



# **ParKolor<sup>200HD</sup>**



**MANUEL DE L'UTILISATEUR**

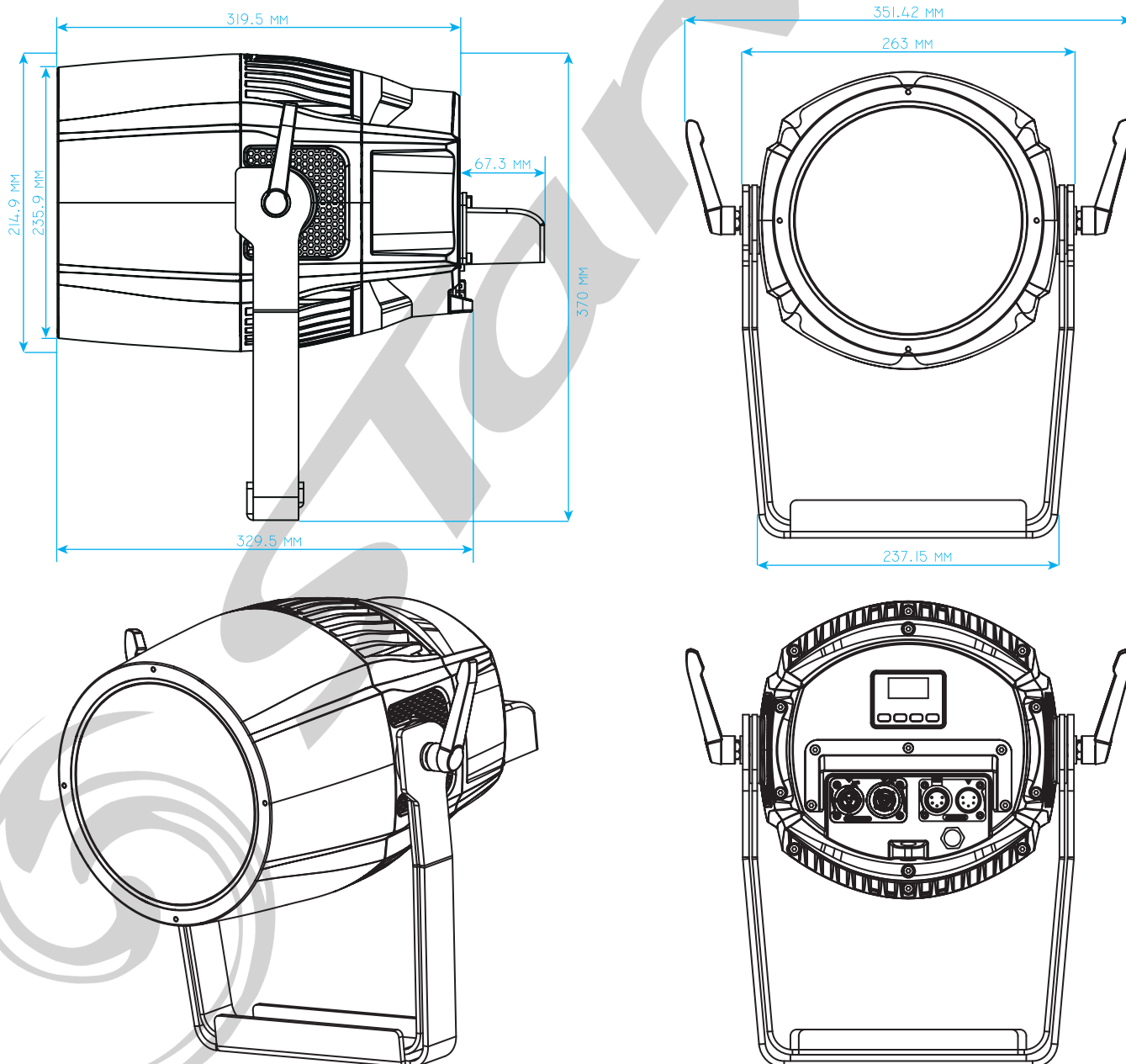
# T able des matières

Spécifications Techniques .....	3
Dimensions .....	3
Réglementation .....	4
Garantie applicable en France .....	4
Photométrie.....	5
Installation .....	8
Utilisation DMX 512 .....	8
Architecture du menu .....	9
Afficheur .....	10
Menu.....	10
Affectation des canaux .....	13

## SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES :

- LED COB RGBW 180W
- Zoom 8 ° - 44.5 ° beam
- Flux lumineux : 4365 Lm (Zoom max)
- Protocoles: DMX / RDM
- DMX modes: 6HSI/6RGB/7/10/15ch
- Auto / Statique / Maître-Esclave
- BColor System
- Macros de Blanc : 10 de 2700 à 10,000 ° K
- Connecteurs DMX In / Out : 2 x XLR5 IP65
- Connecteurs Alimentation In / Out : Seetronic IP65
- Casquette amovible de protection des connecteurs
- Refroidissement :
  - 1 mode convection naturelle
  - 3 modes de ventilation forcée
- Dimensions : L x P x H: 329.5 x 215 x 370mm
- Poids : 10.3Kg
- Consommation max : 200W

## DIMENSIONS :



## Réglementation

Cet appareil est parfaitement conçu. Il répond aux dispositions réglementaires actuelles : CE, ROHS, R&TTE

## Recyclage

Appareil soumis à la DEEE (Collecte sélective). Contribuez à la protection de l'environnement en éliminant les matériaux d'emballage de ce produit via les filières de recyclage appropriées. Recyclez ce produit via une filière DEEE (déchets d'équipements électroniques). Ce produit doit être repris par votre revendeur ou doit être déposé dans un centre de collecte spécifique (déchetterie).

## Garantie applicable en France

Le fabricant a apporté le plus grand soin à la conception et à la fabrication de votre produit pour qu'il vous apporte entière satisfaction. Néanmoins, s'il apparaissait que votre produit était défectueux, vous bénéficiez d'une garantie commerciale de 24 mois à compter de la date d'achat. Pour mettre en œuvre cette garantie, l'utilisateur doit présenter le produit au distributeur, accompagné du ticket de caisse ou la facture d'achat accompagnée du numéro de série.

Cette garantie, applicable en France, couvre tous les défauts du produit qui ne permettent pas une utilisation normale du produit. Elle ne couvre pas les défauts liés à un mauvais entretien, une utilisation inappropriée, une usure prévisible ; ou si les recommandations du fabricant n'ont pas été respectées.

La garantie ne couvre pas l'usure normale des pièces liée à l'utilisation du produit, tel que Batterie, Lampe, Roues, pièces d'usures, etc...

Eu égard au défaut et à la pièce concernée, le garant décidera alors de procéder à la réparation ou au remplacement de ladite pièce.

Le garant est : **CSI AUDIOVISUEL, 22, RUE ÉDOUARD BUFFARD -MONTEVRAIN 77771 MARNE-LA-VALLÉE , 01.48.63.22.11.**

La durée de fourniture de pièces détachées est de deux ans.

La garantie commerciale prévue ci-dessus ne limite aucunement le droit de l'acheteur d'agir en garantie des vices cachés ou de non-conformité, tel que prévu aux codes civil et de la consommation Française.

## Consignes de sécurité

### VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT ET CONSERVEZ CE MANUEL

Toute personne impliquée dans l'installation, l'utilisation et la maintenance de cet appareil doit être qualifiée et suivre les instructions comprises dans ce manuel.

### Soyez prudent risques de chocs électriques !

Avant la mise en fonction, soyez certain que le produit n'ait pas subi de dommage durant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Afin de maintenir l'appareil en parfaites conditions, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et d'utilisation décrites dans ce présent document.

Notez que les dysfonctionnements liés à la modification de l'appareil ne sont pas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune partie remplaçable par l'utilisateur, pour toute intervention contactez votre revendeur.

### Soyez prudent risque photo-biologique !



**Attention !! Système d'éclairage professionnel  
ne pas regarder le flux lumineux dans l'axe.**



**Risque d'incendie maintenir une distance minimale de 1 m entre le faisceau et une surface inflammable.**

## IMPORTANT :

Cet appareil doit être utilisé avec une température ambiante inférieure à 45°.

Fixer le projecteur d'une façon stable.

Ne pas faire cheminer le câble d'alimentation avec les autres câbles.

Manipuler le câble d'alimentation avec les précautions d'usage.

Ne pas insérer d'objets dans les aérations.

Ne pas démonter ou modifier l'appareil. Risque d'électrocution !

**Ne pas connecter cet appareil à un bloc de puissance.**

Ne pas mettre En / Hors fonction de manière répétée.

### Cet appareil doit être relié à la terre

N'utiliser cet appareil qu'après vous être familiarisé avec ses commandes et fonctions.

Éviter tout contact avec les flammes, éloignez l'appareil des surfaces inflammables.

Laisser toujours un espace suffisant autour de l'appareil pour permettre sa convection.

Déconnecter l'appareil du secteur, lorsqu'il n'est pas utilisé ou avant de le nettoyer.

Toujours débrancher l'alimentation en tenant la prise secteur et non le câble.

Vérifier que le cordon d'alimentation ne soit ni pincé ni endommagé, (prises et câbles)

Si l'appareil est tombé ou à reçu un choc, déconnecter le immédiatement du secteur et contacter un technicien qualifié pour le vérifier.

Si l'appareil a été soumis à d'importantes fluctuations de température, ne le mettez pas en fonction immédiatement, la condensation pourrait l'endommager en créant un CC (court-circuit).

Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, mettez-le hors fonction immédiatement. Emballer-le, (de préférence dans son emballage d'origine).

Ce produit doit être utilisé exclusivement par un adulte en bonne santé.

Il doit être installé hors de portée des enfants.

Ne jamais utiliser le produit sans surveillance.

Ne pas utiliser l'appareil dans des zones ATEX ou et à proximité de d'hydrocarbure ou de produit inflammable.

Cet appareil doit être utilisé conformément à ce manuel, pour éviter tous dysfonctionnement

## Nettoyage

Penser à nettoyer régulièrement l'optique avec un chiffon micro-pore.

L'usage d'air comprimé permet de nettoyer le boîtier.

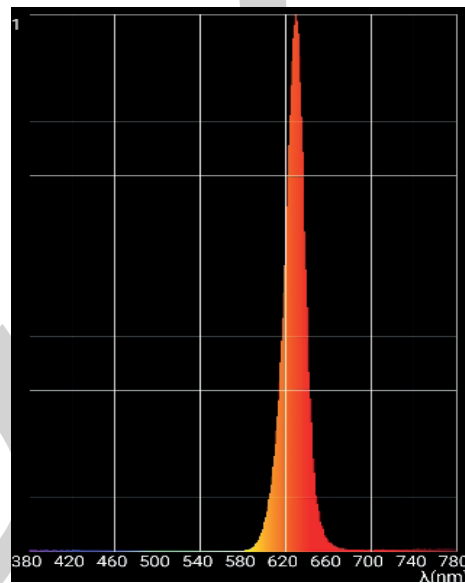
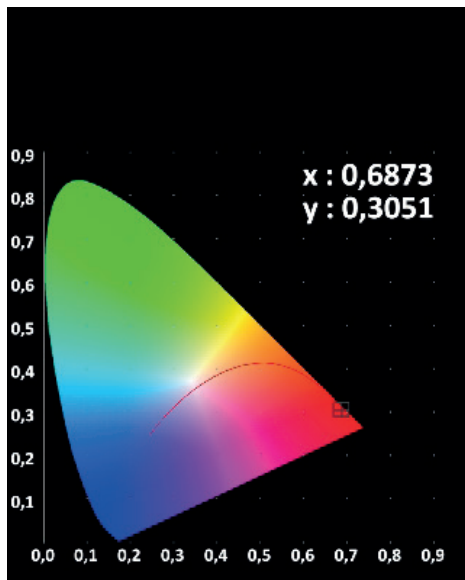
**Le projecteur doit être sécurisé par une élingue de sécurité**

# Photométrie

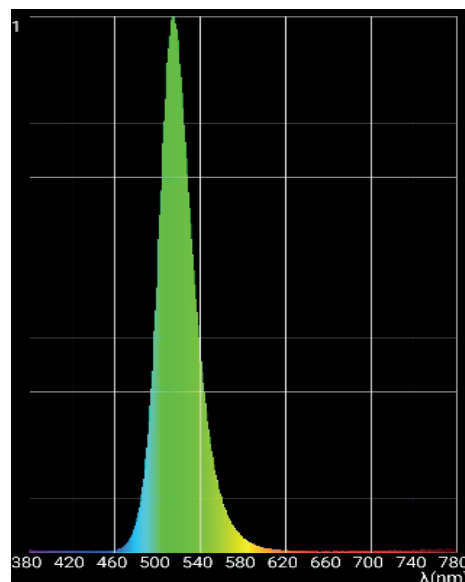
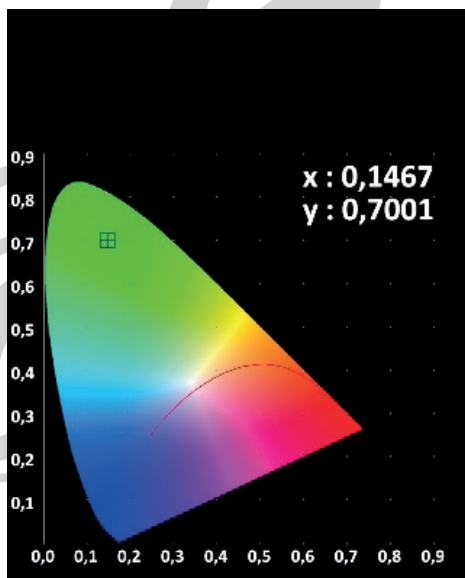
Distance 5 mètres , Zoom Minimum		
Couleur	Longueur d'onde	Lux
Rouge	633 nm	965 lux
Vert	516 nm	1175 lux
Bleu	448 nm	355 lux
Blanc	7650 K	1995 lux
Toutes les LEDs		4720 lux

MESURES EFFECTUÉES AVEC USPECTRUM MK305S

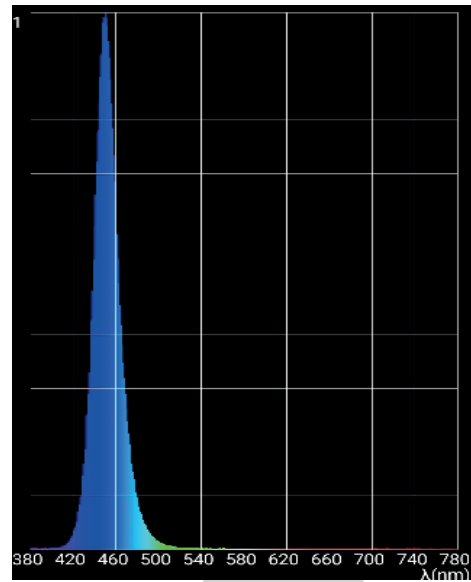
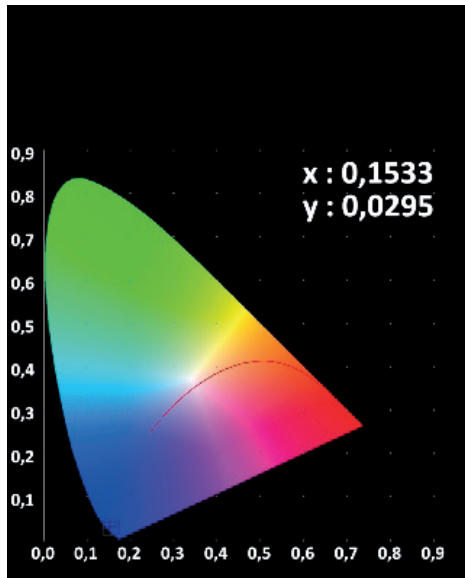
## LED Rouge



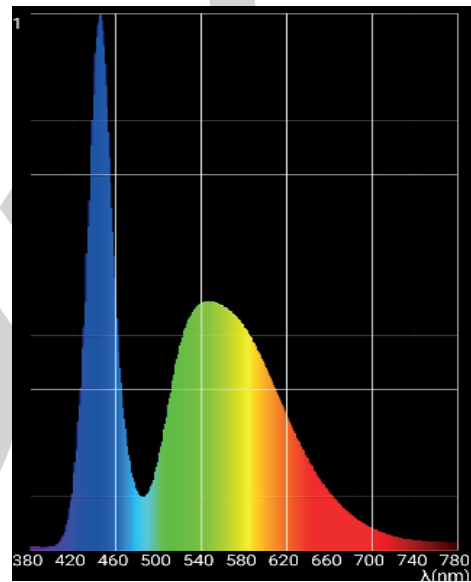
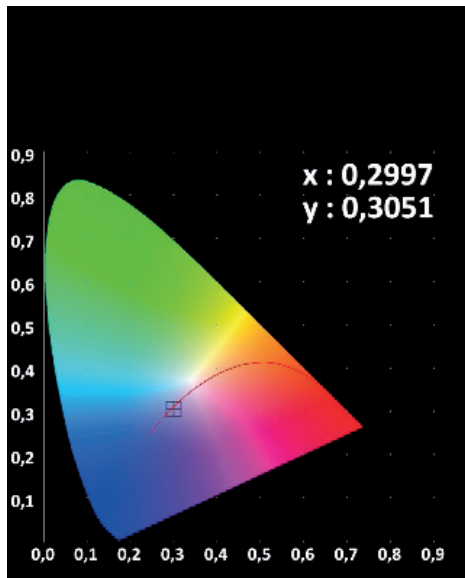
## LED Verte



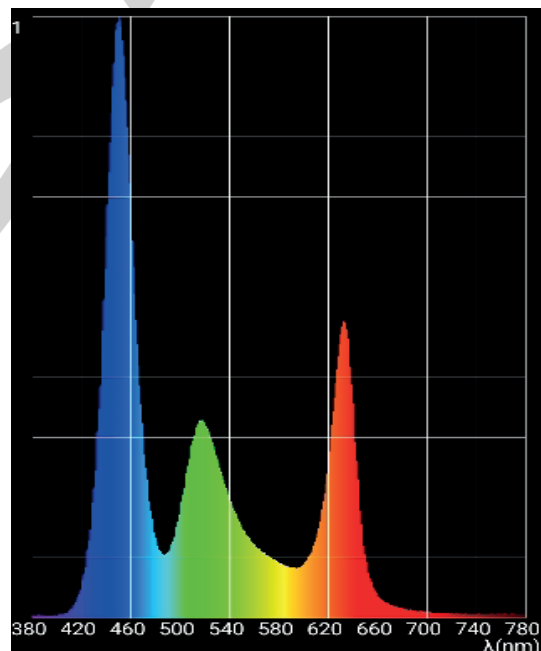
### LED Bleue



### LED Blanche

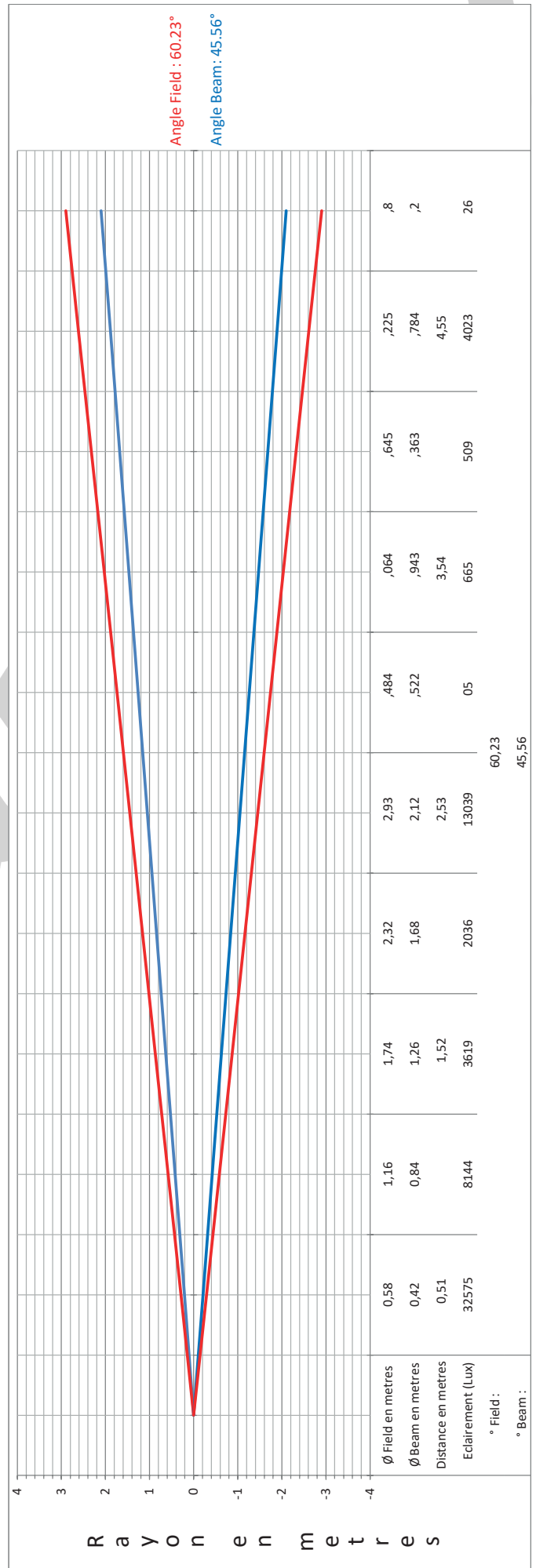
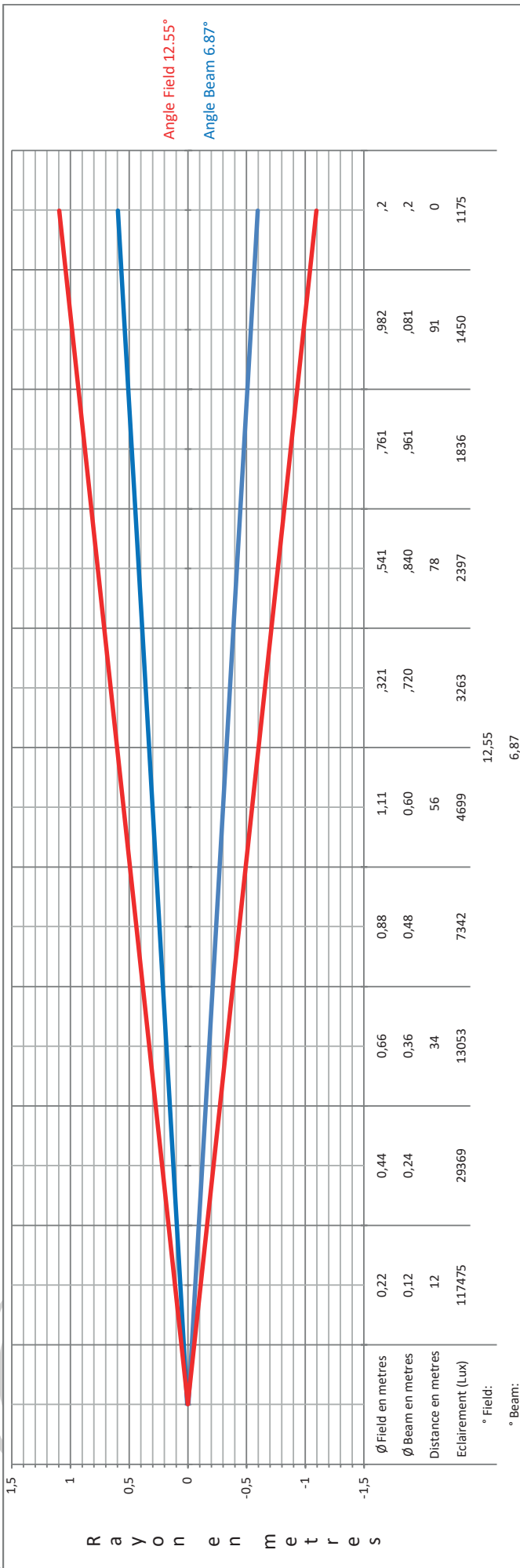


### RGBW



Angle Mini

Angle Maxi





## Installation

### Montage :

Le projecteur peut être monté dans toutes les positions et à toutes les inclinaisons.

Lorsqu'il est posé, la surface le supportant doit pouvoir résister au minimum à 10 fois le poids du projecteur et doit être suffisamment stable pour ne pas causer de dommages, au projecteur, aux personnes ou objets environnants. Lorsque le projecteur est accroché, penser systématiquement et obligatoirement à le sécuriser par une élingue.



### Raccordement électrique :

Sous 230 VAC, 10 ParKolor 200HD peuvent être connectés en série.

Sous 110 VAC, 5 ParKolor 200HD peuvent être connectés en série.

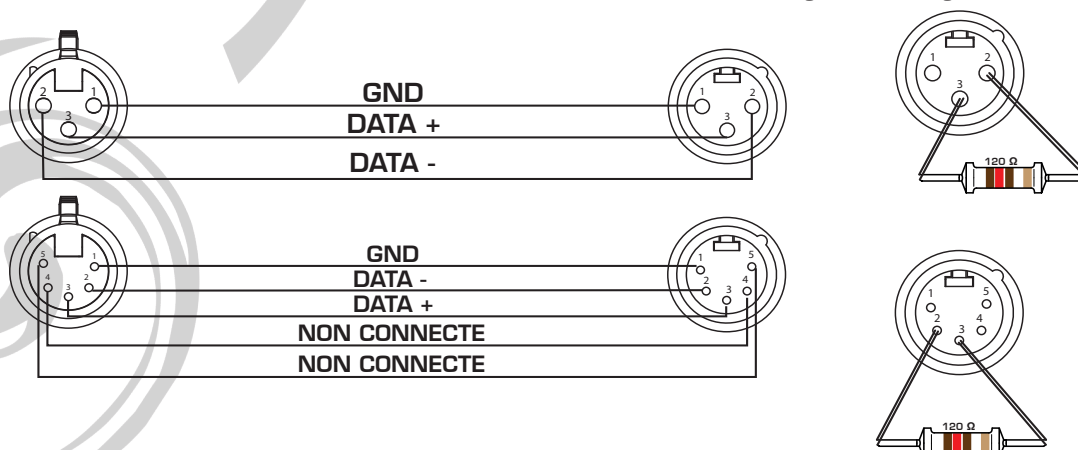
## Utilisation DMX512

L'utilisation d'un amplificateur DMX est nécessaire si vous utilisez plus de 20 unités interconnectées ou une ligne de plus de 60 m.

L'utilisation d'un véritable câble DMX (120 ohms) permet de s'affranchir de pertes d'informations intempestives.

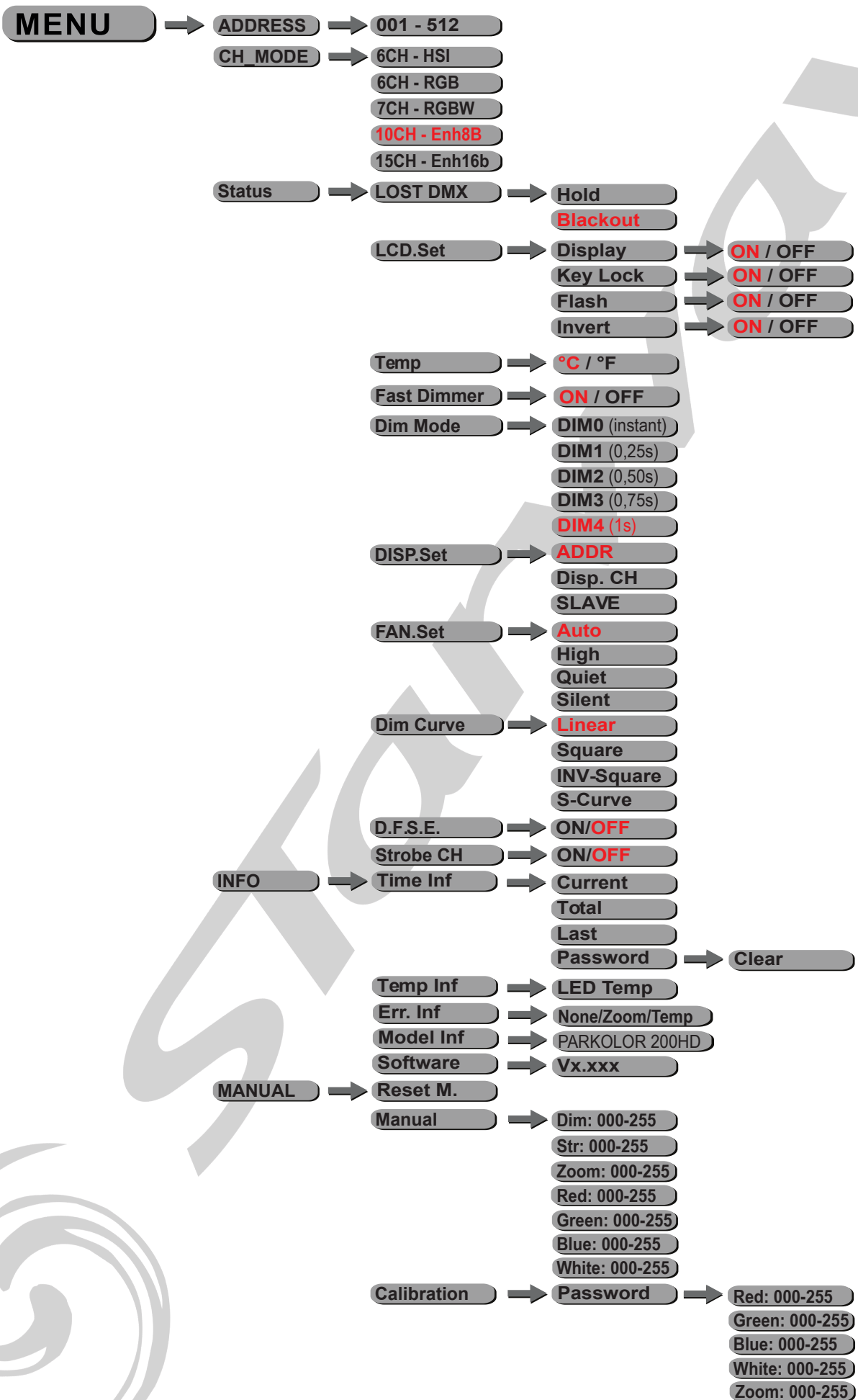
L'utilisation d'un bouchon terminal est vivement conseillée. Dans certains cas l'absence de cette terminaison n'est pas problématique, Par contre sa présence est très vivement conseillée dans des espaces perturbés (Scène, grandes longueurs de ligne, studio TV etc.). Sa valeur est généralement de 120 Ohms. Le bouchon est une prise XLR mâle dans laquelle est soudée, une résistance de 120 Ohms  $\frac{1}{4}$  de W, entre les broches 2 et 3 des XLR.

*Le bouchon évite la réflexion des informations transmises lors de l'utilisation de grandes longueurs de câbles.*



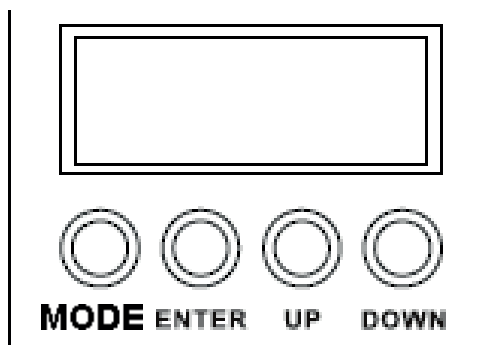


# ARCHITECTURE DES MENUS



Les valeurs indiquées en ROUGE sont les valeurs par défaut (rechargées après un DFSE)

## AFFICHEUR



**Mode** : Pour faire défiler le menu principal ou sortir du sous-menu actif.

**Enter** : Pour entrer dans le menu ou confirmer la fonction ou la valeur active.

**Up** : Pour défiler vers le haut dans le menu ou augmenter la valeur de la fonction active.

**Down** : Pour défiler vers le bas dans le menu ou diminuer la valeur de la fonction active.

Pour déverrouiller le ParKolor 200 HD :  
**Appuyer sur le bouton MODE pendant 3/5 secondes**  
Pour inverser l'afficheur du ParKolor 200 HD :  
**Appuyer sur le bouton UP pendant que le projecteur est verrouillé**

### ADDRESS :

- Entrer l'adresse DMX à l'aide des touches **[UP]** et **[DOWN]** puis valider à l'aide de la touche **[ENTER]**.

### CH MODE :

- Choisir le mode DMX (6ch HSI, 6ch RGB, **7ch RGBW**, 10ch Enh 8 Bits, 15ch Enh 16 Bits) à l'aide des touches **[UP]** et **[DOWN]** puis valider à l'aide de la touche **[ENTER]**.

## MENU STATUS

### LOST DMX :

- Choisir l'une de ces deux options lors de la perte du signal DMX :
  - **[Hold]** : conserve la dernière valeur en cas de perte du signal DMX.
  - **[BLACKOUT]** : Blackout lorsqu'il n'y a pas de signal DMX.

### LCD.SET :

Entrer dans ce sous-menu afin de déterminer le comportement de l'afficheur

- Entrer dans le sous-menu **[Display]** choisir **[ON]** ou **[OFF]** afin de laissé allumé ou non l'afficheur
- Entrer dans le sous-menu **[KEY LOCK]** choisir **[ON]** ou **[OFF]** afin de bloquer les touches (mot de passe : **UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER**).
- Entrer dans le sous-menu **[FLASH]** choisir **[ON]** ou **[OFF]** pour activer ou non la fonction flash de l'afficheur lorsqu'il n'y a pas de signal DMX.
- Entrer dans le sous-menu **[Invert]** choisir **[ON]** ou **[OFF]** afin d'inverser le sens d'affichage

## TEMP :

- Choisir l'unité de température **[CELSIUS]** ou **[FAHRENHEIT]**.

## FAST DIMMER

Entrer dans ce sous-menu afin de contourner le **[DIM Mode]** en cas de passage rapide du canal de Dimmer à 0.

- Choisir **[ON]** ou **[OFF]** pour modifier le comportement du dimmer

## DIM MODE

Entrer dans ce sous-menu afin de définir la vitesse du Dimmer.

- Choisir **[DIM0]** pour un dimmer instantané, **[DIM1]** pour une vitesse de dimmer de 0,25 seconde, **[DIM2]** pour une vitesse de dimmer de 0,5 seconde, **[DIM3]** pour une vitesse de dimmer de 0,75 seconde, ou **[DIM4]** pour une vitesse de dimmer de 1 seconde.

## DISP.Set :

Entrer dans ce sous-menu afin de définir le mode de l'afficheur

- **[ADDR]** pour afficher l'adresse DMX.
- **[Disp.CH]** pour afficher les valeurs DMX.
- **[Slave]** pour basculer le PARKOLOR 200 HD en mode esclave.

## FAN.Set :

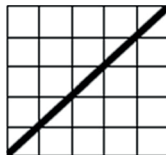
Entrer dans ce sous-menu afin de définir le mode de ventilation

- **[Auto]** ventilateurs en mode automatique
- **[High]** ventilateurs en mode marche forcée à 100%
- **[Quiet]** ventilateurs en mode Silencieux
- **[Silent]** ventilateurs éteints

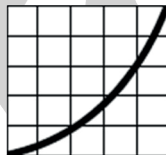
## DIM CURVE

Entrer dans ce sous-menu afin de définir la courbe du Dimmer.

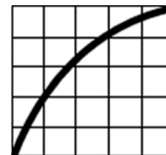
- **[Linear]** - L'augmentation de l'intensité lumineuse est linéaire à mesure que la valeur DMX augmente.
- **[Square]** - Le contrôle de l'intensité lumineuse est plus fin à bas niveau et plus grossier à haut niveau.
- **[Inv-Square]** - Le contrôle de l'intensité lumineuse est plus grossier à bas niveau et plus fin à haut niveau.
- **[S-Curve]** - Le contrôle de l'intensité lumineuse est plus fin à des niveaux faibles et élevés et plus grossier à niveaux moyens.



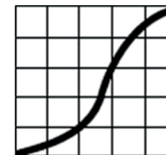
Linear Curve



Square Curve



Inv-Square Curve



S Curve

## DFSE :

- Enter dans ce sous-menu afin de réinitialiser l'appareil en mode usine. (Rappel des valeurs indiquées en **rouge** dans l'architecture du menu)

## STROBE CH :

Enter dans ce sous-menu afin de sélectionner le comportement du canal de Strobe :

- **[ON]** - Les Leds sont Allumées lorsque le canal de strobe est à 0.
- **[OFF]** - Les Leds sont Eteintes lorsque le canal de strobe est à 0.

## INFO

**[Time.Info]** - Affichage du temps d'utilisation

- **[Current]** : Affichage du temps d'utilisation (en heures) depuis la dernière mise sous tension
- **[TotalTime]** : Affichage du temps d'utilisation (en heure).
- **[Last]** : Affichage du temps d'utilisation (en heure) depuis la dernière remise à zéro.
- **[PASSWORD]** : Pour accéder à la remise à zéro des temps d'utilisation il faut entrer un code PIN : 050 pour remettre à zéro de **[Last]**  
**[Clear]** : **[ON]** pour remettre à zéro **[OFF]** pour annuler

**[Temp.Info]** - Affichage de la température

- **[LED temp]** : xxx F ou C - Affichage de la température de la LED

**[Err.Info]** - Affichage des erreurs de sensors

- **[None]** : Aucune erreur
- **[Zoom]** : Erreur du sensor de zoom
- **[Temp]** : Erreur du sensor de température de la LED

**[Modellnf]** - Affichage du modèle du projecteur **[ParKolor 200 HD]**

**[Software]** - Affichage de la version du firmware **[Vx.xxx]**

## MANUAL :

**[Reset.M]** - Entrer dans ce sous-menu afin de reseter le moteur de Zoom

**[ManCtrl]** - Contrôle Manuel

Permet de créer un état lumineux. Ajuster les paramètres suivants afin de créer un état. Valider avec **[Enter]** chaque paramètre.

- **[Dimmer]** : de 000 à 255 ajustez l'Intensité générale.
- **[Strobe]** : de 000 à 255 ajustez le Strobe.
- **[Zoom]** : de 000 à 255 ajustez le Zoom.
- **[Red]** : de 000 à 255 ajustez l'Intensité du Rouge.
- **[Green]** : de 000 à 255 ajustez l'Intensité du Vert.
- **[Blue]** : de 000 à 255 ajustez l'Intensité du Bleu.
- **[White]** : de 000 à 255 ajustez l'Intensité du Blanc.

**[Calibrate]**

Sous-menu permettant de recalibrer les différents paramètres du ParKolor 200 HD pour accéder à ce menu il faut entrer le code PIN de déverrouillage de cette fonction.

**Code Pin : 050**

On accède ainsi aux différents paramètres

## AFFECTATION DES CANAUX DMX

### MODE RVB (6 Ch)

Canal	Valeur	Fonction	Instantané / Fondu	Valeur par Défaut	
1	000-255	Rouge	F	255	
2	000-255	Vert	F	255	
3	000-255	Bleu	F	255	
4	000-255	Zoom De 8° à 44.5°	F	128	
5	000-255	Macro	I	0	
6	<b>Contrôle</b>		I	80	
	000-010	Dim Mode Selon Menu			Maintien de la valeur pendant 3 secondes
	011-020	Dim0			
	021-030	Dim1			
	031-040	Dim2			
	041-050	Dim3			
	051-060	Dim4			
	61-100	Idle			
	101-110	Fan Silent			
	111-120	Fan Quiet			
	121-130	Fan Auto			
	131-140	Fan High			
	141-150	Fast Dimmer OFF			
	151-160	Fast Dimmer ON			
	161-200	Idle			
201-255	Reset du Zoom				

## MODE HSI (6 Ch)

Canal	Valeur	Fonction	Instantané / Fondu	Valeur par Défaut	
1	000-255	Hue	F	255	
2	000-255	Saturation	F	255	
3	000-255	Intensité	F	0	
4	000-255	Zoom De 8° à 44.5°	F	128	
5	000-255	Macro	I	0	
6	<b>Contrôle</b>		I	80	
	000-010	Dim Mode Selon Menu			Maintien de la valeur pendant 3 secondes
	011-020	Dim0			
	021-030	Dim1			
	031-040	Dim2			
	041-050	Dim3			
	051-060	Dim4			
	61-100	Idle			
	101-110	Fan Silent			
	111-120	Fan Quiet			
	121-130	Fan Auto			
	131-140	Fan High			
	141-150	Fast Dimmer OFF			
	151-160	Fast Dimmer ON			
	161-200	Idle			
201-255	Reset du Zoom				

### MODE RVBW (7 Ch)

Canal	Valeur	Fonction	Instantané / Fondu	Valeur par Défaut
1	000-255	Dimmer	F	0
2	<b>Strobe</b>		I	3/8
	000-005	LED OFF (voir page 12)		
	006-010	LED ON (voir page 12)		
	011-090	Strobe de lent à rapide		
	091-170	Strobe Random de lent à rapide		
171-255	Strobe Random Synchronisé sur tous les PARKOLOR 200 HD De lent à rapide			
3	000-255	Rouge	F	255
4	000-255	Vert	F	255
5	000-255	Bleu	F	255
6	000-255	Blanc	F	255
7	000-255	Zoom De 8° à 44.5°	F	128



## MODE ENHANCED 8bits (10 Ch)

Canal	Valeur	Fonction	Instantané / Fondu	Valeur par Défaut
1	000-255	Dimmer	F	0
2	<b>Strobe</b>		I	3/8
	000-005	LED OFF (voir page 12)		
	006-010	LED ON (voir page 12)		
	011-090	Strobe de lent à rapide		
	091-170	Strobe Random de lent à rapide		
171-255	Strobe Random Synchronisé sur tous les PARKOLOR 200 HD de lent à rapide			
3	000-255	Zoom De 8° à 44.5°	F	128
4	000-255	Rouge	F	255
5	000-255	Vert	F	255
6	000-255	Bleu	F	255
7	000-255	Blanc	F	255
8	000-255	Roue de Couleur Virtuelle (voir le détail en page 18)	I	0
9	<b>Color Time / Color Speed</b>		F	0
	000-255	Si valeur du canal 8 entre 12 et 250		
		Fondu de 0 à 10 secondes		
	000-255	Si valeur du canal 8 entre 251 et 255		
Vitesse de rotation de lent à rapide				
10	<b>Contrôle</b>		I	80
	000-010	Dim Mode Selon Menu		
	011-020	Dim0		
	021-030	Dim1		
	031-040	Dim2		
	041-050	Dim3		
	051-060	Dim4		
	61-100	Idle		
	101-110	Fan Silent		
	111-120	Fan Quiet		
	121-130	Fan Auto		
	131-140	Fan High		
	141-150	Fast Dimmer OFF		
	151-160	Fast Dimmer ON		
	161-200	Idle		
201-255	Reset du Zoom			

Maintien de la valeur pendant 3 secondes

## MODE ENHANCED 16bits (15 Ch)

Canal	Valeur	Fonction		Instantané / Fondu	Valeur par Défaut
1	000-65535	Dimmer		F	0
2		Dimmer Fin			
3	Strobe		I	3/8	
	000-005	LED OFF (voir page 12)			
	006-010	LED ON (voir page 12)			
	011-090	Strobe de lent à rapide			
	091-170	Strobe Random de lent à rapide			
	171-255	Strobe Random Synchronisé sur tous les PARKOLOR 200 HD De lent à rapide			
4	000-255	Zoom De 8° à 44.5°		F	128
5	000-65535	Rouge		F	255
6		Rouge Fin			
7	000-65535	Vert		F	255
8		Vert Fin			
9	000-65535	Bleu		F	255
10		Bleu Fin			
11	000-65535	Blanc		F	255
12		Blanc Fin			
13	000-255	Roue de Couleur Virtuelle (voir le détail en page 18)		I	0
14	Color Time / Color Speed		F	0	
	000-255	Si valeur du canal 8 entre 12 et 250			
		Fondu de 0 à 10 secondes			
	000-255	Si valeur du canal 8 entre 251 et 255			
Vitesse de rotation de lent à rapide					
15	Contrôle		I	80	
	000-010	Dim Mode Selon Menu			Maintien de la valeur pendant 3 secondes
	011-020	Dim0			
	021-030	Dim1			
	031-040	Dim2			
	041-050	Dim3			
	051-060	Dim4			
	61-100	Idle			
	101-110	Fan Silent			
	111-120	Fan Quiet			
	121-130	Fan Auto			
	131-140	Fan High			
	141-150	Fast Dimmer OFF			
	151-160	Fast Dimmer ON			
161-200	Idle				
201-255	Reset du Zoom				

**TABLE CANAL 8 OU 13**

DMX	Couleur
0	RGBW MAX
1	Blanc 10000° K
2	Blanc 8000° K
3	Blanc 6500° K
4	Blanc 5600° K
5	Blanc 5000° K
6	Blanc 4500° K
7	Blanc 4000° K
8	Blanc 3200° K
9	Blanc 3000° K
10	Blanc 2700° K
11	Rouge
↕	
51	Jaune
↕	
91	Vert
↕	
171	Bleu
↕	
211	Magenta
↕	
250	Rouge
251	Idle
252	Rotation de la roue couleurs virtuelle >>
253	
254	Rotation de la roue couleurs virtuelle <<
255	

# Table of content

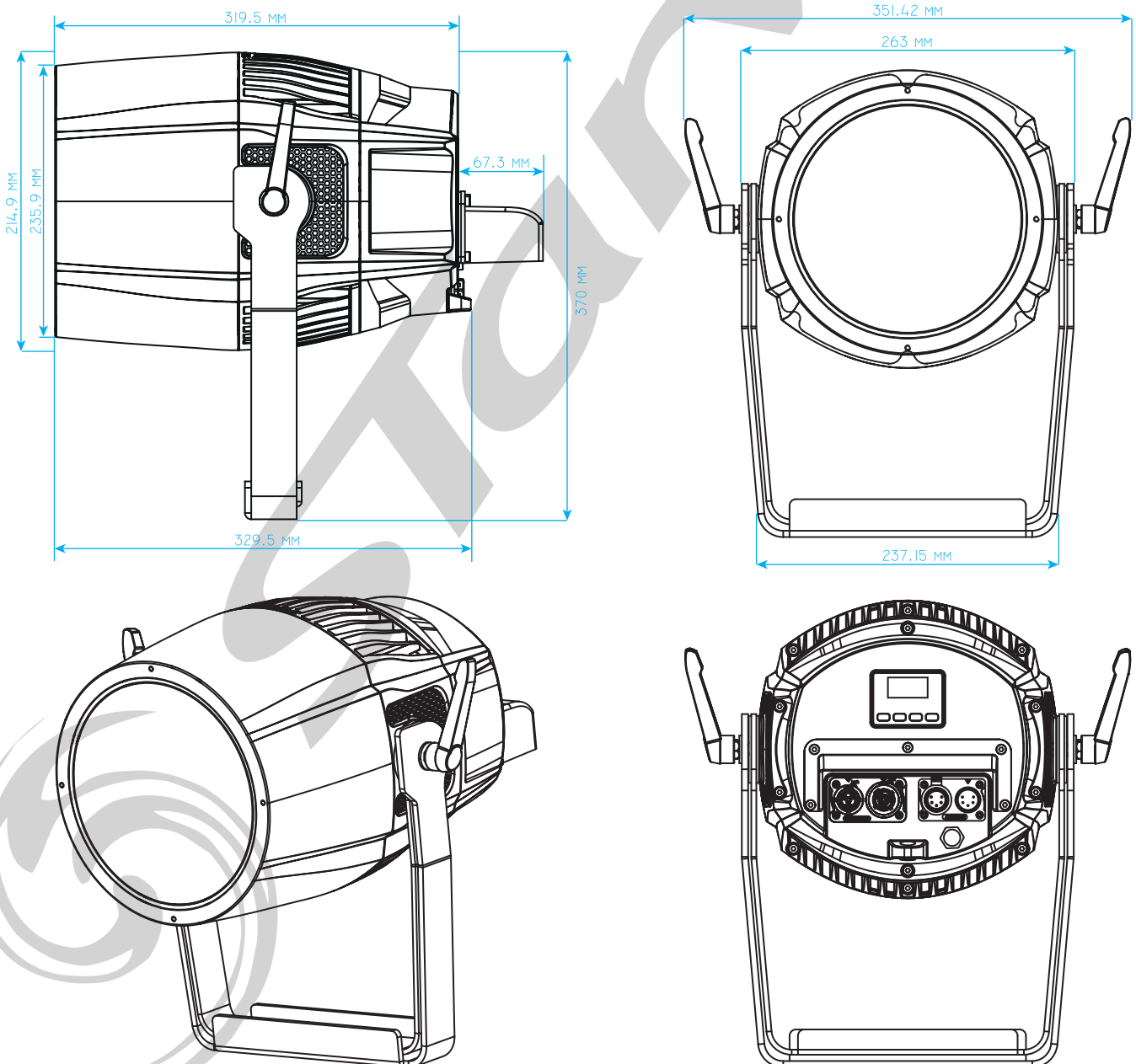
Technical Specifications .....	20
Dimensions .....	20
Regulation and Safety .....	21
Photometry.....	22
Installation .....	25
DMX 512 use.....	25
Menu Structure.....	26
Display .....	27
Menu.....	27
DMX map.....	30



## TECHNICAL SPECIFICATIONS :

- Led COB RGBW 180W
- Zoom 8 ° - 44.5 ° beam
- Max flux 4365 Lm (Zoom max)
- Protocols: DMX / RDM
- DMX modes: 6HSI/6RGB/7/10/15ch
- Auto / Static / Master-Slave
- BColor System
- White Macros : 10 from 2700 to 10,000 ° K
- DMX Connectors In / Out : 2 x XLR5 IP65
- Power Connectors In / Out : Seetronic IP65
- Removable connector protection cap
- Cooling :
  - 1 natural convection mode
  - 3 forced ventilation modes
- Dimensions L x P x H: 329.5 x 215 x 370mm
- Weight: 10.3Kg
- Max power: 200W

## DIMENSIONS :



## WARNING!



Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



### SAFETY

#### GENERAL INSTRUCTION

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with CE:.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (110/230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1 ). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- Never use the fixture under the following conditions:
  - in places subject to vibrations or bumps;
  - in places with an ambient temperature of over 45° C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.

#### WARNINGS AND INSTALLATION PRECAUTIONS

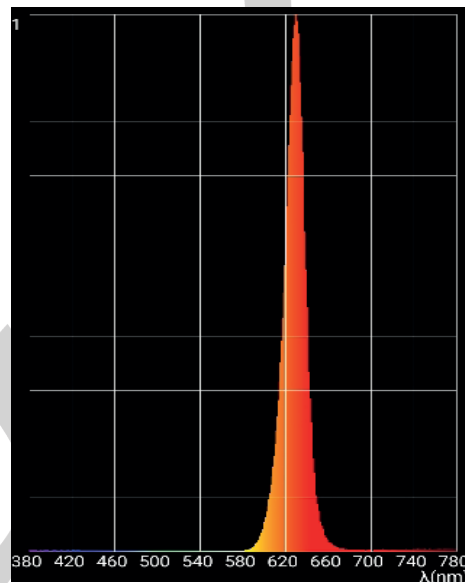
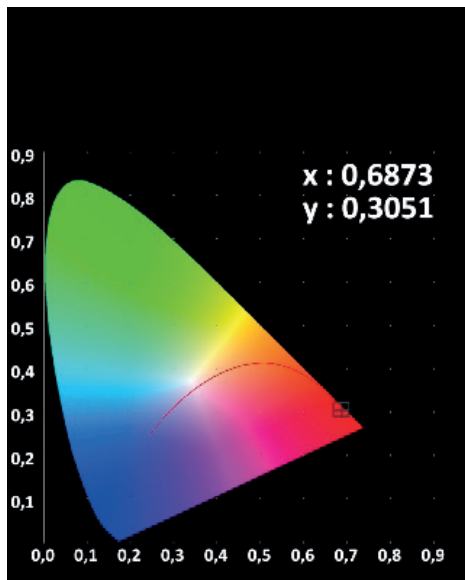
- Never let the power cord come into contact with other cables! Handle the power cord and all connections with the mains with particular caution!
- Never modify, bend, mechanically strain, put pressure on, pull or heat up the power cord.
- Never strain the cable. There must always be sufficient cable going to the device. Otherwise, the cable will be damaged, which can cause serious damage.
- Never remove warning or informative labels from the unit.
- Never use anything to cover the ground contact.
- Never lift the device holding it by the projector-head, as the mechanics may be damaged
- Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device.
- Only operate the device after having checked if the housing is firmly closed and all screws are tightly fastened.
- Only operate the device after having familiarized with its functions.
- Avoid flames and do not put close to flammable liquids or gases.
- Always allow a free air space of at least 0.8 m around the unit for ventilation.
- Always disconnect power from the mains, when device is not used or before cleaning! Only handle the power cord holding it by the plug. Never pull out the plug by tugging the power cord.

# Photometry

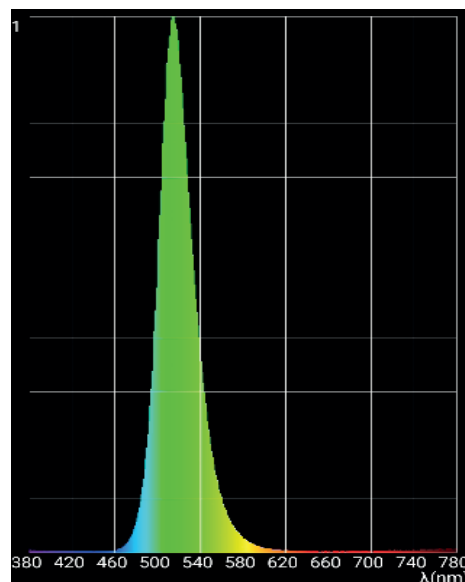
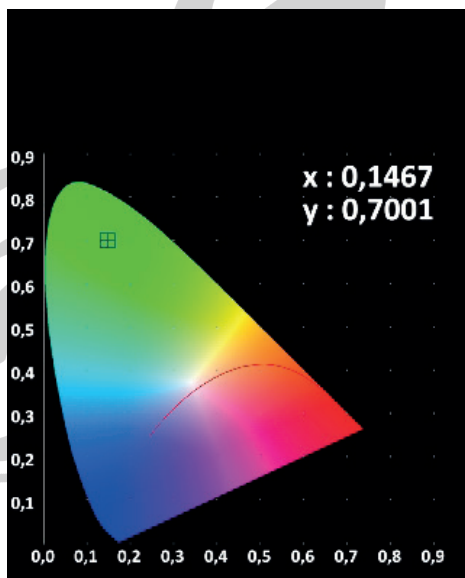
Distance 5 meters , Zoom Minimum		
Color	Wave lenght	Lux
Red	633 nm	965 lux
Green	516 nm	1175 lux
Blue	448 nm	355 lux
White	7650 K	1995 lux
All LEDs		4720 lux

MEASUREMENTS MADE WITH USPECTRUM MK3055

## Red LED

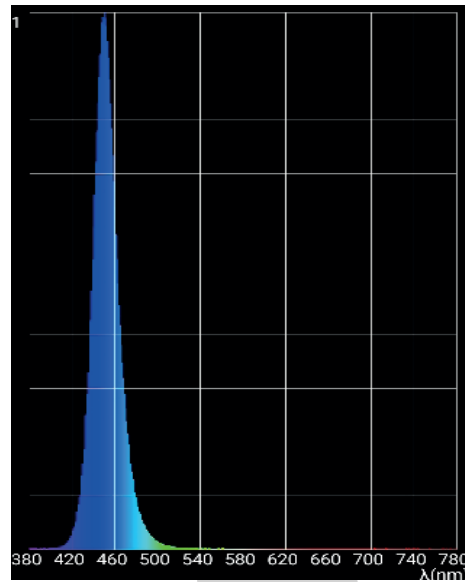
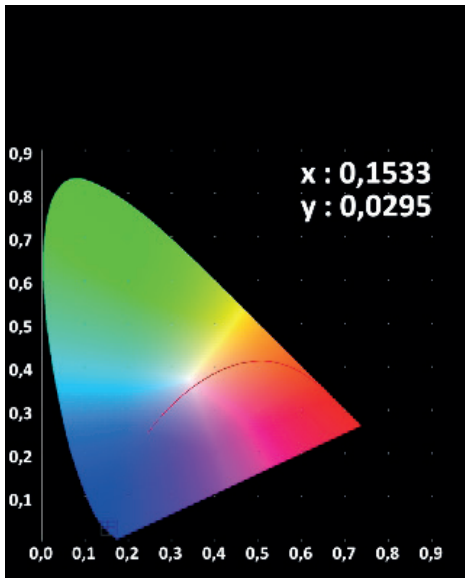


## Green LED

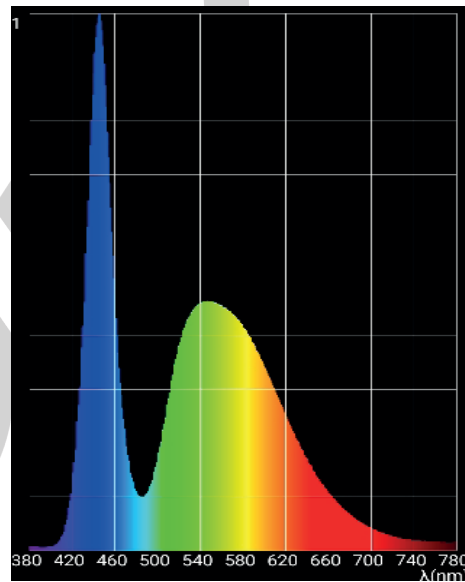
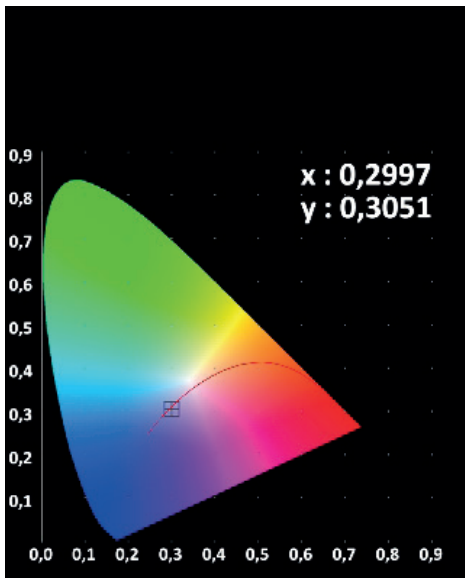




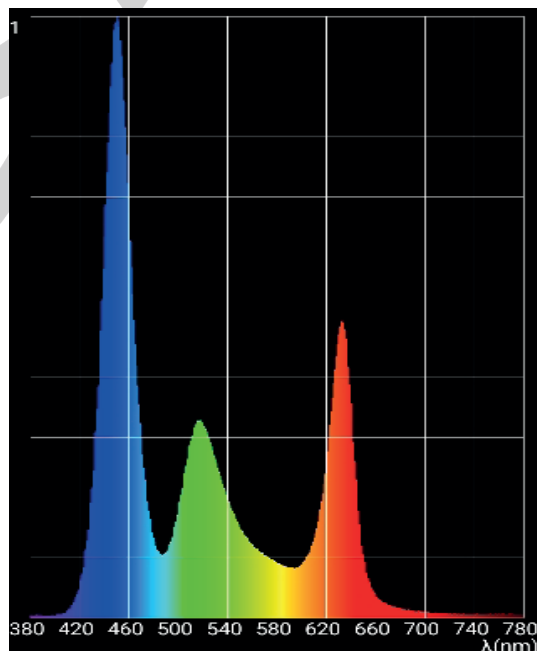
Blue LED



White LED

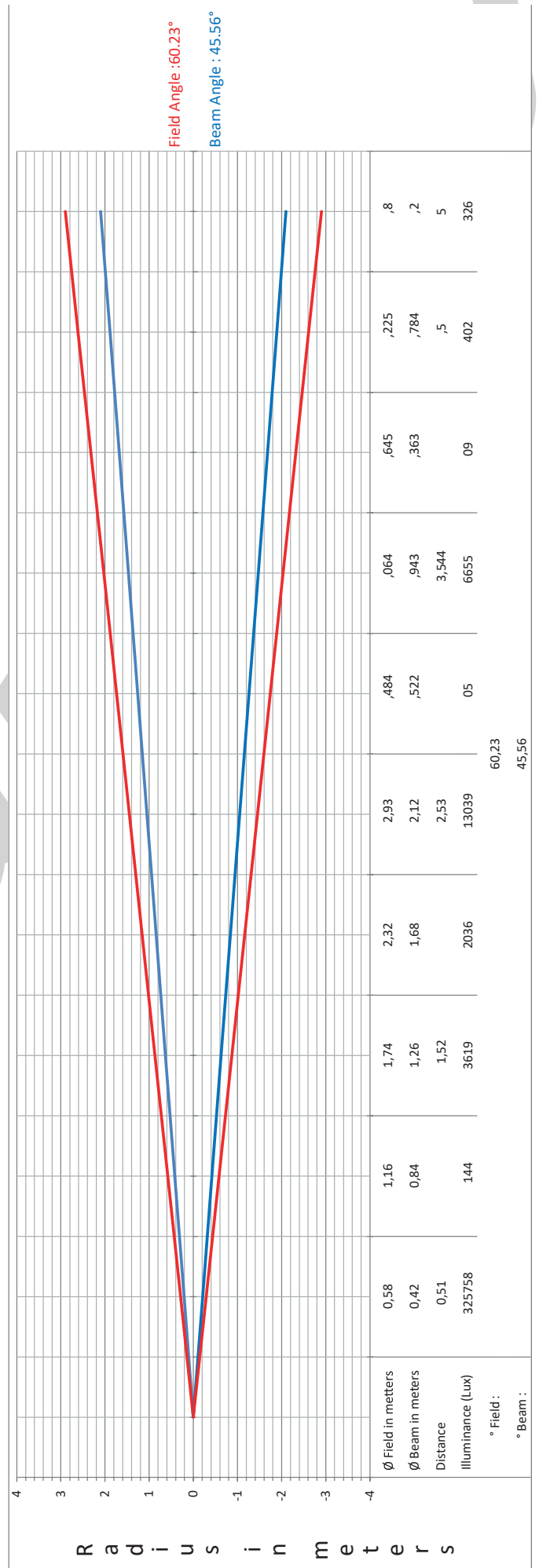
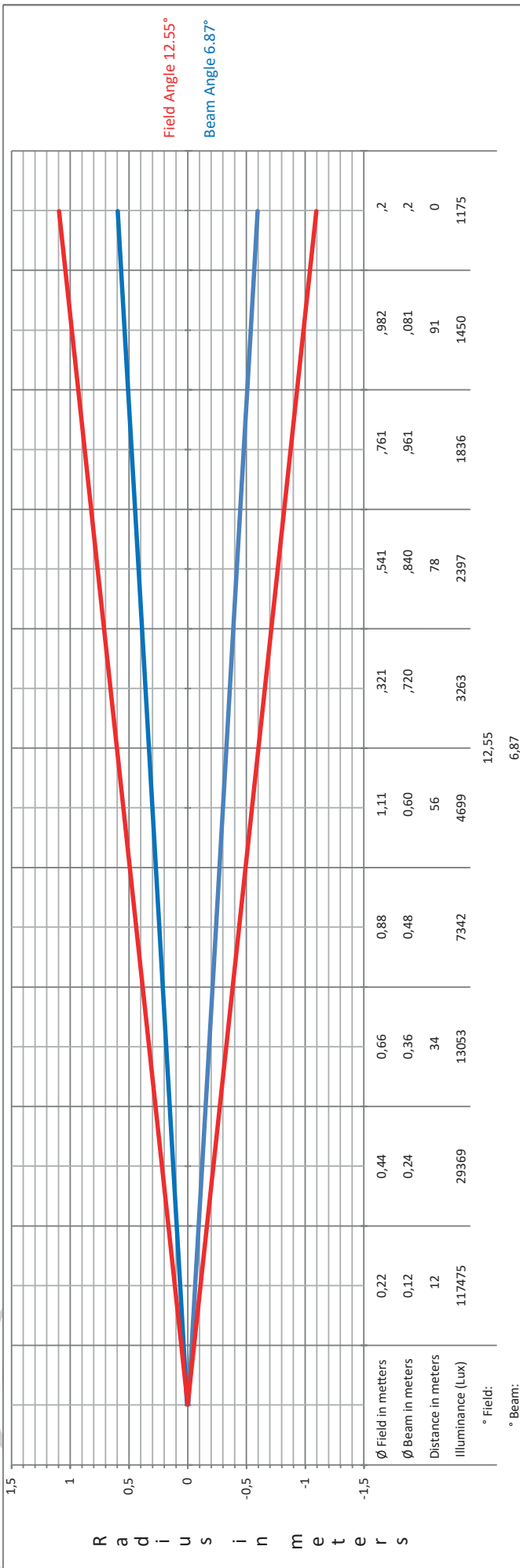


RGBW



### Angle Mini

### Angle Maxi



## Installation

### Setup :

The projector can be mounted in any position and at any angle.

When placed, the surface supporting it must be able to withstand at least 10 times the weight of the projector and must be stable enough not to cause damage to the projector, people or surrounding objects.

When the projector is hung, systematically and obligatorily remember to secure it with a safety chain.



### Electrical connection :

Under 230 VAC, 10 ParKolor 200HD can be connected with the IN and Out connectors.

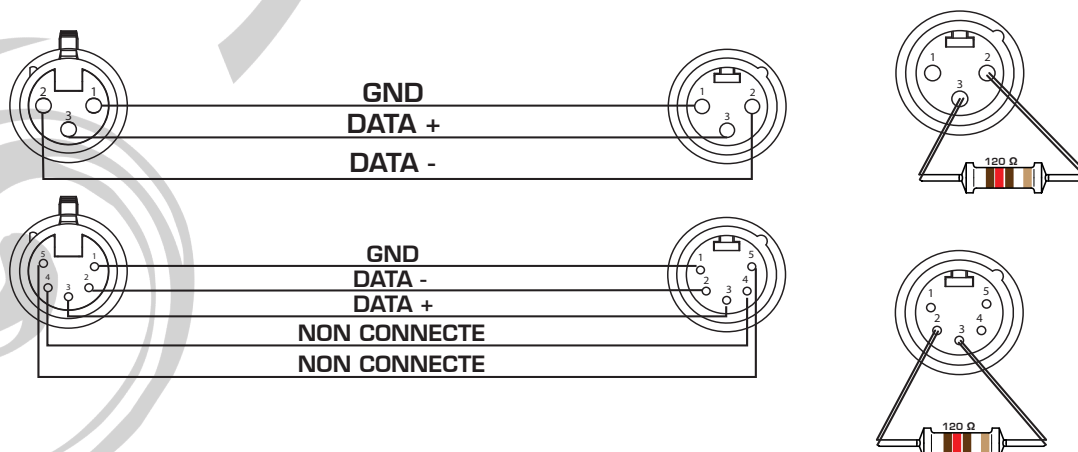
Under 110 VAC, 5 ParKolor 200HD can be connected with the IN and Out connectors.

### DMX512 use

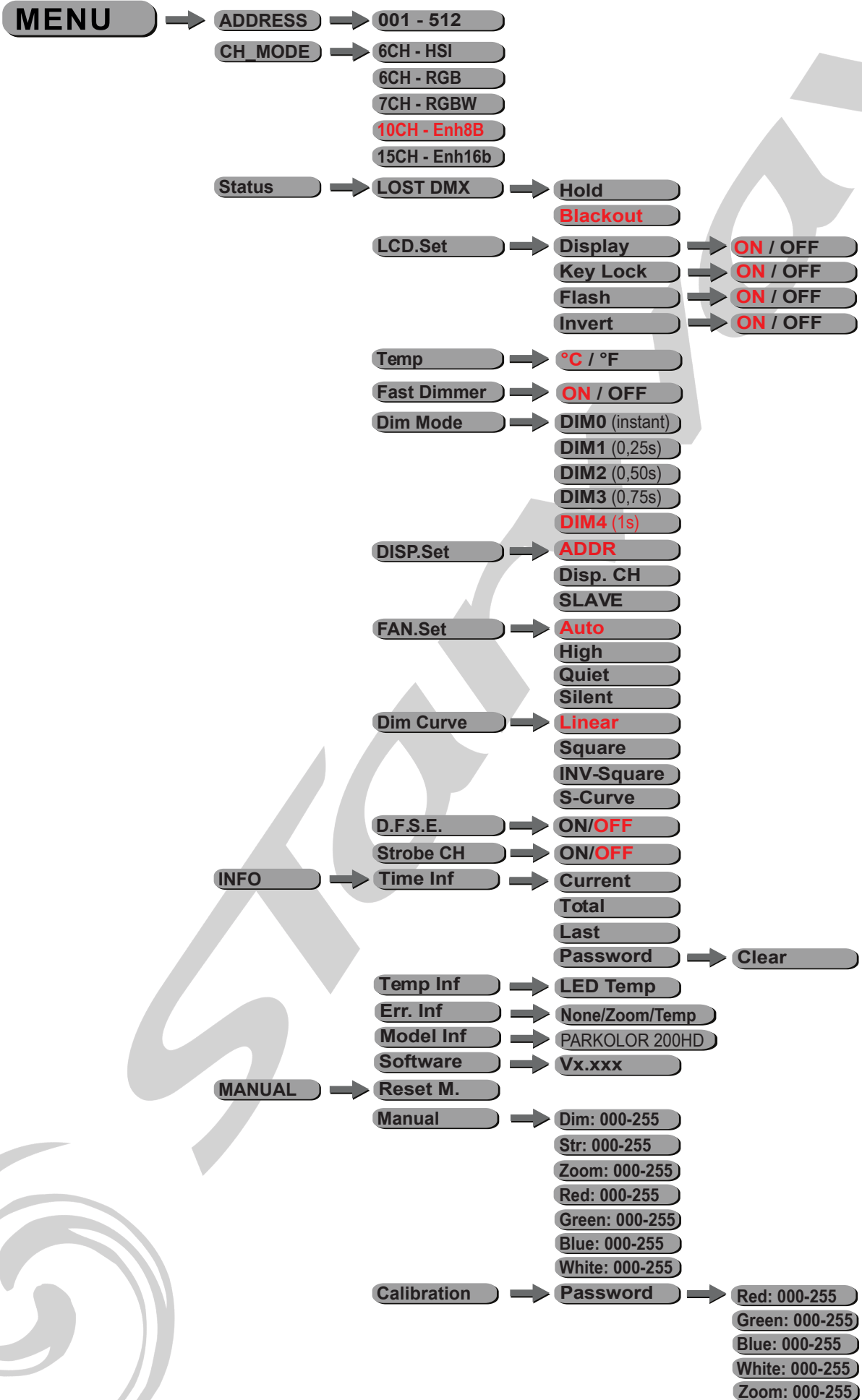
The use of a DMX amplifier is necessary if you use more than 20 interconnected units or a line longer than 60 m.

The use of a real DMX cable (120 ohms) makes it possible to avoid untimely loss of information. The use of a terminal plug is strongly recommended. In some cases, the absence of this termination is not a problem. On the other hand, its presence is very strongly recommended in disturbed spaces (Stage, long line length, TV studio, etc.). Its value is usually 120 Ohms. The cap is a male XLR socket in which is soldered, a resistance of 120 Ohms  $\frac{1}{4}$  of W, between the pins 2 and 3 of the XLRs.

*The cap prevents the reflection of transmitted information when using long cable lengths.*

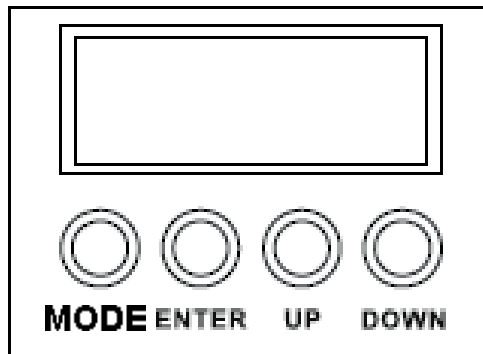


# MENU STRUCTURE



The values shown in **RED** are the default values (reloaded after a DFSE)

## DISPLAY



**MODE:** Scroll main menu or exit active submenu.

**Enter:** To enter the menu or confirm the active function or value.

**Up:** To scroll up in the menu or increase the value of the active function.

**Down:** To scroll down in the menu or decrease the value of the active function.

**To unlock ParKolor 200 HD :**  
**Press MODE for 3/5 seconds**  
**To invert the PARKOLOR 200HD LCD**  
**Press UP while the projector is locked**

### ADDRESS :

- Enter the DMX address using the **[UP]** and **[DOWN]** keys then validate using the **[ENTER]** key.

### CH MODE :

- Choose the DMX mode (6ch HSI, 6ch RGB, **7ch RGBW**, 10ch Enh 8 Bits, 15ch Enh 16 Bits) using the **[UP]** and **[DOWN]** keys then validate using the **[ENTER]** key.

## MENU STATUS

### LOST DMX :

- Choose one of these two options when losing DMX signal :
  - **[Hold]** : keeps the last value in case of loss of the DMX signal.
  - **[BLACKOUT]** : Blackout when there is no DMX signal.

### LCD.SET :

Enter this sub-menu to determine the behavior of the display

- Entrer the **[Display]** sub-menu, select **[ON]** or **[OFF]** to leave the display on or off.
- Entrer the **[KEY LOCK]** sub-menu, select **[ON]** or **[OFF]** to lock the keys (password : **UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER**).
- Entrer the **[FLASH]** sub-menu, select **[ON]** or **[OFF]** to enable or disable the display flash function when there is no DMX signal.
- Entrer the **[Invert]** sub-menu, select **[ON]** or **[OFF]** to reverse the display direction.

## TEMP :

- Choose temperature unit **[CELSIUS]** or **[FAHRENHEIT]**.

## FAST DIMMER

Enter this sub-menu to bypass **[DIM Mode]** in case of rapid channel change from Dimmer to O.

- Choose **[ON]** or **[OFF]** to change dimmer behavior.

## DIM MODE

Enter this sub-menu to set the speed of the Dimmer.

- Choisir **[DIM0]** for instant dimmer, **[DIM1]** for a 0,25 second dimmer speed, **[DIM2]** for a 0,5 second dimmer speed, **[DIM3]** for a 0,75 second dimmer speed, or **[DIM4]** for a 1 second dimmer speed.

## DISP.Set :

Enter this sub-menu to define the display mode

- **[ADDR]** to display the DMX adress.
- **[Disp.CH]** to display the DMX values.
- **[Slave]** to switch the PARKOLOR 200 HD to slave mode.

## FAN.Set :

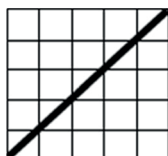
Enter this sub-menu to define the cooling mode

- **[Auto]** fans in automatic mode
- **[High]** fans in forced operation mode at 100%
- **[Quiet]** fans in silent mode
- **[Silent]** fans OFF

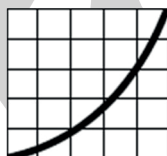
## DIM CURVE

Enter this sub-menu to define the Dimmer curve.

- **[Linear]** - The increase in light intensity is linear as the DMX value increases.
- **[Square]** - Light intensity control is finer at low levels and coarser at high levels.
- **[Inv-Square]** - Light intensity control is coarser at low levels and finer at high levels.
- **[S-Curve]** - Light intensity control is finer at low and high levels and coarser at medium levels.



Linear Curve



Square Curve



Inv-Square Curve



S Curve

## DFSE :

- Enter this sub-menu to reset the device to factory default.  
(Reload the values shown in **red** in the menu structure)

## STROBE CH :

Enter this sub-menu to select the behavior of the strobe channel:

- **[ON]** - LEDs are ON when the strobe channel is at 0.
- **[OFF]** - LEDs are OFF when the strobe channel is at 0.

## INFO

**[Time.Info]** - Usage Time

- **[Current]** : Display of usage time (in hours) since last power-on.
  - **[TotalTime]** : Display of usage time (in hours).
  - **[Last]** : Display of the time of use (in hours) since the last time reset.
  - **[PASSWORD]** : To access the usage time reset, you must enter a PIN code: 050 to reset **[Last]** value.
- [Clear]** : **[ON]** to reset **[OFF]** to cancel

**[Temp.Info]** - Temperature display

- **[LED temp]** : xxx F or C - LED temperature display

**[Err.Info]** - sensor errors

- **[None]** : No error
- **[Zoom]** : Zoom Sensor error
- **[Temp]** : LED temperature sensor error

**[Modellnf]** - Displaying the projector model **[ParKolor 200 HD]**

**[Software]** - Firmware version display **[Vx.xxx]**

## MANUAL :

**[Reset.M]** - Enter this sub-menu to reset the Zoom.

**[ManCtrl]** - Manual control

Allows you to create a luminous state. Adjust the following parameters to create a state.

Validate with **[Enter]** each parameter.

- **[Dimmer]** : from 000 to 255 adjust overall Intensity.
- **[Strobe]** : from 000 to 255 adjust the Strobe.
- **[Zoom]** : from 000 to 255 adjust the Zoom.
- **[Red]** : from 000 to 255 adjust the red Intensity.
- **[Green]** : from 000 to 255 adjust the green Intensity.
- **[Blue]** : from 000 to 255 adjust the blue Intensity.
- **[White]** : from 000 to 255 adjust the white Intensity.

**[Calibrate]**

Sub-menu allowing to recalibrate the various parameters of the ParKolor 200 HD.

To access this menu, you must enter the PIN code to unlock this function.

**Pin Code : 050**

This gives access to the various parameters.



RGB (6 Ch)

Channel	Value	Function	Instant / Fade	Default Value	
1	000-255	Red	F	255	
2	000-255	Green	F	255	
3	000-255	Blue	F	255	
4	000-255	Zoom from 8° to 44.5°	F	128	
5	000-255	Macro	I	0	
6	<b>Control</b>		I	80	
	000-010	Dim Mode (Follow Menu)			Hold value for 3 seconds
	011-020	Dim0			
	021-030	Dim1			
	031-040	Dim2			
	041-050	Dim3			
	051-060	Dim4			
	61-100	Idle			
	101-110	Fan Silent			
	111-120	Fan Quiet			
	121-130	Fan Auto			
	131-140	Fan High			
	141-150	Fast Dimmer OFF			
	151-160	Fast Dimmer ON			
161-200	Idle				
201-255	Zoom Reset				

## HSI (6 Ch)

Channel	Value	Function	Instant / Fade	Default Value	
1	000-255	Hue	F	255	
2	000-255	Saturation	F	255	
3	000-255	Intensity	F	0	
4	000-255	Zoom from 8° to 44.5°	F	128	
5	000-255	Macro	I	0	
6	<b>Control</b>		I	80	
	000-010	Dim Mode (Follow Menu)			Hold value for 3 seconds
	011-020	Dim0			
	021-030	Dim1			
	031-040	Dim2			
	041-050	Dim3			
	051-060	Dim4			
	61-100	Idle			
	101-110	Fan Silent			
	111-120	Fan Quiet			
	121-130	Fan Auto			
	131-140	Fan High			
	141-150	Fast Dimmer OFF			
	151-160	Fast Dimmer ON			
	161-200	Idle			
201-255	Zoom Reset				

## RGBW (7 Ch)

Channel	Value	Function	Instant / Fade	Default Value
1	000-255	Dimmer	F	0
2	<b>Strobe</b>		I	3/8
	000-005	LED OFF (check page 29)		
	006-010	LED ON (check page 29)		
	011-090	Strobe from slow to fast		
	091-170	Random strobe from slow to fast		
	171-255	Synchronized random strobe on all PARKOLOR 200 HD From slow to fast		
3	000-255	Red	F	255
4	000-255	Green	F	255
5	000-255	Blue	F	255
6	000-255	White	F	255
7	000-255	Zoom from 8° to 44.5°	F	128

## MODE ENHANCED 8bits (10 Ch)

Channel	Value	Function	Instant / Fade	Default Value
1	000-255	Dimmer	F	0
2	<b>Strobe</b>		I	3/8
	000-005	LED OFF (check page 29)		
	006-010	LED ON (check page 29)		
	011-090	Strobe from slow to fast		
	091-170	Random strobe from slow to fast		
	171-255	Synchronized random strobe on all PARKOLOR 200 HD From slow to fast		
3	000-255	Zoom from 8° to 44.5°	F	128
4	000-255	Red	F	255
5	000-255	Green	F	255
6	000-255	Blue	F	255
7	000-255	White	F	255
8	000-255	Virtual Color Wheel (see details on page 35)	I	0
9	<b>Color Time / Color Speed</b>		F	0
	000-255	If value of channel 8 between 12 and 250		
		Fade from 0 to 10 seconds		
	000-255	If value of channel 8 between 251 and 255		
Rotation speed from slow to fast				
10	<b>Control</b>		I	80
	000-010	Dim Mode (Follow Menu)		
	011-020	Dim0		
	021-030	Dim1		
	031-040	Dim2		
	041-050	Dim3		
	051-060	Dim4		
	61-100	Idle		
	101-110	Fan Silent		
	111-120	Fan Quiet		
	121-130	Fan Auto		
	131-140	Fan High		
	141-150	Fast Dimmer OFF		
	151-160	Fast Dimmer ON		
	161-200	Idle		
201-255	Zoom Reset			

Hold value for 3 seconds

## MODE ENHANCED 16bits (15 Ch)

Channel	Value	Function	Instant / Fade	Default Value	
1	000-65535	Dimmer	F	0	
2		Dimmer Fine			
3	Strobe		I	3/8	
	000-005	LED OFF (check page 29)			
	006-010	LED ON (check page 29)			
	011-090	Strobe from slow to fast			
	091-170	Random strobe from slow to fast			
	171-255	Synchronized random strobe on all PARKOLOR 200 HD From slow to fast			
4	000-255	Zoom from 8° to 44.5°	F	128	
5	000-65535	Red	F	255	
6		Red Fine			
7	000-65535	Green	F	255	
8		Green Fine			
9	000-65535	Blue	F	255	
10		Blue Fine			
11	000-65535	White	F	255	
12		White Fine			
13	000-255	Virtual Color Wheel (see details on page 35)	I	0	
14	Color Time / Color Speed		F	0	
	000-255	If value of channel 13 between 12 and 250			
		Fade from 0 to 10 seconds			
	000-255	If value of channel 13 between 251 and 255			
Rotation speed from slow to fast					
15	Contrôle		I	80	
	000-010	Dim Mode (Follow Menu)			Hold value for 3 seconds
	011-020	Dim0			
	021-030	Dim1			
	031-040	Dim2			
	041-050	Dim3			
	051-060	Dim4			
	61-100	Idle			
	101-110	Fan Silent			
	111-120	Fan Quiet			
	121-130	Fan Auto			
	131-140	Fan High			
	141-150	Fast Dimmer OFF			
	151-160	Fast Dimmer ON			
161-200	Idle				
201-255	Zoom Reset				

**CHANNEL 8 OR 13 TABLE**

DMX	Color
0	RGBW MAX
1	White 10000° K
2	White 8000° K
3	White 6500° K
4	White 5600° K
5	White 5000° K
6	White 4500° K
7	White 4000° K
8	White 3200° K
9	White 3000° K
10	White 2700° K
11	Red
↕	
51	Yellow
↕	
91	Green
↕	
171	Blue
↕	
211	Magenta
↕	
250	Red
251	Idle
252	Virtual color wheel rotation >>
253	
254	Virtual color wheel rotation <<
255	

**NOTES**

A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, designed for handwritten notes.

Dans le but d'améliorer les produits, des modifications techniques peuvent être effectuées sans informations préalable.  
C'est la raison pour laquelle les caractéristiques techniques et l'aspect physique des produits peuvent évoluer.  
Pour bénéficier des dernières mises à jour de nos produits veuillez-vous connecter sur : [www.starway.eu](http://www.starway.eu).

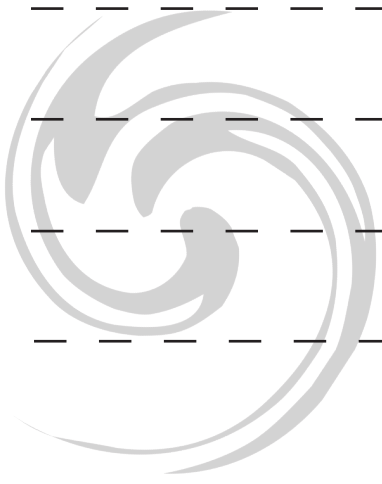




NOTES

Handwriting practice sheet with 20 horizontal dashed lines.

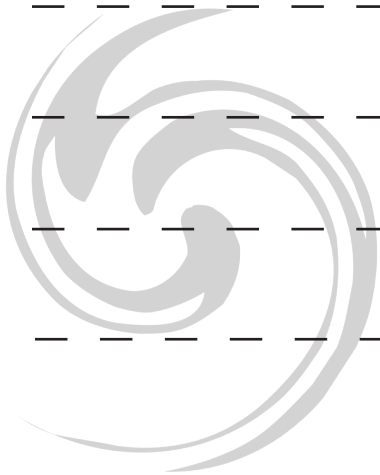
STAND UP



NOTES

A series of horizontal dashed lines for writing notes, spanning the width of the page.

STORING



**STARWAY**

22 Rue Edouard Buffard

77144 Montevrain

France

Tél. : +33 (0)820 230 007

Fax : +33 (0)1 46 15 47 16

