --- » sera affiché en cas d'absence de signal.



Installation

Suivre les recommandations de ce manuel,

Point important :

L'alimentation générale doit en triphasé , Interrupteur différentiel TETRA intégré RCD ($\Delta I = 30\text{mA}$). Ne jamais surcharger les câbles électriques, respecter ces informations :

DMPX 1215 : Alimentation 3 x 240 @ 60 Amp. (3 phases à 60 A par phase).

L'installateur doit vérifier toutes les jonctions électriques par bornier à vis une fois par an. Un mauvais contact entraîne toujours une surconsommation, et des risques de génération d'arc électriques. La section du câble de neutre doit être 130% plus large que les sections des autres 3 phases.

Le signal DMX doit être transmit au travers d'un câble spécifique DMX ou STP (câble d'impédance 100 à 120 Ohms). Ne pas utiliser un câble microphone.

Câblage de la prise XLR 5 :

- **Pin1 = Ground- GND**
- **Pin2 = Data -**
- **Pin3 = Data+**

Il est nécessaire de terminer la ligne DMX par un « Bouchon » avec une résistance de 120 Ohms entre **Pin2** et **Pin3**.

Réglage et PRESET

Adressage :

Une fois le bloc de puissance installé, entrer dans le mode **SET-UP** :

- Appuyer sur les touches **DOWN** et **SELECT** en même temps. Après 2 seconds, le Mode **SET-UP** s'active, les chiffres représentant les canaux **DMX** clignote : **001**.
- Si vous souhaitez placer l'unité de puissance sur l'adresse de départ DMX n°27 (comme montré sur Fig 1), appuyer sur la touche UP jusqu'à afficher le chiffre 27, utiliser les touches **UP** et **DOWN** pour affiner votre sélection.

ATTENTION : Ce bloc de puissance affichera le message « --- » si l'adresse sélectionnée n'est pas générée par le contrôleur DMX utilisé.

Sélection des courbes d'allumage :

- Appuyer sur les touches **DOWN** et **SELECT** en même temps. Après 2 seconds, le Mode **SET-UP** s'active, les chiffres représentant les canaux **DMX** clignote : **001**.
- Appuyer sur la touche **SELECT** pour entrer dans le mode **CRV** (courbe), l'afficheur indique : **CRV 1111111111**. Utiliser les touches UP et DOWN pour sélectionner une courbe (0 à 6).
CRV0 : Canal désactivé.
CRV1 : Le Dimmer réagit comme un Dimmer analogique.
CRV2 : Courbe linéaire (type 1) pour lampe Halogène.
CRV3 : Courbe linéaire (type 2) pour lampe Halogène.
CRV4 : Courbe pour source néon fluorescent (équipé d'un ballast spécial).
CRV5 : Courbe linéaire **BBC**.
CRV6 : Relais - valeur du signal inférieur ou égal à 49%, la voie de sortie est à 0, valeur supérieur à 50%, la voie de sortie est à 99% (Plein Feu).

Mode PRESET :

- Appuyer sur les touches **UP** et **SELECT** en même temps pour activer le mode **PRESET**.
- Le message **HEAT** apparaîtra dans le coin supérieur gauche pour activer la fonction préchauffage. Utiliser la touche **SELECT** pour entrer dans la fenêtre des niveaux des préchauffage : Canal 1. Utiliser les touches **UP** et **DOWN** pour augmenter ou diminuer la valeur jusqu'à 15%. Utiliser la touche **SELECT** pour déplacer le curseur de canal en canal. Une fois le curseur sur le dernier canal, presser la touche **UP** pour activer le mode **PRESET – 1 : PS1**
- **PS1**. Utiliser les touches **UP** et **DOWN** pour sélectionner un **PRESET** (de 1 à 8). Appuyer sur la touche **SELECT** pour entrer dans le champs . Utiliser les touches **UP** et **DOWN** pour définir le niveau de sortie (de 00% à 99%).
- Appuyer sur la touche **SELECT** pour sélectionner le canal suivant. Une fois tous les canaux sélectionnés, une mémoire de scènes peut être enregistrée.
- Pour sortir du mode **PRESET** à tout moment, appuyer sur la touche **SELECT** pendant quelques secondes jusqu'à ce que l'afficheur indique « **Storing Preset** ».
- Tout les paramètres seront enregistrés même après la mise hors service du bloc de puissance.
- Pour enregistrer les autres **PRESET**, procéder de la même façon.
- A la mise sous tension de l'appareil, les derniers réglages enregistrés seront pris par défaut, tout comme si une perte de signal **DMX** se produisait.
- Pour programmer un **PRESET** au travers de votre console de lumière, envoyer une scène, puis appuyer et maintenir enfoncées les touches **UP** et **DOWN** jusqu'à ce que

l'afficheur n'indique plus le message : Loading Preset . Le PRESET sélectionnés précédemment est ainsi enregistrés. Sélectionner un nouveau PRESET, sortir du mode PRESET, créer une nouvelle scène appuyer sur les touches UP et SELECT jusqu'à ce que le message « Loading Preset » s'éteigne, c'est tout. Recommencer la procédure pour les 8 **PRESET**.

IMPORTANT : Les valeurs des **PRESET** ne commande les sorties de puissance que uniquement lorsqu'il n'y a pas de présence de signal DMX.

Modes de fonctionnements :

MODE 1 :

(mode autonome), les sorties de puissances sont commandés par les valeurs des **PRESET**.

MODE 2 :

(mode externe), les sorties de puissances sont commandées exclusivement par DMX au travers d'une console d'éclairage professionnelle.

Après la mise sous tension de l'unité de puissance, si le signal DMX n'est pas connecté, le mode de fonctionnements **MODE 1** sera sélectionné par défaut. Dès la présence du signal DMX, le bloc de puissance passe automatiquement en **MODE 2** en désactivant le **PRESET** sélectionné. Si le signal DMX disparaît à nouveau, la dernière scène envoyé sera gardé en mémoire et restitué en sortie.

Pour placer le bloc de puissance en **MODE 1**, il faut éteindre et ré-allumer l'appareil pour effectuer une remise à zéro.

A la mise sous tension de l'appareil, si le signal DMX est présent, le **MODE 2** sera activé automatiquement.

Spécifications techniques

Protocole d'entrée : DMX 512.

Connecteur d'Entrée/Sortie : XLR-5

Mémoire : Mémoire interne de sauvegarde pour les réglages des paramètres de fonctionnements.

Protections : Protection de surcharge électrique par voie (DPN $\Delta I = 30\text{mA}$)

Ventilation forcée avec régulation électronique. Protection de surchauffe thermique contrôlée électroniquement.

Courbes (Par voie) :

Courbe 0 – Voie de sortie désactivée.

Courbe 1 – linéaire.

Courbe 2 – Halogène 1.

Courbe 3 – Halogène 2.

Courbe 4 – Lampe fluorescente (Equipée d'un ballast spécifique).

Courbe 5 – Puissance Linéaire (BBC).

Courbe 6 – Relais, ON/OFF.

Puissance par canal (@240V) :

DMPX 1215 : 3,6 KW

Connexion de sortie : Prise PC 10/16 A + Terre.

Dimensions : 483 x 316 x 222 mm.

Poids : 23Kg.

Alimentation électrique : 3 phase +neutre + terre.

Condition d'utilisation : Température ambiante -10°c à $+35^{\circ}\text{c}$.

Humidité max. : 80%

Précaution d'utilisation : Pour toute installation dans des équerre de RACK, un maintien à l'arrière de l'appareil est obligatoire.