



Starway

baracca wet



DMX

VERSION FRANCAISE	3
ENGLISH VERSION	11

Assignation des canaux DMX

STANDARDS ET CLONABLES

CANAUX		VALEURS		FONCTION
STD8	STD16			
1	1	000	⇔ 255	Pan (8bit)
2	2	000	⇔ 255	Pan Fine (16bit)
3	3	000	⇔ 255	Tilt (8bit)
4	4	000	⇔ 255	Tilt Fine (16bit)
5	5	Pan rotation continue		
		000	⇔ 127	Idle
		128	⇔ 189	Pan rotation horaire de Rapide à Lent
		190	⇔ 193	Pas de rotation
		194	⇔ 255	Pan rotation antihoraire de lent à rapide
6	6	Tilt rotation continue		
		000	⇔ 127	Idle
		128	⇔ 189	Tilt rotation horaire de Rapide à Lent
		190	⇔ 193	Pas de rotation
		194	⇔ 255	Tilt rotation antihoraire de lent à rapide
7	7	000	⇔ 255	Dimmer (8bit)
8	8	000	⇔ 255	Dimmer Fine (16bit)
9	9	Shutter		
		000	⇔ 009	Shutter Fermé
		010	⇔ 041	Shutter Ouvert
		042	⇔ 073	Strobe de lent à rapide
		074	⇔ 105	Shutter Ouvert
		106	⇔ 137	Effet Pulse de Lent à rapide
		138	⇔ 169	Shutter Ouvert
		170	⇔ 201	Strobe Random de lent à rapide
202	⇔ 255	Shutter Ouvert		
10	10	0	⇔ 255	Cyan (8bit)
	11	0	⇔ 255	Cyan Fine (16bit)
11	12	0	⇔ 255	Magenta (8bit)
	13	0	⇔ 255	Magenta Fine (16bit)
12	14	0	⇔ 255	Jaune (8bit)
	15	0	⇔ 255	Jaune Fine (16bit)
13	16	Roue Couleur		
		000	⇔ 005	Open
		006	⇔ 009	Couleur 1 - LEE#106 Primary Red
		010	⇔ 013	Couleur 2 - LEE#165 Daylight Blue
		014	⇔ 017	Couleur 3 - LEE#010 Medium Yellow
		018	⇔ 021	Couleur 4 - LEE#332 Special Rose Pink
		022	⇔ 025	Couleur 5 - LEE#139 Primary Pink
		026	⇔ 029	Couleur 6 - LEE#798 Chrysalis Pink
		030	⇔ 033	Couleur 7 - LEE#115 Peacock Blue
		034	⇔ 037	Couleur 8 - LEE#022 Dark Amber
		038	⇔ 041	Couleur 9 - LEE#738 JAS Green
		042	⇔ 045	Couleur 10 - LEE#111 Dark Pink
		046	⇔ 049	Couleur 11 - LEE#781 Terry Red
		050	⇔ 053	Couleur 12 - LEE#117 Steel Blue
		054	⇔ 057	Couleur 13 - LEE#287 Double C.T. Orange
		058	⇔ 061	Couleur 14 - LEE#785 Old Steel Blue
		062	⇔ 065	Couleur 15 - LEE#100 Spring Yellow
066	⇔ 069	Couleur 16 - LEE#327 Forest Green		
070	⇔ 073	Couleur 17 - LEE#120 Deep Blue		

13	16	074 ⇔ 079	Demie couleur 0-1
		080 ⇔ 085	Demie couleur 1-2
		086 ⇔ 091	Demie couleur 2-3
		092 ⇔ 097	Demie couleur 3-4
		098 ⇔ 103	Demie couleur 4-5
		104 ⇔ 109	Demie couleur 5-6
		110 ⇔ 115	Demie couleur 6-7
		116 ⇔ 121	Demie couleur 7-8
		122 ⇔ 127	Demie couleur 8-9
		128 ⇔ 133	Demie couleur 9-10
		134 ⇔ 139	Demie couleur 10-11
		140 ⇔ 145	Demie couleur 11-12
		146 ⇔ 151	Demie couleur 12-13
		152 ⇔ 157	Demie couleur 13-14
		158 ⇔ 163	Demie couleur 14-15
		164 ⇔ 169	Demie couleur 15-16
		170 ⇔ 175	Demie couleur 16-17
		176 ⇔ 181	Demie couleur 17-0
		182 ⇔ 213	Rotation sens Horaire de la roue de rapide à lent
		214 ⇔ 223	Stop rotation
14	17	224 ⇔ 255	Rotation sens Anti-horaire de la roue de lent à rapide
		000 ⇔ 255	Roue Couleur 16 bits
15	18	Gobo Fixe	
		000 ⇔ 005	OPEN
		006 ⇔ 010	Gobo 1
		011 ⇔ 015	Gobo 2
		016 ⇔ 020	Gobo 3
		021 ⇔ 025	Gobo 4
		026 ⇔ 030	Gobo 5
		031 ⇔ 035	Gobo 6
		036 ⇔ 040	Gobo 7
		041 ⇔ 045	Gobo 8
		046 ⇔ 050	Gobo 9
		051 ⇔ 055	Gobo 10
		056 ⇔ 060	Gobo 11
		061 ⇔ 065	Gobo 12
		066 ⇔ 070	Gobo 13
		071 ⇔ 075	Gobo 14
		076 ⇔ 080	Gobo 15
		081 ⇔ 085	Gobo 16
		086 ⇔ 090	Gobo 17
		091 ⇔ 095	Gobo 18
096 ⇔ 100	Gobo 19		

15	18	Roue Gobo Suite		
		101 ⇔	105	Gobo 1 shake, de lent à rapide
		106 ⇔	110	Gobo 2 shake, de lent à rapide
		111 ⇔	115	Gobo 3 shake, de lent à rapide
		116 ⇔	120	Gobo 4 shake, de lent à rapide
		121 ⇔	125	Gobo 5 shake, de lent à rapide
		126 ⇔	130	Gobo 6 shake, de lent à rapide
		131 ⇔	135	Gobo 7 shake, de lent à rapide
		136 ⇔	140	Gobo 8 shake, de lent à rapide
		141 ⇔	145	Gobo 9 shake, de lent à rapide
		146 ⇔	150	Gobo 10 shake, de lent à rapide
		151 ⇔	155	Gobo 11 shake, de lent à rapide
		156 ⇔	160	Gobo 12 shake, de lent à rapide
		161 ⇔	165	Gobo 13 shake, de lent à rapide
		166 ⇔	170	Gobo 14 shake, de lent à rapide
		171 ⇔	175	Gobo 15 shake, de lent à rapide
		176 ⇔	180	Gobo 16 shake, de lent à rapide
		181 ⇔	185	Gobo 17 shake, de lent à rapide
		186 ⇔	190	Gobo 18 shake, de lent à rapide
		191 ⇔	195	Gobo 19 shake, de lent à rapide
		196 ⇔	224	Rotation sens Horaire de la roue de rapide à lent
		225 ⇔	226	Stop rotation
		227 ⇔	255	Rotation sens Anti-horaire de la roue de lent à rapide
16	19	Prisme 1		
		005 ⇔	005	Pas de prisme
		006 ⇔	255	Prisme linéaire 6 facettes
17	20	Rotation/Indexation Prisme 1		
		000 ⇔	005	Idle
		006 ⇔	128	Indexation de 0° à 360 °
		129 ⇔	191	Rotation sens Horaire de rapide à lent
		192 ⇔	192	Stop rotation
		193 ⇔	255	Rotation sens Anti-horaire de lent à rapide
	21	000 ⇔	255	Rotation/Indexation 16Bits Prisme 1
18	22	Prisme 2		
		000 ⇔	005	Pas de prisme
		006 ⇔	255	Prisme 16 facettes
19	23	Rotation/Indexation Prisme 2		
		000 ⇔	005	Idle
		006 ⇔	128	Indexation de 0° à 360 °
		129 ⇔	191	Rotation sens Horaire de rapide à lent
		192 ⇔	192	Stop rotation
		193 ⇔	255	Rotation sens Anti-horaire de lent à rapide
	24	000 ⇔	255	Rotation/Indexation 16Bits Prisme 2
20	25	000 ⇔	255	Focus (8 bits)
	26	000 ⇔	255	Focus Fine (16 bits)
21	27	000 ⇔	255	Frost
22	28	Dim Modes		
		000 ⇔	020	Standard
		021 ⇔	040	Stage
		041 ⇔	060	TV
		061 ⇔	080	Architectural
		081 ⇔	100	Theatre
	101 ⇔	255	Selon Menu du projecteur	
	29	000 ⇔	255	Vitesse des mouvements de rapide à lent

23	30	Contrôle	
		000 ⇔	005 Idle
		006 ⇔	017 Inversion du pan OFF
		018 ⇔	029 Inversion du pan ON
		030 ⇔	041 Inversion du Tilt OFF
		042 ⇔	053 Inversion du Tilt ON
		054 ⇔	061 Ventilateur Auto
		062 ⇔	069 Ventilateur mode quiet
		070 ⇔	077 Ventilateur marche forcée
		078 ⇔	089 Courbe du Dimmer Linear
		090 ⇔	101 Courbe du Dimmer Square
		102 ⇔	113 Courbe du Dimmer Inv-S
		114 ⇔	125 Courbe du Dimmer S-Curve
		126 ⇔	131 Rafraichissement de la LED 900hz
		132 ⇔	137 Rafraichissement de la LED 1000hz
		138 ⇔	143 Rafraichissement de la LED 1100hz
		144 ⇔	149 Rafraichissement de la LED 1200hz
		150 ⇔	155 Rafraichissement de la LED 1300hz
		156 ⇔	161 Rafraichissement de la LED 1400hz
		162 ⇔	167 Rafraichissement de la LED 1500hz
		168 ⇔	173 Rafraichissement de la LED 2500hz
		174 ⇔	179 Rafraichissement de la LED 4000hz
		180 ⇔	185 Rafraichissement de la LED 5000hz
		186 ⇔	191 Rafraichissement de la LED 10khz
		192 ⇔	197 Rafraichissement de la LED 15khz
		198 ⇔	203 Rafraichissement de la LED 20khz
		204 ⇔	209 Rafraichissement de la LED 25khz
		210 ⇔	215 Quick Path Pan & Tilt OFF
		216 ⇔	221 Quick Path Pan & Tilt ON
		222 ⇔	232 Reset du Pan et du Tilt
233 ⇔	241 Reset de la Tête		
244 ⇔	255 Reset complet		

MODES DMX CK EXT

CK EFFECT :

Cette fonction permet de simplifier la programmation du Pan et du Tilt , que ce soit en rotation continue ou en mouvements conventionnels. Avec seulement deux paramètres pour le Pan et deux pour le Tilt, il est possible de définir la zone d'éclairage du projecteur. Tout d'abord, il faut définir l'angle pendant lequel la source est allumée, puis sa position. Cette zone est indépendante de la vitesse des déplacements.

Il est également possible de régler le temps de fade à l'allumage et à l'extinction lors du passage dans cette zone.

CANAUX		VALEURS		FONCTION
CK EXT8	CK EXT16			
1	1	000 ⇔	255	Pan (8bit)
2	2	000 ⇔	255	Pan Fine (16bit)
3	3	000 ⇔	255	Tilt (8bit)
4	4	000 ⇔	255	Tilt Fine (16bit)
5	5	000 ⇔	255	Vitesse du Pan de Lent à Rapide
6	6	000 ⇔	255	Vitesse du Tilt de Lent à Rapide
7	7	Fonction des mouvements		
		000 ⇔	009	Idle
		010 ⇔	015	CK Effect actif sur le Pan et Tilt standard
		016 ⇔	032	Mouvements au black out
		032 ⇔	047	Rotation du Pan sens Horaire
		048 ⇔	063	Rotation du Pan sens Antihoraire
		064 ⇔	079	Rotation du Tilt sens Horaire
		080 ⇔	095	Rotation du Tilt sens Antihoraire
		096 ⇔	111	Rotation Pan & Tilt sens Horaire
		112 ⇔	127	Rotation Pan & Tilt sens Anti Horaire
		128 ⇔	143	Rotation du Pan sens Horaire & Tilt sens Antihoraire
		144 ⇔	159	Rotation du Pan sens Anti Horaire & Tilt sens Horaire
		160 ⇔	255	Idle
		8	8	000 ⇔
9	9	000 ⇔	255	Dimmer Fine (16bit)
10	10	Shutter		
		000 ⇔	009	Shutter Fermé
		010 ⇔	041	Shutter Ouvert
		042 ⇔	073	Strobe de lent à rapide
		074 ⇔	105	Shutter Ouvert
		106 ⇔	137	Effet Pulse de Lent à rapide
		138 ⇔	169	Shutter Ouvert
		170 ⇔	201	Strobe Random de lent à rapide
		202 ⇔	233	CK Fade de Os à 5s
234 ⇔	255	Shutter Ouvert		
11	11	CK Effect Angle Pan		
		000	014	Idle
		015	255	Angle pendant lequel la LED est allumée 360° > 0°
12	12	CK Effect Position Pan		
		000	014	Idle
		015	255	Position du secteur ou la LED est allumée 360° > 0°
13	13	CK Effect Angle Tilt		
		000	014	Idle
		015	255	Angle pendant lequel la LED est allumée 360° > 0°

14	14	CK Effect Position Tilt			
		000		014	Idle
		015		255	Position du secteur ou la LED est allumée 360° > 0°
15	15	000	⇔	255	Cyan (8bit)
	16	000	⇔	255	Cyan Fine (16bit)
16	17	000	⇔	255	Magenta (8bit)
	18	000	⇔	255	Magenta Fine (16bit)
17	19	000	⇔	255	Jaune (8bit)
	20	000	⇔	255	Jaune Fine (16bit)
18	21	Roue Couleur			
		000	⇔	005	Open
		006	⇔	009	Couleur 1 - LEE#106 Primary Red
		010	⇔	013	Couleur 2 - LEE#165 Daylight Blue
		014	⇔	017	Couleur 3 - LEE#010 Medium Yellow
		018	⇔	021	Couleur 4 - LEE#332 Special Rose Pink
		022	⇔	025	Couleur 5 - LEE#139 Primary Pink
		026	⇔	029	Couleur 6 - LEE#798 Chrysalis Pink
		030	⇔	033	Couleur 7 - LEE#115 Peacock Blue
		034	⇔	037	Couleur 8 - LEE#022 Dark Amber
		038	⇔	041	Couleur 9 - LEE#738 JAS Green
		042	⇔	045	Couleur 10 - LEE#111 Dark Pink
		046	⇔	049	Couleur 11 - LEE#781 Terry Red
		050	⇔	053	Couleur 12 - LEE#117 Steel Blue
		054	⇔	057	Couleur 13 - LEE#287 Double C.T. Orange
		058	⇔	061	Couleur 14 - LEE#785 Old Stell Blue
		062	⇔	065	Couleur 15 - LEE#100 Spring Yellow
		066	⇔	069	Couleur 16 - LEE#327 Forest Green
		070	⇔	073	Couleur 17 - LEE#120 Deep Blue
		074	⇔	079	Demie couleur 0-1
		080	⇔	085	Demie couleur 1-2
		086	⇔	091	Demie couleur 2-3
		092	⇔	097	Demie couleur 3-4
		098	⇔	103	Demie couleur 4-5
		104	⇔	109	Demie couleur 5-6
		110	⇔	115	Demie couleur 6-7
		116	⇔	121	Demie couleur 7-8
		122	⇔	127	Demie couleur 8-9
		128	⇔	133	Demie couleur 9-10
		134	⇔	139	Demie couleur 10-11
		140	⇔	145	Demie couleur 11-12
		146	⇔	151	Demie couleur 12-13
		152	⇔	157	Demie couleur 13-14
		158	⇔	163	Demie couleur 14-15
		164	⇔	169	Demie couleur 15-16
		170	⇔	175	Demie couleur 16-17
		176	⇔	181	Demie couleur 17-0
		182	⇔	213	Rotation sens Horaire de la roue de rapide à lent
		214	⇔	223	Stop rotation
		224	⇔	255	Rotation sens Anti-horaire de la roue de lent à rapide
		19	22	000	⇔

20	23	Gobo Fixe	
		000 ⇔ 005	OPEN
		006 ⇔ 010	Gobo 1
		011 ⇔ 015	Gobo 2
		016 ⇔ 020	Gobo 3
		021 ⇔ 025	Gobo 4
		026 ⇔ 030	Gobo 5
		031 ⇔ 035	Gobo 6
		036 ⇔ 040	Gobo 7
		041 ⇔ 045	Gobo 8
		046 ⇔ 050	Gobo 9
		051 ⇔ 055	Gobo 10
		056 ⇔ 060	Gobo 11
		061 ⇔ 065	Gobo 12
		066 ⇔ 070	Gobo 13
		071 ⇔ 075	Gobo 14
		076 ⇔ 080	Gobo 15
		081 ⇔ 085	Gobo 16
		086 ⇔ 090	Gobo 17
		091 ⇔ 095	Gobo 18
		096 ⇔ 100	Gobo 19
		101 ⇔ 105	Gobo 1 shake, de lent à rapide
		106 ⇔ 110	Gobo 2 shake, de lent à rapide
		111 ⇔ 115	Gobo 3 shake, de lent à rapide
		116 ⇔ 120	Gobo 4 shake, de lent à rapide
		121 ⇔ 125	Gobo 5 shake, de lent à rapide
		126 ⇔ 130	Gobo 6 shake, de lent à rapide
		131 ⇔ 135	Gobo 7 shake, de lent à rapide
		136 ⇔ 140	Gobo 8 shake, de lent à rapide
		141 ⇔ 145	Gobo 9 shake, de lent à rapide
		146 ⇔ 150	Gobo 10 shake, de lent à rapide
		151 ⇔ 155	Gobo 11 shake, de lent à rapide
		156 ⇔ 160	Gobo 12 shake, de lent à rapide
161 ⇔ 165	Gobo 13 shake, de lent à rapide		
166 ⇔ 170	Gobo 14 shake, de lent à rapide		
171 ⇔ 175	Gobo 15 shake, de lent à rapide		
176 ⇔ 180	Gobo 16 shake, de lent à rapide		
181 ⇔ 185	Gobo 17 shake, de lent à rapide		
186 ⇔ 190	Gobo 18 shake, de lent à rapide		
191 ⇔ 195	Gobo 19 shake, de lent à rapide		
196 ⇔ 224	Rotation sens Horaire de la roue de rapide à lent		
225 ⇔ 226	Stop rotation		
227 ⇔ 255	Rotation sens Anti-horaire de la roue de lent à rapide		
21	24	Prisme 1	
		005 ⇔ 005	Pas de prisme
		006 ⇔ 255	Prisme linéaire 6 facettes
22	25	Rotation/Indexation Prisme 1	
		000 ⇔ 005	Idle
		006 ⇔ 128	Indexation de 0° à 360 °
		129 ⇔ 191	Rotation sens Horaire de rapide à lent
		192 ⇔ 192	Stop rotation
193 ⇔ 255	Rotation sens Anti-horaire de lent à rapide		
	26	000 ⇔ 255	Rotation/Indexation 16Bits Prisme 1

23	27	Prisme 2		
		000 ⇔ 005	Pas de prisme	
		006 ⇔ 255	Prisme 16 facettes	
24	28	Rotation/Indexation Prisme 2		
		000 ⇔ 005	Idle	
		006 ⇔ 128	Indexation de 0° à 360 °	
		129 ⇔ 191	Rotation sens Horaire de rapide à lent	
		192 ⇔ 192	Stop rotation	
	29	000 ⇔ 255	Rotation/Indexation 16Bits Prisme 2	
25	30	000 ⇔ 255	Focus (8 bits)	
	31	000 ⇔ 255	Focus Fine (16 bits)	
26	32	000 ⇔ 255	Frost	
27	33	Dim Modes		
		000 ⇔ 020	Standard	
		021 ⇔ 040	Stage	
		041 ⇔ 060	TV	
		061 ⇔ 080	Architectural	
		081 ⇔ 100	Theatre	
		101 ⇔ 255	Selon Menu du projecteur	
28	34	Contrôle		
		000 ⇔ 005	Idle	
		006 ⇔ 017	Inversion du pan OFF	
		018 ⇔ 029	Inversion du pan ON	
		030 ⇔ 041	Inversion du Tilt OFF	
		042 ⇔ 053	Inversion du Tilt ON	
		054 ⇔ 061	Ventilateur Auto	
		062 ⇔ 069	Ventilateur mode quiet	
		070 ⇔ 077	Ventilateur marche forcée	
		078 ⇔ 089	Courbe du Dimmer Linear	
		090 ⇔ 101	Courbe du Dimmer Square	
		102 ⇔ 113	Courbe du Dimmer Inv-S	
		114 ⇔ 125	Courbe du Dimmer S-Curve	
		126 ⇔ 131	Rafraichissement de la LED 900hz	
		132 ⇔ 137	Rafraichissement de la LED 1000hz	
		138 ⇔ 143	Rafraichissement de la LED 1100hz	
		144 ⇔ 149	Rafraichissement de la LED 1200hz	
		150 ⇔ 155	Rafraichissement de la LED 1300hz	
		156 ⇔ 161	Rafraichissement de la LED 1400hz	
		162 ⇔ 167	Rafraichissement de la LED 1500hz	
		168 ⇔ 173	Rafraichissement de la LED 2500hz	
		174 ⇔ 179	Rafraichissement de la LED 4000hz	
		180 ⇔ 185	Rafraichissement de la LED 5000hz	
		186 ⇔ 191	Rafraichissement de la LED 10khz	
		192 ⇔ 197	Rafraichissement de la LED 15khz	
		198 ⇔ 203	Rafraichissement de la LED 20khz	
		204 ⇔ 209	Rafraichissement de la LED 25khz	
		210 ⇔ 215	Quick Path Pan & Tilt OFF	
216 ⇔ 221	Quick Path Pan & Tilt ON			
222 ⇔ 232	Reset du Pan et du Tilt			
233 ⇔ 241	Reset de la Tête			
244 ⇔ 255	Reset complet			

DMX MAP
ENGLISH VERSION



DMX Map

CHANNEL		VALUE			FUNCTION
STD8	STD16				
1	1	000	↔	255	Pan (8bit)
2	2	000	↔	255	Pan Fine (16bit)
3	3	000	↔	255	TILT (8bit)
4	4	000	↔	255	Tilt Fine (16bit)
5	5	PAN Continuous rotation			
		000	↔	127	Idle
		128	↔	189	Pan clockwise from fast to slow
		190	↔	193	No rotation
		194	↔	255	Pan counter-clockwise from slow to fast
6	6	TILT Continuous rotation			
		000	↔	127	Idle
		128	↔	189	Tilt clockwise from fast to slow
		190	↔	193	No rotation
		194	↔	255	Pan counter-clockwise from slow to fast
7	7	000	↔	255	Dimmer (8bit)
8	8	000	↔	255	Dimmer Fine (16bit)
9	9	Shutter			
		000	↔	009	Shutter Closed
		010	↔	041	Shutter Open
		042	↔	073	Strobe from slow to fast
		074	↔	105	Shutter Open
		106	↔	137	Pulse Effect from slow to fast
		138	↔	169	Shutter Open
		170	↔	201	Random Strobe from slow to fast
202	↔	255	Shutter Open		
10	10	000	↔	255	Cyan (8bit)
	11	000	↔	255	Cyan Fine (16bit)
11	12	000	↔	255	Magenta (8bit)
	13	000	↔	255	Magenta Fine (16bit)
12	14	000	↔	255	Yellow (8bit)
	15	000	↔	255	Yellow Fine (16bit)
13	16	Color Wheel			
		000	↔	005	Open
		006	↔	009	Color 1 - LEE Filters #106 - Primary Red
		010	↔	013	Color 2 - LEE Filters #165 - Daylight Blue
		014	↔	017	Color 3 - LEE Filters #010 - Medium Yellow
		018	↔	021	Color 4 - LEE Filters #332 - Special Rose Pink
		022	↔	025	Color 5 - LEE Filters #139 - Primary Green
		026	↔	029	Color 6 - LEE Filters #798 - Chrysalis Pink
		030	↔	033	Color 7 - LEE Filters #115 - Peacock Blue
		034	↔	037	Color 8 - LEE Filters #022 - Dark Amber
		038	↔	041	Color 9 - LEE Filters #738 - JAS Green
		042	↔	045	Color 10 - LEE Filters #111 - Dark Pink
		046	↔	049	Color 11 - LEE Filters #781 - Terry Red
		050	↔	053	Color 12 - LEE Filters #117 - Steel Blue
		054	↔	057	Color 13 - LEE Filters #287 - Double C.T. Orange
		058	↔	061	Color 14 - LEE Filters #725 - Old Steel Blue
		062	↔	065	Color 15 - LEE Filters #100 - Spring Yellow
066	↔	069	Color 16 - LEE Filters #327 - Forest Green		
070	↔	073	Color 17 - LEE Filters #120 - Deep Blue		

13	16	Color Wheel			
		074	↔	079	Half Color 0-1
		080	↔	085	Half Color 1-2
		086	↔	091	Half Color 2-3
		092	↔	097	Half Color 3-4
		098	↔	103	Half Color 4-5
		104	↔	109	Half Color 5-6
		110	↔	115	Half Color 6-7
		116	↔	121	Half Color 7-8
		122	↔	127	Half Color 8-9
		128	↔	133	Half Color 9-10
		134	↔	139	Half Color 10-11
		140	↔	145	Half Color 11-12
		146	↔	151	Half Color 12-13
		152	↔	157	Half Color 13-14
		158	↔	163	Half Color 14-15
		164	↔	169	Half Color 15-16
		170	↔	175	Half Color 16-17
		176	↔	181	Half Color 17-0
		14	17	182	↔
214	↔			223	Stop rotation
224	↔			255	CCW Rotation from slow to fast
15	18	Fixed Gobo			
		000	↔	005	OPEN
		006	↔	010	Gobo 1
		011	↔	015	Gobo 2
		016	↔	020	Gobo 3
		021	↔	025	Gobo 4
		026	↔	030	Gobo 5
		031	↔	035	Gobo 6
		036	↔	040	Gobo 7
		041	↔	045	Gobo 8
		046	↔	050	Gobo 9
		051	↔	055	Gobo 10
		056	↔	060	Gobo 11
		061	↔	065	Gobo 12
		066	↔	070	Gobo 13
		071	↔	075	Gobo 14
		076	↔	080	Gobo 15
		081	↔	085	Gobo 16
		086	↔	090	Gobo 17
		091	↔	095	Gobo 18
096	↔	100	Gobo 19		

15	18	Fixed Gobo		
		101 ⇄ 105	Gobo 1 shake, from slow to fast	
		106 ⇄ 110	Gobo 2 shake, from slow to fast	
		111 ⇄ 115	Gobo 3 shake, from slow to fast	
		116 ⇄ 120	Gobo 4 shake, from slow to fast	
		121 ⇄ 125	Gobo 5 shake, from slow to fast	
		126 ⇄ 130	Gobo 6 shake, from slow to fast	
		131 ⇄ 135	Gobo 7 shake, from slow to fast	
		136 ⇄ 140	Gobo 8 shake, from slow to fast	
		141 ⇄ 145	Gobo 9 shake, from slow to fast	
		146 ⇄ 150	Gobo 10 shake, from slow to fast	
		151 ⇄ 155	Gobo 11 shake, from slow to fast	
		156 ⇄ 160	Gobo 12 shake, from slow to fast	
		161 ⇄ 165	Gobo 13 shake, from slow to fast	
		166 ⇄ 170	Gobo 14 shake, from slow to fast	
		171 ⇄ 175	Gobo 15 shake, from slow to fast	
		176 ⇄ 180	Gobo 16 shake, from slow to fast	
		181 ⇄ 185	Gobo 17 shake, from slow to fast	
		186 ⇄ 190	Gobo 18 shake, from slow to fast	
		191 ⇄ 195	Gobo 19 shake, from slow to fast	
196 ⇄ 224	CW Rotation from fast to slow			
225 ⇄ 226	Stop rotation			
227 ⇄ 255	CCW Rotation from slow to fast			
16	19	Prism 1		
		000 ⇄ 005	No Prism	
		006 ⇄ 255	6 Facets Linear Prism	
17	20	Rotation/Index Prism 1		
		000 ⇄ 005	Idle	
		006 ⇄ 128	Index 0° to 360 °	
		129 ⇄ 191	CW Rotation from fast to slow	
		192 ⇄ 192	Stop rotation	
	21	000 ⇄ 255	CCW Rotation from slow to fast	
18	22	Prism 2		
		000 ⇄ 005	No Prism	
		006 ⇄ 127	16 facets Prism	
19	23	Rotation/Index Prism 2		
		000 ⇄ 005	Idle	
		006 ⇄ 128	Index 0° to 360 °	
		129 ⇄ 191	CW Rotation from fast to slow	
		192 ⇄ 192	Stop rotation	
	24	193 ⇄ 255	CCW Rotation from slow to fast	
	25	000 ⇄ 255	Rotation/Indexation 16Bits Prism 2	
20	25	000 ⇄ 255	Focus (8 bits)	
	26	000 ⇄ 255	Focus Fine (16 bits)	
21	27	000 ⇄ 255	Frost	
22	28	Dim Modes		
		000 ⇄ 020	Standard	
		021 ⇄ 040	Stage	
		041 ⇄ 060	TV	
		061 ⇄ 080	Architectural	
		081 ⇄ 100	Theatre	
		101 ⇄ 255	From Projector menu	

	29	0	↔	255	Movement Speed from fast to slow
23	30	Control			
		000	↔	005	Idle
		006	↔	017	Invert Pan OFF
		018	↔	029	Invert Pan ON
		030	↔	041	Invert Tilt OFF
		042	↔	053	Invert Tilt ON
		054	↔	061	Fan AUTO
		062	↔	069	Fan QUIET mode
		070	↔	077	Fan FULL mode
		078	↔	089	Dimmer Linear Curve
		090	↔	101	Dimmer Square Curve
		102	↔	113	Dimmer Inv Square Curve
		114	↔	125	Dimmer S-Curve
		126	↔	131	Led frequency 900 Hz
		132	↔	137	Led frequency 1000 Hz
		138	↔	143	Led frequency 1100 Hz
		144	↔	149	Led frequency 1200 Hz
		150	↔	155	Led frequency 1300 Hz
		156	↔	161	Led frequency 1400 Hz
		162	↔	167	Led frequency 1500 Hz
		168	↔	173	Led frequency 2500 Hz
		174	↔	179	Led frequency 4000 Hz
		180	↔	185	Led frequency 5000 Hz
		186	↔	191	Led frequency 10 kHz
		192	↔	197	Led frequency 15 kHz
		198	↔	203	Led frequency 20 kHz
		204	↔	209	Led frequency 25 kHz
		210	↔	215	Quick path P/T OFF
216	↔	221	Quick path P/T ON		
222	↔	232	Reset Pan & Tilt		
233	↔	243	Reset Head		
244	↔	255	Reset ALL		

Modes DMX CK Ext

CK Effect :

This function makes it possible to simplify the programming of Pan and Tilt, whether in continuous rotation or in conventional movements. With only two parameters for the Pan and two for the Tilt, it is possible to define the illumination area of the projector. First of all, it is necessary to define the angle during which the source is lit, then its position.

This zone is independent of the movement speed.

It is also possible to adjust the fade time on switching on and off when passing through this zone.

CHANNEL		VALUE		FUNCTION
CK EXT8	CK EXT16			
1	1	000 ⇔	255	Pan (8bit)
2	2	000 ⇔	255	Pan Fine (16bit)
3	3	000 ⇔	255	TILT (8bit)
4	4	000 ⇔	255	Tilt Fine (16bit)
5	5	000 ⇔	255	PAN Continuous rotation Fast to Slow
6	6	000 ⇔	255	TILT Continuous rotation Fast to Slow
7	7	Movement Function		
		000 ⇔	010	Idle
		010 ⇔	015	CK Effect Activation on normal Pan & Tilt
		016 ⇔	031	Blackout during movements
		032 ⇔	047	Pan rotation clockwise
		048 ⇔	063	Pan rotation counter-clockwise
		064 ⇔	079	Tilt rotation clockwise
		080 ⇔	095	Tilt rotation counter-clockwise
		096 ⇔	111	Pan and tilt rotation clockwise
		112 ⇔	127	Pan and tilt rotation counter-clockwise
		128 ⇔	143	Pan clockwise and counter-clockwise
		144 ⇔	159	Pan counter-clockwise and tilt clockwise
		160 ⇔	255	Idle
8	8	000 ⇔	255	Dimmer (8bit)
9	9	000 ⇔	255	Dimmer Fine (16bit)
10	10	Shutter		
		000 ⇔	009	Shutter Fermé
		010 ⇔	041	Shutter Ouvert
		042 ⇔	073	Strobe de lent à rapide
		074 ⇔	105	Shutter Ouvert
		106 ⇔	137	Effet Pulse de Lent à rapide
		138 ⇔	169	Shutter Ouvert
		170 ⇔	201	Strobe Random de lent à rapide
		202 ⇔	233	CK Fade de Os à 5s
234 ⇔	255	Shutter Ouvert		
11	11	CK Effect Angle Pan		
		000	014	Idle
		015	255	Angle during which the led is ON $360^{\circ} > 0^{\circ}$
12	12	CK Effect Position Pan		
		000	014	Idle
		015	255	Position of the sector led ON $0^{\circ} > 360^{\circ}$

13	13	CK Effect Angle Tilt					
		000		014	Idle		
		015		255	Angle during which the led is on 360° > 0°		
14	14	CK Effect Position Tilt					
		000		014	Idle		
		015		255	Position of the sector led ON 0° > 360°		
15	15	000	⇔	255	Cyan (8bit)		
	16	000	⇔	255	Cyan Fine (16bit)		
16	17	000	⇔	255	Magenta (8bit)		
	18	000	⇔	255	Magenta Fine (16bit)		
17	19	000	⇔	255	Yellow (8bit)		
	20	000	⇔	255	Yellow Fine (16bit)		
18	21	Color Wheel					
		000	⇔	005	Open		
		006	⇔	009	Color 1 - LEE Filters #106 - Primary Red		
		010	⇔	013	Color 2 - LEE Filters #165 - Daylight Blue		
		014	⇔	017	Color 3 - LEE Filters #010 - Medium Yellow		
		018	⇔	021	Color 4 - LEE Filters #332 - Special Rose Pink		
		022	⇔	025	Color 5 - LEE Filters #139 - Primary Green		
		026	⇔	029	Color 6 - LEE Filters #798 - Chrysalis Pink		
		030	⇔	033	Color 7 - LEE Filters #115 - Peacock Blue		
		034	⇔	037	Color 8 - LEE Filters #022 - Dark Amber		
		038	⇔	041	Color 9 - LEE Filters #738 - JAS Green		
		042	⇔	045	Color 10 - LEE Filters #111 - Dark Pink		
		046	⇔	049	Color 11 - LEE Filters #781 - Terry Red		
		050	⇔	053	Color 12 - LEE Filters #117 - Steel Blue		
		054	⇔	057	Color 13 - LEE Filters #287 - Double C.T. Orange		
		058	⇔	061	Color 14 - LEE Filters #725 - Old Steel Blue		
		062	⇔	065	Color 15 - LEE Filters #100 - Spring Yellow		
		066	⇔	069	Color 16 - LEE Filters #327 - Forest Green		
		070	⇔	073	Color 17 - LEE Filters #120 - Deep Blue		
				074	⇔	079	Half Color 0-1
				080	⇔	085	Half Color 1-2
				086	⇔	091	Half Color 2-3
				092	⇔	097	Half Color 3-4
				098	⇔	103	Half Color 4-5
				104	⇔	109	Half Color 5-6
				110	⇔	115	Half Color 6-7
				116	⇔	121	Half Color 7-8
				122	⇔	127	Half Color 8-9
				128	⇔	133	Half Color 9-10
				134	⇔	139	Half Color 10-11
				140	⇔	145	Half Color 11-12
				146	⇔	151	Half Color 12-13
				152	⇔	157	Half Color 13-14
		158	⇔	163	Half Color 14-15		
		164	⇔	169	Half Color 15-16		
		170	⇔	175	Half Color 16-17		
		176	⇔	181	Half Color 17-0		
		182	⇔	213	CW Rotation from fast to slow		
		214	⇔	223	Stop rotation		
		224	⇔	255	CCW Rotation from slow to fast		
19	22	000	⇔	255	Color Wheel fine		

20	23	Fixed Gobo		
		000	↔	005 OPEN
		006	↔	010 Gobo 1
		011	↔	015 Gobo 2
		016	↔	020 Gobo 3
		021	↔	025 Gobo 4
		026	↔	030 Gobo 5
		031	↔	035 Gobo 6
		036	↔	040 Gobo 7
		041	↔	045 Gobo 8
20	23	Fixed Gobos		
		046	↔	050 Gobo 9
		051	↔	055 Gobo 10
		056	↔	060 Gobo 11
		061	↔	065 Gobo 12
		066	↔	070 Gobo 13
		071	↔	075 Gobo 14
		076	↔	080 Gobo 15
		081	↔	085 Gobo 16
		086	↔	090 Gobo 17
		091	↔	095 Gobo 18
		096	↔	100 Gobo 19
		101	↔	105 Gobo 1 shake, from slow to fast
		106	↔	110 Gobo 2 shake, from slow to fast
		111	↔	115 Gobo 3 shake, from slow to fast
		116	↔	120 Gobo 4 shake, from slow to fast
		121	↔	125 Gobo 5 shake, from slow to fast
		126	↔	130 Gobo 6 shake, from slow to fast
		131	↔	135 Gobo 7 shake, from slow to fast
		136	↔	140 Gobo 8 shake, from slow to fast
		141	↔	145 Gobo 9 shake, from slow to fast
		146	↔	150 Gobo 10 shake, from slow to fast
		151	↔	155 Gobo 11 shake, from slow to fast
		156	↔	160 Gobo 12 shake, from slow to fast
		161	↔	165 Gobo 13 shake, from slow to fast
		166	↔	170 Gobo 14 shake, from slow to fast
		171	↔	175 Gobo 15 shake, from slow to fast
		176	↔	180 Gobo 16 shake, from slow to fast
		181	↔	185 Gobo 17 shake, from slow to fast
		186	↔	190 Gobo 18 shake, from slow to fast
191	↔	195 Gobo 19 shake, from slow to fast		
196	↔	224 CW Rotation from fast to slow		
225	↔	226 Stop rotation		
227	↔	255 CCW Rotation from slow to fast		
21	24	Prism 1		
		000	↔	005 No Prism
		006	↔	255 6 Facets Linear Prism
22	25	Rotation/Index Prism 1		
		000	↔	005 Idle
		006	↔	128 Index 0° to 360 °
		129	↔	191 CW Rotation from fast to slow
		192	↔	192 Stop rotation
	26	193	↔	255 CCW Rotation from slow to fast
	26	000	↔	255 Rotation/Indexation 16Bits Prism 1

23	27	Prism 2		
		000 ⇔ 005	No Prism	
		006 ⇔ 127	16 facets Prism	
24	28	Rotation/Index Prism 2		
		000 ⇔ 005	Idle	
		006 ⇔ 128	Index 0° to 360 °	
		129 ⇔ 191	CW Rotation from fast to slow	
		192 ⇔ 192	Stop rotation	
	193 ⇔ 255	CCW Rotation from slow to fast		
	29	000 ⇔ 255	Rotation/Indexation 16Bits Prism 2	
25	30	000 ⇔ 255	Focus (8 bits)	
	31	000 ⇔ 255	Focus Fine (16 bits)	
26	32	000 ⇔ 255	Frost	
27	33	Dim Modes		
		000 ⇔ 020	Standard	
		021 ⇔ 040	Stage	
		041 ⇔ 060	TV	
		061 ⇔ 080	Architectural	
		081 ⇔ 100	Theatre	
		101 ⇔ 255	From Projector menu	
28	34	Control		
		000 ⇔ 005	Idle	
		006 ⇔ 017	Invert Pan OFF	
		018 ⇔ 029	Invert Pan ON	
		030 ⇔ 041	Invert Tilt OFF	
		042 ⇔ 053	Invert Tilt ON	
		054 ⇔ 061	Fan AUTO	
		062 ⇔ 069	Fan QUIET mode	
		070 ⇔ 077	Fan FULL mode	
		078 ⇔ 089	Dimmer Linear Curve	
		090 ⇔ 101	Dimmer Square Curve	
		102 ⇔ 113	Dimmer Inv Square Curve	
		114 ⇔ 125	Dimmer S-Curve	
		126 ⇔ 131	Led frequency 900 Hz	
		132 ⇔ 137	Led frequency 1000 Hz	
		138 ⇔ 143	Led frequency 1100 Hz	
		144 ⇔ 149	Led frequency 1200 Hz	
		150 ⇔ 155	Led frequency 1300 Hz	
		156 ⇔ 161	Led frequency 1400 Hz	
		162 ⇔ 167	Led frequency 1500 Hz	
		168 ⇔ 173	Led frequency 2500 Hz	
		174 ⇔ 179	Led frequency 4000 Hz	
		180 ⇔ 185	Led frequency 5000 Hz	
		186 ⇔ 191	Led frequency 10 kHz	
		192 ⇔ 197	Led frequency 15 kHz	
		198 ⇔ 203	Led frequency 20 kHz	
		204 ⇔ 209	Led frequency 25 kHz	
		210 ⇔ 215	Quick path P/T OFF	
		216 ⇔ 221	Quick path P/T ON	
222 ⇔ 232	Reset Pan & Tilt			
233 ⇔ 243	Reset Head			
244 ⇔ 255	Reset ALL			

STARWAY

22 rue Edouard Buffard
77144 Montevrain
France

Tél. : +33 148 632 211

