



Starway

modena



MANUEL DE L'UTILISATEUR

Table des matières

| | |
|-------------------------------------|----|
| Spécifications Techniques | 3 |
| Introduction | 3 |
| Dimensions | 3 |
| Réglementation | 4 |
| Garantie applicable en France | 4 |
| Consignes de sécurité | 4 |
| Spectrométrie | 6 |
| Raccordement DMX | 9 |
| Architecture des menus | 10 |
| Agencement des Pixels..... | 16 |
| Affectation des canaux | 17 |



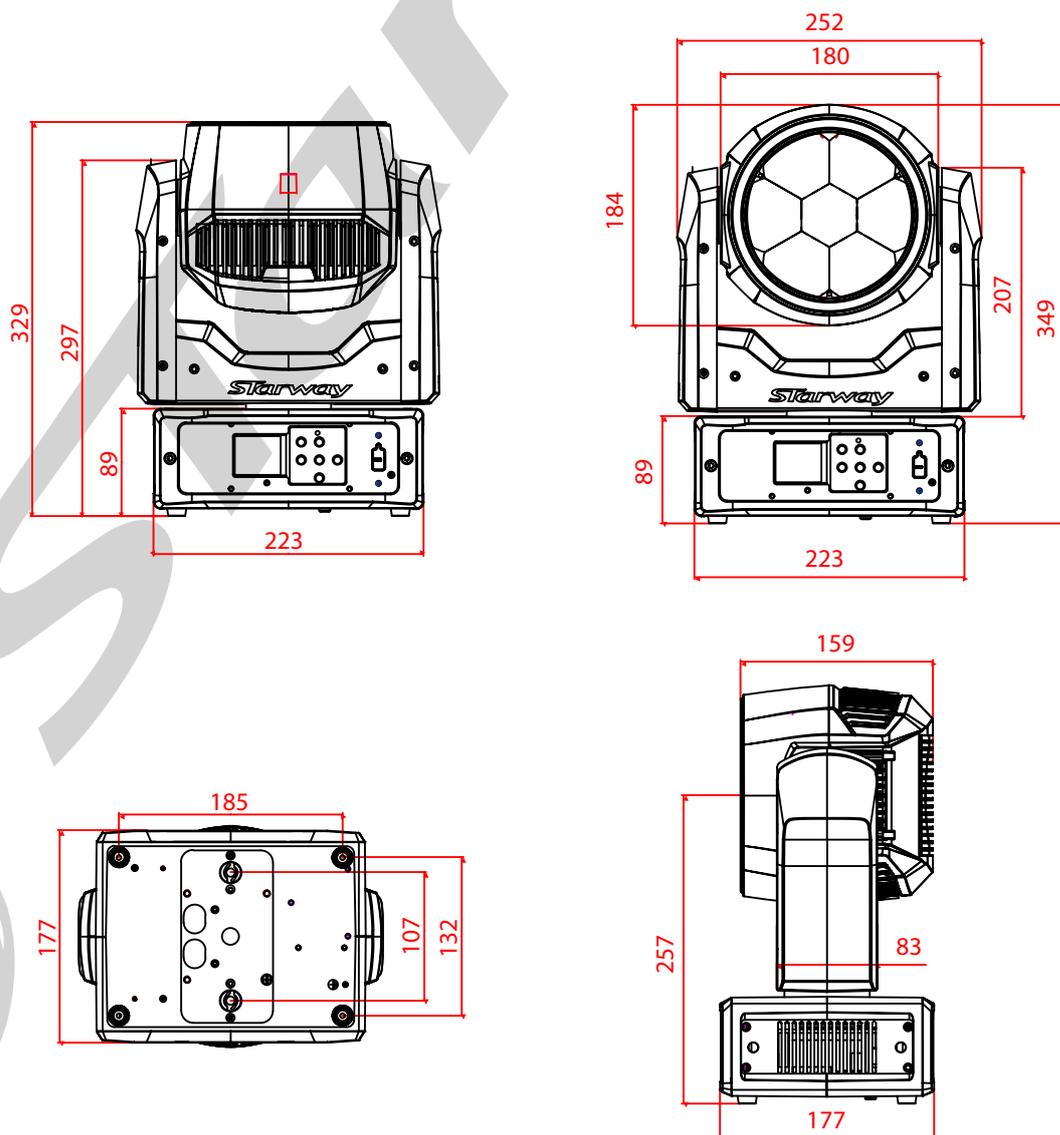
SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES :

- Zoom 4.35° - 32° beam (5°- 55° Field)
- Eclairage : 17000Lux à 5M/4.35°
- Flux max 3650 Lumens
- Refroidissement : Air forcé 3 modes
- Modes DMX : 15/19/21/25/41/69ch
- Protocoles : DMX/Artnet/sACN/Klingnet/RDM
- 20 programmes internes de patterns
- BColor System
- Flicker Free : Fréquence des leds ajustable de 9000 à 25000Hz
- Dmx In/Out connecteurs: 2 x XLR5.
- Artnet/ sACN/Klingnet connecteurs: 2 x RJ45
- Dimensions L x P x H : 256MM*180MM*334MM (hors poignées)
292MM*180MM*334MM (avec poignées)
- Poids net : 7.38Kg avec Omega d'accroche .
- Puissance max : 300W

Introduction :

Ce produit a été dédié à une utilisation en intérieur exclusivement. Particulièrement adapté pour les scènes. Plateau TV ou discothèques. Contrôlables en DMX ces projecteurs pourront être contrôlés par n'importe quelle console DMX.

DIMENSIONS (mm) :



Réglementation

Cet appareil est parfaitement conçu. Il répond aux dispositions réglementaires actuelles : CE, ROHS, R&TTE

Recyclage

Appareil soumis à la DEEE (Collecte sélective). Contribuez à la protection de l'environnement en éliminant les matériaux d'emballage de ce produit via les filières de recyclage appropriées. Recyclez ce produit via une filière DEEE (déchets d'équipements électroniques). Ce produit doit être repris par votre revendeur ou doit être déposé dans un centre de collecte spécifique (déchetterie).

Garantie applicable en France

Le fabricant a apporté le plus grand soin à la conception et à la fabrication de votre produit pour qu'il vous apporte entière satisfaction. Néanmoins, s'il apparaissait que votre produit était défectueux, vous bénéficiez d'une garantie commerciale de 24 mois à compter de la date d'achat. Pour mettre en œuvre cette garantie, l'utilisateur doit présenter le produit au distributeur, accompagné du ticket de caisse ou la facture d'achat accompagnée du numéro de série.

Cette garantie, applicable en France, couvre tous les défauts du produit qui ne permettent pas une utilisation normale du produit. Elle ne couvre pas les défauts liés à un mauvais entretien, une utilisation inappropriée, une usure prévisible ; ou si les recommandations du fabricant n'ont pas été respectées.

La garantie ne couvre pas l'usure normale des pièces liée à l'utilisation du produit, tel que Batterie, Lampe, Roues, pièces d'usures, etc...

Eu égard au défaut et à la pièce concernée, le garant décidera alors de procéder à la réparation ou au remplacement de ladite pièce.

Le garant est : **CSI AUDIOVISUEL - 22 Rue Edouard Buffard - 75144 Montevrain - 01.48.63.22.11.**

La durée de fourniture de pièces détachées est de deux ans.

La garantie commerciale prévue ci-dessus ne limite aucunement le droit de l'acheteur d'agir en garantie des vices cachés ou de non-conformité, tel que prévu aux codes civil et de la consommation Française.

Consignes de sécurité

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT ET CONSERVEZ CE MANUEL

Toute personne impliquée dans l'installation, l'utilisation et la maintenance de cet appareil doit être qualifiée et suivre les instructions comprises dans ce manuel.

Soyez prudent risques de chocs électriques !

Avant la mise en fonction, soyez certain que le produit n'ait pas subi de dommage durant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Afin de maintenir l'appareil en parfaites conditions, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et d'utilisation décrites dans ce présent document.

Notez que les dysfonctionnements liés à la modification de l'appareil ne sont pas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune partie remplaçable par l'utilisateur, pour toute intervention contactez votre revendeur.



Soyez prudent risque photo-biologique !
Attention !! Système d'éclairage professionnel
ne pas regarder le flux lumineux dans l'axe.



Risque d'incendie maintenir une distance minimale de 0,8 m entre le faisceau et une surface inflammable.

IMPORTANT :

Cet appareil doit être utilisé en intérieur avec une température ambiante inférieure à 40°. Fixer le projecteur d'une façon stable.

Ne pas faire cheminer le câble d'alimentation avec les autres câbles.

Manipuler le câble d'alimentation avec les précautions d'usage.

Ne pas insérer d'objets dans les aérations.

Ne pas démonter ou modifier l'appareil. Risque d'électrocution !

Ne pas connecter cet appareil à un bloc de puissance.

Ne pas mettre En / Hors fonction de manière répétée.

Cet appareil doit être relié à la terre

N'utiliser cet appareil qu'après vous être familiarisé avec ses commandes et fonctions.

Éviter tout contact avec les flammes, éloignez l'appareil des surfaces inflammables.

Laisser toujours un espace suffisant autour de l'appareil pour permettre sa convection.

Déconnecter l'appareil du secteur, lorsqu'il n'est pas utilisé ou avant de le nettoyer.

Toujours débrancher l'alimentation en tenant la prise secteur et non le câble.

Vérifier que le cordon d'alimentation ne soit ni pincé ni endommagé, (prises et câbles)

Si l'appareil est tombé ou à reçu un choc, déconnecter le immédiatement du secteur et contacter un technicien qualifié pour le vérifier.

Si l'appareil a été soumis à d'importantes fluctuations de température, ne le mettez pas en fonction immédiatement, la condensation pourrait l'endommager en créant un CC (court-circuit).

Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, mettez-le hors fonction immédiatement. Emballer-le, (de préférence dans son emballage d'origine).

Ce produit doit être utilisé exclusivement par un adulte en bonne santé.

Il doit être installé hors de portée des enfants.

Ne jamais utiliser le produit sans surveillance.

Ne pas utiliser l'appareil dans des zones ATEX ou et à proximité de d'hydrocarbure ou de produit inflammable.

Cet appareil doit être utilisé conformément à ce manuel, pour éviter tous dysfonctionnement

Nettoyage

Penser à nettoyer régulièrement l'optique avec un chiffon micro-pore.

L'usage d'air comprimé permet de nettoyer le boîtier.

**Le projecteur doit être sécurisé
par une élingue de sécurité**

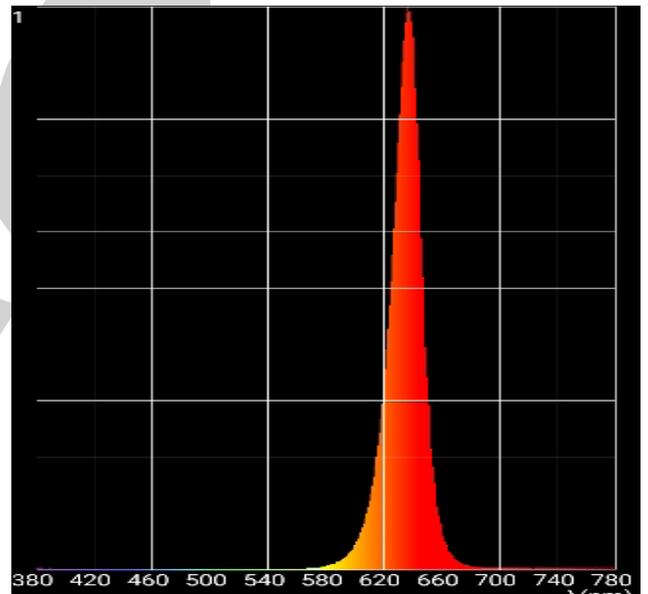
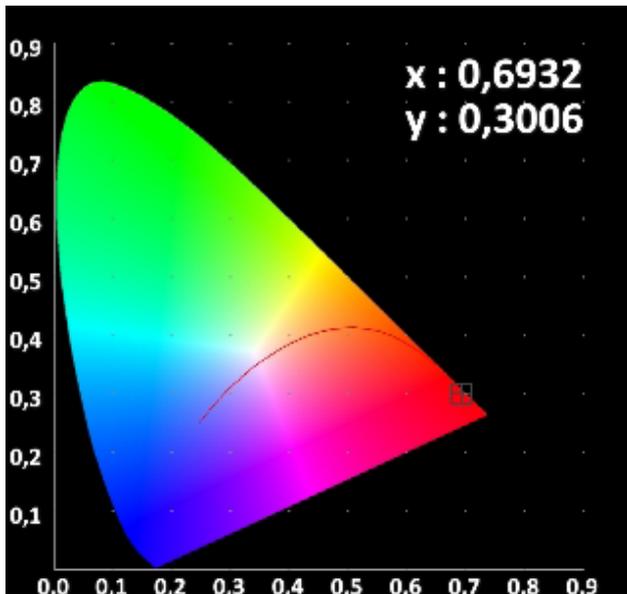


SPECTROMÉTRIE

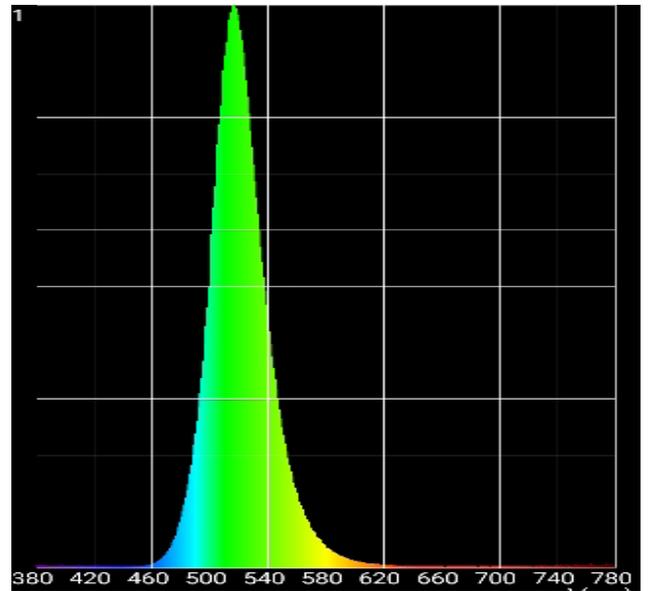
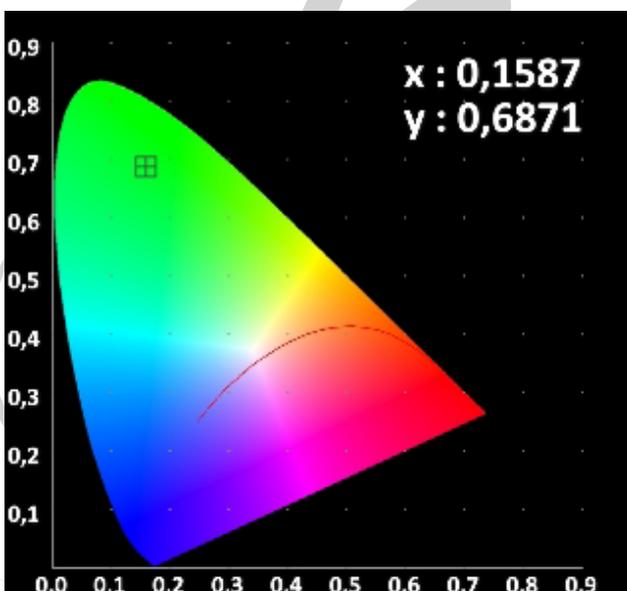
| Distance 5 mètres | | |
|-------------------|-----------------|-----------|
| Couleur | Longueur d'onde | Lux |
| Rouge | 637 nm | 3006 lux |
| Vert | 516 nm | 6309 lux |
| Bleu | 443 nm | 1192 lux |
| Blanc | | 8000 lux |
| LEDs RGWB 4.35° | | 17090 lux |
| LEDs RGWB 32° | | 460 lux |

MESURES EFFECTUÉES AVEC *USPECTRUM MK305S*

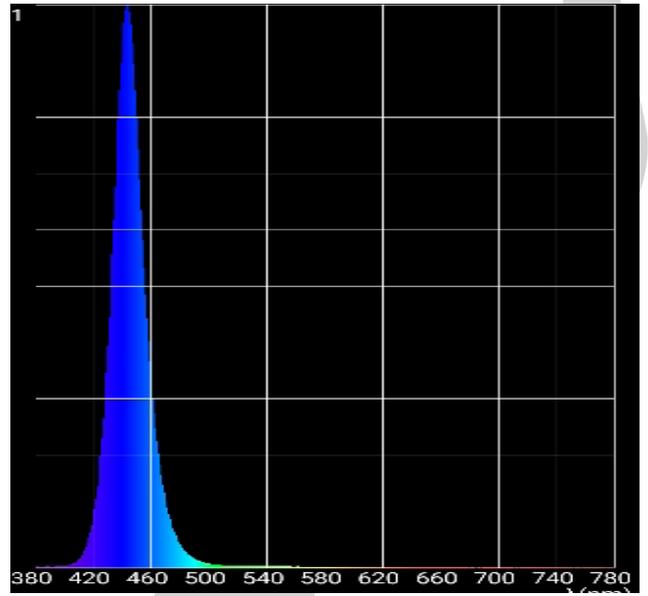
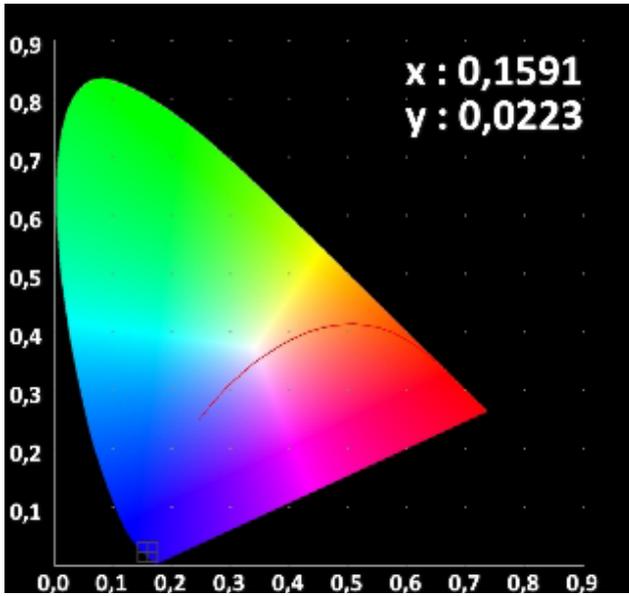
LED ROUGE



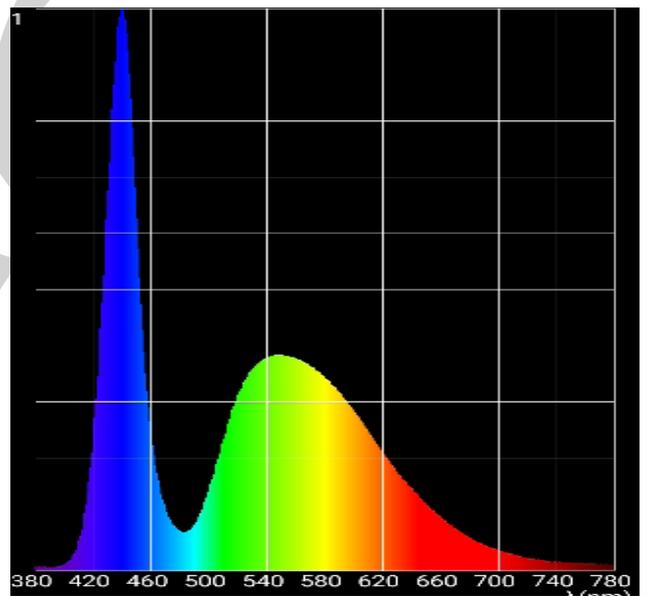
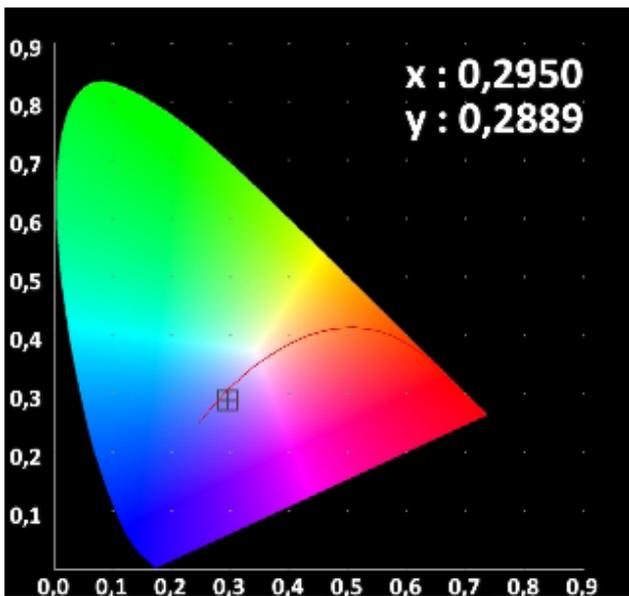
LED VERTE



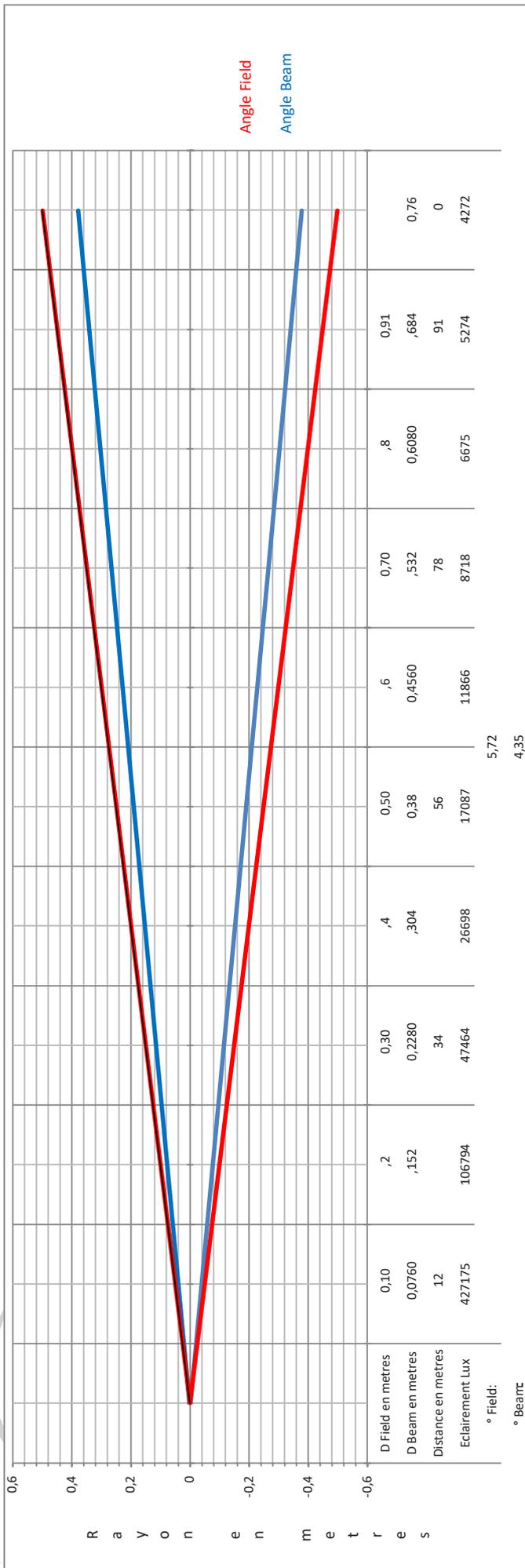
LED BLEU



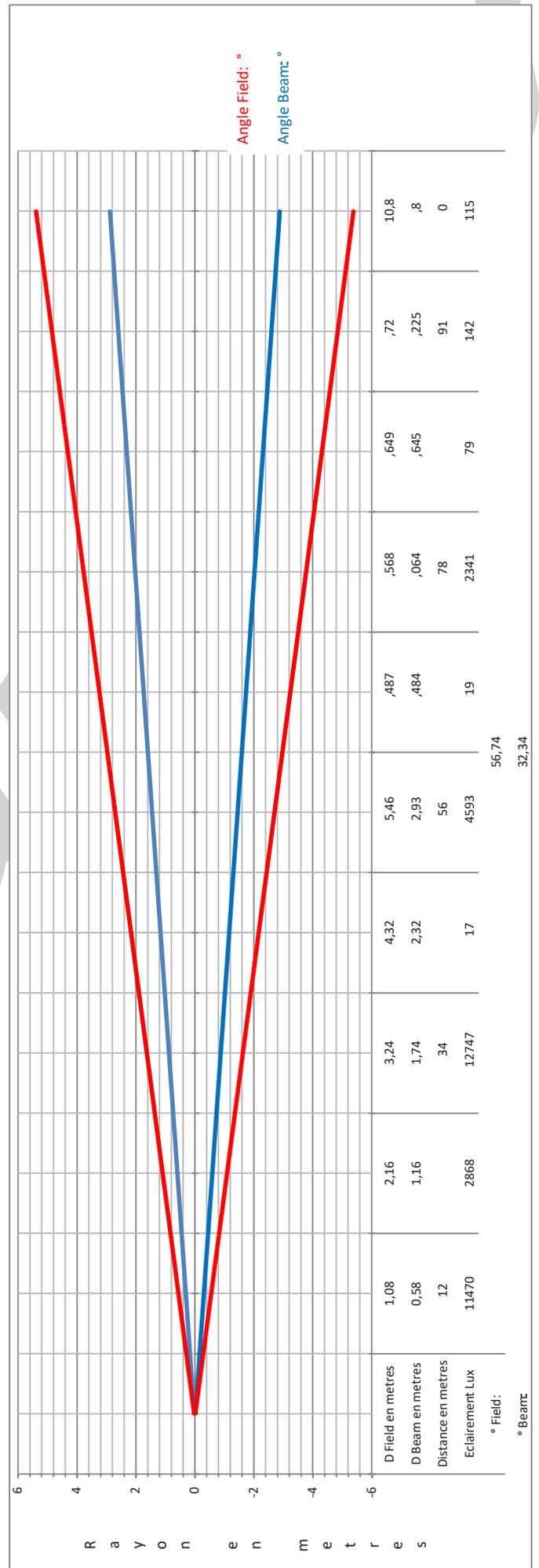
LED BLANCHES



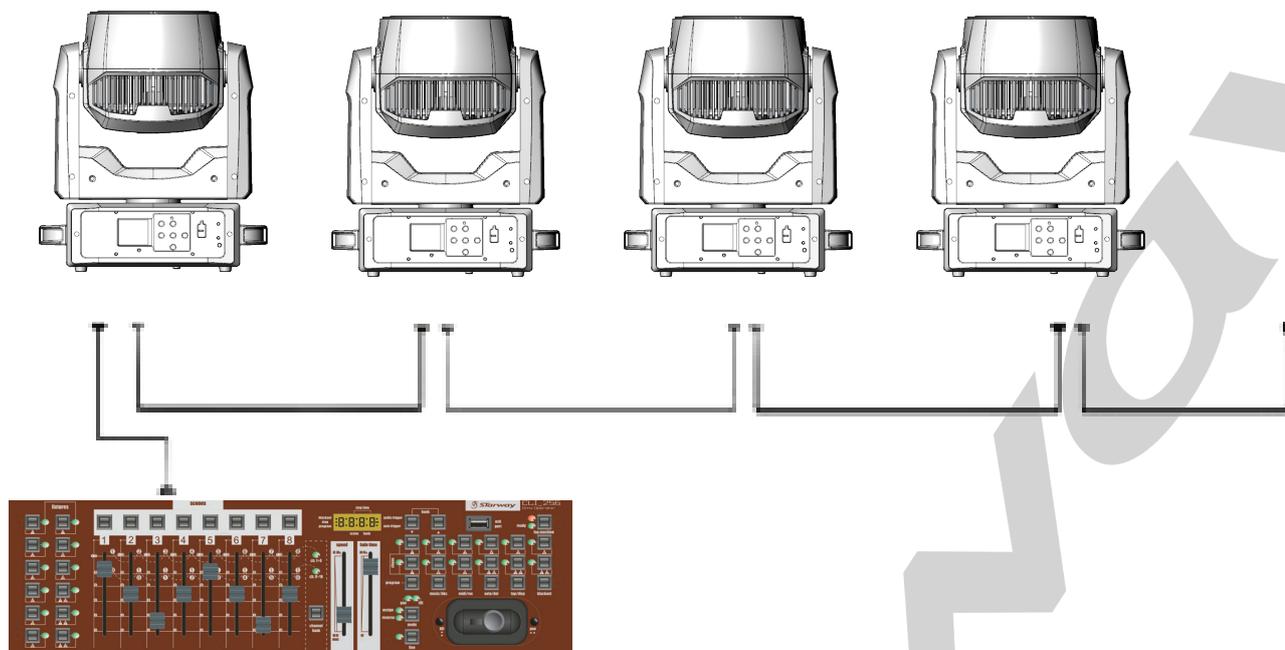
Angle d'ouverture mini



Angle d'ouverture maxi



RACCORDEMENT DMX:

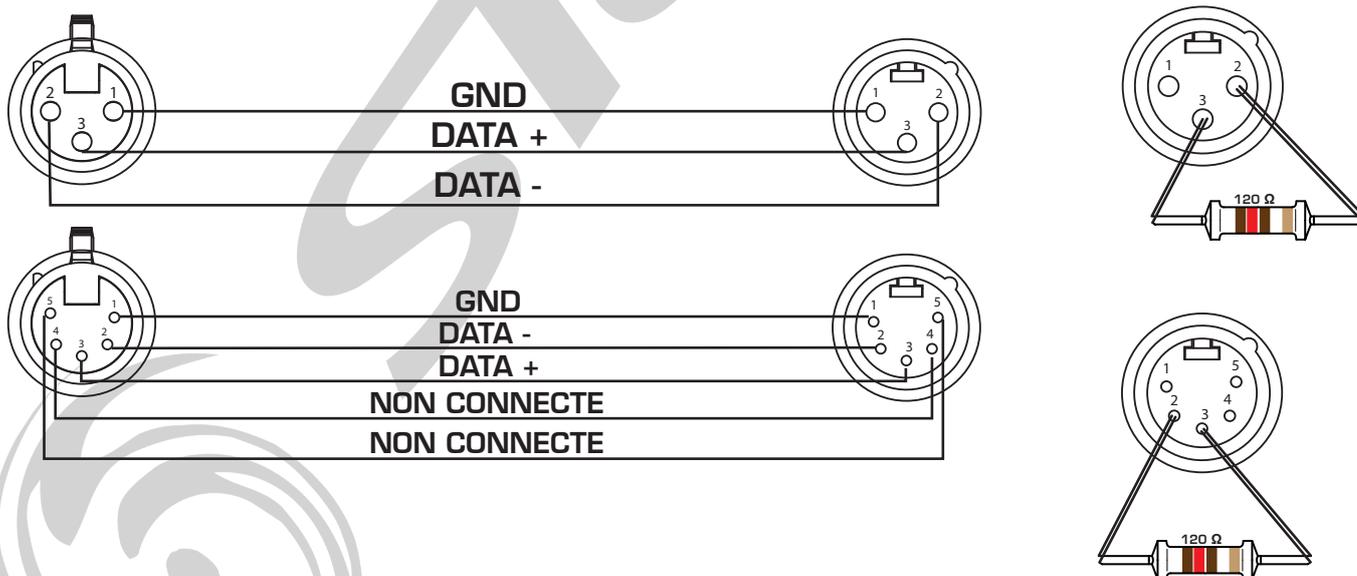


Les projecteurs sont connectés en série à une console DMX.

Raccorder les projecteurs comme le montre le schéma ci-dessus.

- Raccorder le côté mâle du câble DMX à la sortie de la console DMX512.
- Puis connecter la sortie DMX du projecteur à l'entrée du projecteur suivant.
- Répéter l'opération sur l'ensemble de la chaîne.

L'utilisation d'un bouchon de terminaison est vivement conseillée. Dans certains cas l'absence de cette terminaison n'est pas problématique, Par contre sa présence est très vivement conseillée dans des espaces perturbés (Scène, grandes longueurs de ligne, studio TV etc.). Sa valeur est généralement de 120 Ohms Le bouchon est une prise XLR mâle dans laquelle est soudé entre 2 et 3 une résistance de 120 Ohms ¼ de W. Ce bouchon évite la réflexion des informations transmises lors de l'utilisation de grandes longueurs de câbles.



Architecture des menus

LES VALEURS EN **ROUGES** SONT DÉFINIES PAR DÉFAUT DANS LE MENU ET RECHARGÉES TELLES QUE EN CAS DE «RECHARGEMENT DES PARAMÈTRES PAR DÉFAUT»

| | | | |
|------------------|-----------------|---|---------------------------|
| Receive | Adress mode | 1 address | Mode 1 adresse |
| | | 2 address | Mode 2 adresses |
| | Set Address | Address Fixture | A001~Axxx |
| | | Address Leds | A001~Axxx |
| User Mode | User Mode | Basic 8B | |
| | | Basic 16B | |
| | | Standard 8B | |
| | | Standard 16B | |
| | | Pixel 8B | |
| | | Pixel 16B | |
| | | User A | |
| | | User B | |
| | | User C | |
| | Edit A | | |
| | Edit B | Max Chan | |
| | Edit C | PAN, TILT, .../... | |
| | Function | Status | No DMX Mode |
| P.Reverse | | | ON/ OFF |
| T.Reverse | | | ON/ OFF |
| Pan Degree | | | 630/ 540 |
| Feedback | | | ON /OFF |
| Move.Spd | | | Speed 1 ~ 4 |
| Hibernation | | | OFF , 01M~99M, 15M |
| Fixture ID | | ServicePIN | 000-255 (050) |
| | | Universe | 000-255 |
| | | UnitIPAddr | 002.000.000.002 |
| | | Mask Addr | 255.000.000.000 |
| Protocol Set | | ArtNet | |
| | | sACN | |
| KlingNet | | Enable /Disable | |
| Net Switch | | On /Off | |
| Dim Mode | | Standard /Stage/TV/Architectural/Theatre | |
| Temp. C/F | | Celsius | |
| | | Fahrenheit | |
| Dim Curve | | LINEAR | |
| | | Square | |
| | | Inverse Square | |
| | | S-CURVE | |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|--------|--|
| Function (Suite) | Frequency | 900HZ/1000HZ/1100HZ/1200HZ/1300HZ/ 1400HZ/1500HZ/2500HZ/4000HZ/5000HZ/ 10KHZ/15KHZ/20KHZ/25KHZ | | | |
| | Fan Set | Head Fan | Auto | | |
| | | | High | | |
| | | | Silent | | |
| | LCD.Set | Backlight | 02~60m <05m> | | |
| | | FlipDisplay | ON/OFF | | |
| | | Key Lock | ON/OFF | | |
| | | DispFlash | ON/OFF | | |
| | Disp.Set | Chan.Value | PAN, TILT, | | |
| | | Slave Set | Slave1, Slave2, Slave3 | | |
| Auto.Prog | | Master / Alone | | | |
| DFSE | ON/OFF | | | | |
| USB Update | ON/OFF | | | | |
| Information | Time.Info | CurrentTime | (Hours) | | |
| | | Total Time | (Hours) | | |
| | | Last Time | (Hours) | | |
| | | Timer PIN | Clear last Password=050, Clear total Password=060 | | |
| | | | Clear Last | ON/OFF | |
| | Clear Total | | | | |
| | Temp. Info | XXXF | | | |
| | Fan Speed | Fan : xxxxRPM | | | |
| | Error. Info | NONE/Pan,Tilt..... | | | |
| | Model. Info | MODENA | | | |
| Software.Ver- sion | 1U01 Vx.x.x 2U01 Vx.x.x 3U01 Vx.x.x 4U01 Vx.x.x 5U01 Vx.x.x 6U01 Vx.x.x | | | | |
| Test | Reset.Motor | All | | | |
| | | Pan&Tilt | | | |
| | | Head | | | |
| | Test.Channel | PAN, TILT, | | | |
| | Panel.Ctrl. | PAN =XXX | | | |
| | | TILT=XXX | | | |
| | | .../... | | | |
| | Calibrate | Password - 050 | | | |
| | | PAN | | | |
| | | TILT | | | |
| .../... | | | | | |

MENU RECEIVE

Address Mode :

Pour faciliter la conception de matrices de leds avec des systèmes de gestion DMX d'entrée de gamme, il est possible d'adresser le Modena de manière classique (tous les canaux sont adressés de manière contiguë), ou de sélectionner une première adresse pour les paramètres généraux du projecteur et une seconde pour la matrice de LEDs.

Set Adress :

Configuration de l'adresse DMX du Modena

MENU USER MODE

User Mode :

Sélection du mode DMX du Modena entre les différents modes tels que :

- Basic 8B - 15 canaux DMX - Leds Mode 8 Bits
- Basic 16B - 19 canaux DMX - Leds Mode 16 Bits
- Standard 8B - 21 Canaux DMX - Leds Mode 8 Bits
- Standard 16B - 25 Canaux DMX - Leds Mode 16 Bits
- Pixel 8B - 41 Canaux DMX - Leds pixel/pixels 8 Bits
- Pixel 16B - 9 Canaux DMX - Leds pixel/pixels 16 Bits
- User A - Mode utilisateur 1
- User B - Mode utilisateur 2
- User C - Mode utilisateur 3

Edit A ; Edit B ; Edit C

Dans ce sous menu il est possible de créer 3 affectations de canaux à discrétion de l'utilisateur. Dans chaque sous-menu «Edit A ; Edit B et Edit C» il est possible de sélectionner le nombre de canaux maximum, et de changer l'ordre des canaux DMX.

MENU FUNCTION

Status

Dans ce sous-menu il est possible de modifier le comportement du Modena.

No DMX Mode : Modification de la réaction du Modena lors de la perte de signal DMX :

- Hold : maintien des dernières valeurs DMX reçues
- Auto : Le Modena passe en mode Auto
- Black : Le Modena passe en mode «Stand By»

P Reverse : ON/OFF - Inversion du Pan

T Reverse : ON/OFF - Inversion du Tilt

PAN degree : 630° Ou 540° - Sélection du maximum d'angle de PAN

Feedback : ON/OFF - Activation ou Désactivation du retour d'information des moteurs (Recopie)

Move Speed : Sélection de la vitesse des mouvements entre 1 et 4
1 - plus rapide à 4 - moins rapide

Hibernation

En cas d'absence de signal, le projecteur passera en mode veille jusqu'au retour du signal :

OFF - 01 Min à 99 Min - Sélection du mode d'hibernation du Modena.

OFF par défaut ou de 1 minute à 99 minutes avant le passage en mode hibernation.

Fixture ID

Sous-menu permettant la modification de l'Univers DMX de réception (ArtNet et sACN) ainsi que l'adresse IP et le masque de sous-réseau du Modena.

Universe : 0-255 - Sélection de l'univers DMX de réception

UnitIPAddr : xxx.xxx.xxx.xxx - Sélection de l'adresse IP du Modena

MaskAddr : xxx.xxx.xxx.xxx - Sélection du masque de sous-réseau du Modena

Protocol Set

Sous-menu permettant la sélection du protocole réseau du Modena :
Artnet (par défaut) ou sACN

KlingNet

Sous-menu permettant l'activation ou non du protocole KlingNet :
Enable (par défaut) ou Disable

Net Switch

Sous-menu permettant l'activation ou la désactivation du switch Ethernet du Modena.

Dim Speed

Sous-menu permettant le choix de lissage du dimmer entre Standard (par défaut) , Stage, TV, Architectural ou Theatre.

Temp C°/F°

Sous-menu permettant de sélection du système Celsius (par défaut) ou Fahrenheit, pour l'affichage de la température.

Dim Curve

Sous-menu permettant la sélection de la courbe du dimmer entre Linear (par défaut), Square, Exp, Log et S-Curve

Frequen

Sous-menu permettant la sélection de la fréquence de rafraîchissement de la LED pour éviter un éventuel «flicking» à la captation. Valeur modifiables entre 900Hz (par défaut) et 25Khz.

Fan Set - Head Fan

Sous-menu permettant de sélectionner la vitesse du ventilateur de la tête entre Auto (par défaut) et Low ou High.

LCD Set

Sous-menu permettant de sélectionner le comportement de l'afficheur du Modena.

Backlight - 02m à 60m - Sélection du temps de maintien du rétro éclairage de l'afficheur (sans manipulation du menu) de 2 minutes à 60 minutes. Temps réglé sur 5 minutes par défaut.

Flip Display - ON/OFF - Inversion du sens de l'afficheur

KeyLock - ON/OFF - Verrouillage des boutons du Modena.

DispFlash - ON/OFF - Validation ou non du flash de l'afficheur lorsque le Modena ne reçoit pas de signal DMX.

Disp.Set

Chan.Value - affichage en continu des valeurs DMX de tous les canaux.

Slave Set - Sélection du mode esclave du Modena pour «décaler» les Modena lors de l'utilisation du mode Maître/Esclave - entre Slave 1, Slave2 et Slave 3.

Auto Prog - Sélection du mode Maître/Esclave :

En mode MASTER Le Modena transmet les informations aux Modena connectés à l'aide d'un câble DMX et où le mode Esclave a été activé dans le sous-menu «Slave Set»

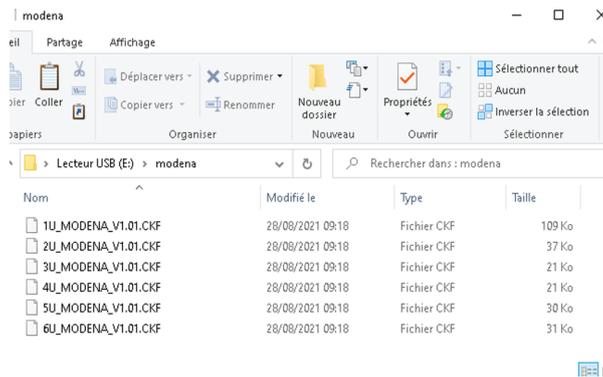
En mode ALONE le Modena ne transmet pas les information et exécute son mode AUTO de manière individuelle.

DFSE - ON/OFF - Rechargement des paramètres par défaut du Modena.

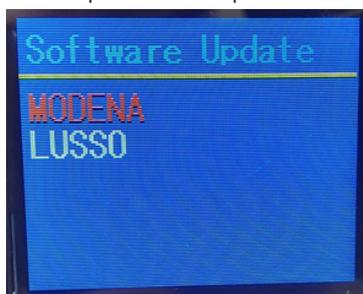
USB Update - ON/OFF - Mise à jour du firmware du Modena

PROCÉDURE MISE A JOUR DES FIRMWARE PAR CLÉ USB :

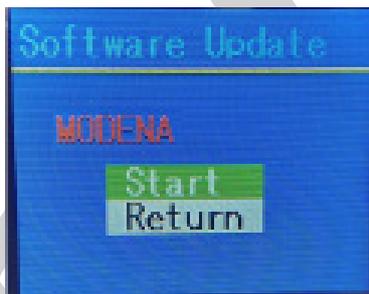
1. Placer les fichiers de mise à jour dans un répertoire sur la clef USB par exemple pour le Modena :



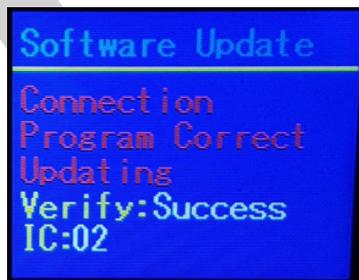
2. Allumer le projecteur et aller dans le menu en pressant « Mode » > « Fonction » > « USB Update » > « On », sortir du menu et éteindre la machine.
3. Machine éteinte, DMX et ARTnet débranchés, insérer la clef dans le connecteur en face avant.
4. Allumer le projecteur > l'écran affiche les répertoires disponibles > sélectionner « Modena »



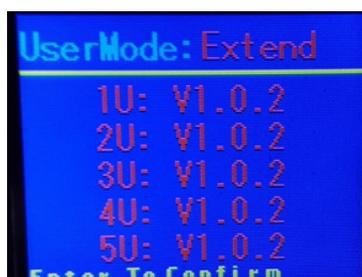
5. Sélectionner « Start » et appuyer sur « Enter »



6. Le processus de mise à jour démarre et programmera chaque carte électronique. Le projecteur effectuera un reset à la fin du processus



7. Retirer la clé et vérifier les versions de software en pressant «Mode» > «Information» > «Software. V» > «Enter»



8. Aller dans le menu en pressant «Mode» > «Fonction» > «USB Update» > «OFF», sortir du menu.

MENU INFORMATION

Time.Info

CurrentTime : Affichage du temps d'utilisation (en heures) depuis la dernière mise sous tension

TotalTime : Affichage du temps d'utilisation (en heure) depuis la première mise sous tension.

LastTime : Affichage du temps d'utilisation (en heure) depuis la dernière remise à zéro.

Time PIN : Pour accéder à la remise à zéro des temps d'utilisation il faut entrer un code PIN :

050 pour remettre à zéro le «Last Time»

060 pour remettre à zéro le «TotalTime»

ClearLast : ON/OFF pour remettre à zéro

ClearTOTAL : ON/OFF pour remettre à zéro

Temp.Info - Affichage de la température

xxx F ou C - Affichage de la température d

Fan Speed - Affichage de la vitesse du ventilateur

Fan : xxx RPM

Error.Info - Affichage des 10 derniers messages d'erreur.

Model.Info - Affichage du nom du modèle : MODENA

Software.V - Affichage de la version des différents processeurs

1U01 - Vx.x.x

2U01 - Vx.x.x

3U01 - Vx.x.x

4U01 - Vx.x.x

5U01 - Vx.x.x

6U01 - Vx.x.x

MENU TEST

Reset Motors

ALL : Reset de tous les moteurs

Pan&Tilt : Reset des moteurs Pan et Tilt

Head : Reset du Zoom

Test.Channel

Sous-menu permettant de tester tous les paramètres du Modena tels que :

Pan, Pan Fine, Tilt, Tilt Fine, Red, Red Fine, Green, Green Fine, Blue, Blue Fine, White, White Fine, Strobe, Dimmer, Dim Fine, Zoom, DimMode, P/T Speed, Reset/Prog

Panel.Ctrl.

Sous-menu permettant de contrôler manuellement tous les paramètres du Modena tels que :

Pan, Pan Fine, Tilt, Tilt Fine, Red, Red Fine, Green, Green Fine, Blue, Blue Fine, White, White Fine, Strobe, Dimmer, Dim Fine, Zoom, DimMode, P/T Speed, Reset/Prog

Calibrate :

Sous-menu permettant de recalibrer les moteurs et les Leds du Modena

pour accéder à ce menu il faut entrer le code PIN de déverrouillage de cette fonction.

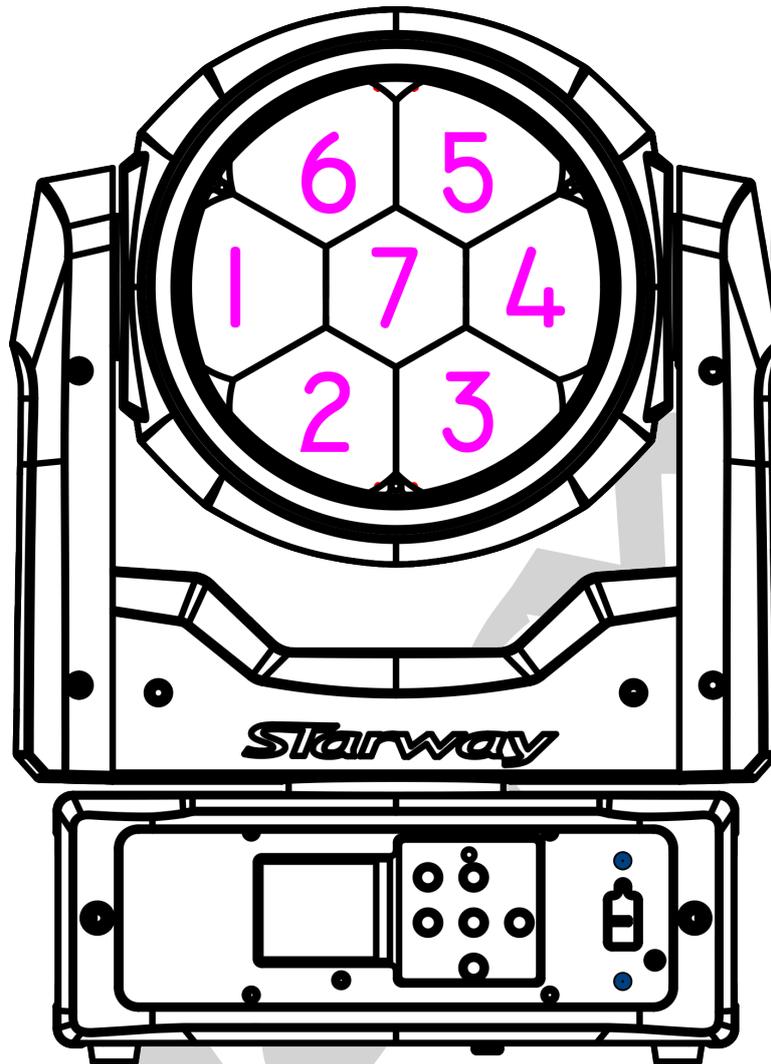
Code Pin : 050

On accède ainsi aux différents paramètres :

Pan, Pan Fine, Tilt, Tilt Fine, Red, Red Fine, Green, Green Fine, Blue, Blue Fine, White, White Fine, Strobe, Dimmer, Dim Fine, Zoom.

AGENCEMENT DES PIXELS

VUE FACE AFFICHEUR, VALEUR PAN 128 - VALEUR TILT : 17



ASSIGNATION DES CANAUX DMX

Mode Basic 8B

| | | | |
|-----------|-------------|---------|--|
| 1 | Pan | 000~255 | Pan |
| 2 | Pan fine | 000~255 | |
| 3 | Tilt | 000~255 | Tilt |
| 4 | Tilt fine | 000~255 | |
| 5 | Vitesse P/T | 000~225 | De Rapide à Lent |
| | | 226~235 | Mouvements au Black Out |
| | | 236~255 | Idle |
| 6 | Dimmer | 000~255 | Dimmer |
| 7 | Dimmer Fine | 000~255 | Dimmer Fine |
| 8 | Strobe | 000~009 | Shutter fermé |
| | | 010~019 | Shutter ouvert |
| | | 020~068 | Strobe de lent à rapide |
| | | 069~79 | Shutter ouvert |
| | | 80~128 | Pulse en séquences |
| | | 129~139 | Shutter ouvert |
| | | 140~188 | Strobe random de lent à rapide |
| | | 189~199 | Shutter open |
| | | 200~248 | Strobe pixelrandom de lent à rapide |
| | | 249~255 | Shutter ouvert |
| 9 | Zoom | 000~255 | Zoom |
| 10 | Dim Modes | 000~020 | Selon le menu du projecteur |
| | | 021~040 | Standard |
| | | 041~060 | Stage |
| | | 061~080 | TV |
| | | 081~100 | Architectural |
| | | 101~255 | Theatre |
| 11 | Contrôle | 000~005 | Idle |
| | | 006~017 | Inversion Pan on (Maintient 3s) |
| | | 018~029 | Inversion Pan off (Maintient 3s) |
| | | 030~041 | Inversion Tilt on (Maintient 3s) |
| | | 042~053 | Inversion Tilt off (Maintient 3s) |
| | | 054~065 | Fan Silent (Maintient 3s) Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment |
| | | 066~077 | Fan Auto (Maintient 3s) La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement |
| | | 078~089 | Fan High (Maintient 3s) Le ventilateur tourne à vitesse haute constamment |
| | | 090~101 | Courbe Linear (Maintient 3s) |
| | | 102~113 | Courbe Square (Maintient 3s) |
| | | 114~125 | Courbe Inv-Square (Maintient 3s) |
| | | 126~131 | Courbe S (Maintient 3s) |
| | | 132~137 | Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s) |

| | | | |
|---------|--|---------|--|
| 11 | Contrôle | 138~143 | Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 144~149 | Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s) |
| | | 150~155 | Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s) |
| | | 156~161 | Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s) |
| | | 162~167 | Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s) |
| | | 168~173 | Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s) |
| | | 174~179 | Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s) |
| | | 180~185 | Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 186~191 | Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 192~197 | Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 198~203 | Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 204~209 | Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 210~215 | Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 216~218 | Reset Pan/Tilt (Maintient 3s) |
| | | 219~221 | Reset du zoom (Maintient 3s) |
| | | 222~224 | Reset général (Maintient 3s) |
| | | 225~234 | Idle |
| | | 235~237 | Klingnet Désactivé Les leds sont contrôlées uniquement par le dmx filaire ou Artnet |
| 238~240 | Leds controled Klingnet only Les leds sont contrôlées uniquement par le Klingnet | | |
| 241~243 | Leds controled Klingnet + Dmx Les leds sont contrôlées par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW | | |
| 244~246 | Klingnet Calibration OFF De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un ecran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena. Cette calibration peut etre activée ou non depuis la console. | | |
| 247~249 | Klingnet Calibration ON De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un ecran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena. Cette calibration peut etre activée ou non depuis la console. | | |
| 250~252 | White Calibred by IC (Maintient 3s) La calibration des macros de blancs est contrôlée par un IC spécialisé. | | |
| 253~255 | Fixed White values (Maintient 3s) La valeur des macros de blancs est figée dans le software. | | |
| 12 | Rouge | 000~255 | Rouge |
| 13 | Vert | 000~255 | Vert |
| 14 | Bleu | 000~255 | Bleu |
| 15 | Blanc | 000~255 | Blanc |

Mode Basic 16B

| | | | |
|---------|----------------------------------|---------|--|
| 1 | Pan | 000~255 | Pan |
| 2 | Pan fine | 000~255 | |
| 3 | Tilt | 000~255 | Tilt |
| 4 | Tilt fine | 000~255 | |
| 5 | Vitesse P/T | 000~225 | De rapide à lent |
| | | 226~235 | Mouvements au Blackout |
| | | 236~255 | Idle |
| 6 | Dimmer | 000~255 | Dimmer |
| 7 | Dimmer Fine | 000~255 | Dimmer fine |
| 8 | Strobe | 000~009 | Shutter fermé |
| | | 010~019 | Shutter ouvert |
| | | 020~068 | Strobe de lent à rapide |
| | | 069~79 | Shutter ouvert |
| | | 80~128 | Pulse en séquences |
| | | 129~139 | Shutter ouvert |
| | | 140~188 | Strobe random de lent à rapide |
| | | 189~199 | Shutter ouvert |
| | | 200~248 | Strobe pixels random de lent à rapide |
| | | 249~255 | Shutter ouvert |
| 9 | Zoom | 000~255 | Zoom |
| 10 | Dim Modes | 000~020 | Selon le menu du projecteur |
| | | 021~040 | Standard |
| | | 041~060 | Stage |
| | | 061~080 | TV |
| | | 081~100 | Architectural |
| | | 101~255 | Theatre |
| 11 | Contrôle | 000~005 | Idle |
| | | 006~017 | Inversion Pan on (Maintient 3s) |
| | | 018~029 | Inversion Pan off (Maintient 3s) |
| | | 030~041 | Inversion Tilt on (Maintient 3s) |
| | | 042~053 | Inversion Tilt off (Maintient 3s) |
| | | 054~065 | Fan Silent (Maintient 3s) Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment |
| | | 066~077 | Fan Auto (Maintient 3s) La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement |
| | | 078~089 | Fan High (Maintient 3s) Le ventilateur tourne à vitesse rapide constamment |
| | | 090~101 | Courbe Linear (Maintient 3s) |
| | | 102~113 | Courbe Square (Maintient 3s) |
| | | 114~125 | Courbe Inv-Square (Maintient 3s) |
| | | 126~131 | Courbe S (Maintient 3s) |
| | | 132~137 | Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s) |
| | | 138~143 | Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s) |
| 144~149 | Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s) | | |

| | | | |
|---------|--|---------|------------------------------------|
| 11 | Contrôle | 150~155 | Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s) |
| | | 156~161 | Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s) |
| | | 162~167 | Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s) |
| | | 168~173 | Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s) |
| | | 174~179 | Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s) |
| | | 180~185 | Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 186~191 | Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 192~197 | Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 198~203 | Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 204~209 | Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 210~215 | Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 216~218 | Reset Pan/Tilt (Maintient 3s) |
| | | 219~221 | Reset only Head (Maintient 3s) |
| | | 222~224 | Reset All Functions (Maintient 3s) |
| 225~234 | Idle | | |
| 235~237 | Klingnet Disable Les leds sont controlées uniquement par le dmx filaire ou Artnet | | |
| 238~240 | Leds controled Klingnet only Les leds sont controlées uniquement par le Klingnet | | |
| 241~243 | Leds controled Klingnet + Dmx Les leds sont controlées par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW | | |
| 244~246 | Klingnet Calibration OFF De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un ecran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena. Cette calibration peut etre activée ou non depuis la console. | | |
| 247~249 | Klingnet Calibration ON De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un ecran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena. Cette calibration peut etre activée ou non depuis la console. | | |
| 250~252 | White Calibred by IC (Maintient 3s) La calibration des macros de blancs est contrôlée par un IC spécialisé. | | |
| 253~255 | Fixed White values (Maintient 3s) La valeur des macros de blancs est figée dans le software. | | |
| 12 | Rouge | 000~255 | Rouge |
| 13 | Rouge Fine | 000~255 | Rouge fine |
| 14 | Vert | 000~255 | Vert |
| 15 | Vert Fine | 000~255 | Vert fine |
| 16 | Bleu | 000~255 | Bleu |
| 17 | Bleu Fine | 000~255 | Bleu fine |
| 18 | Blanc | 000~255 | Blanc |
| 19 | Blanc Fine | 000~255 | Blanc fine |

Mode Standard 8B

| | | | | |
|----|--|---------|--|---|
| 1 | Pan | 000~255 | Pan | |
| 2 | Pan fine | 000~255 | | |
| 3 | Tilt | 000~255 | Tilt | |
| 4 | Tilt fine | 000~255 | | |
| 5 | Vitesse P/T | 000~225 | De rapide à lent | |
| | | 226~235 | Mouvements au Blackout | |
| | | 236~255 | Idle | |
| 6 | Dimmer | 000~255 | Dimmer | |
| 7 | Dimmer Fine | 000~255 | Dimmer fine | |
| 8 | Strobe | 000~009 | Shutter fermé | |
| | | 010~019 | Shutter ouvert | |
| | | 020~068 | Strobe de lent à rapide | |
| | | 069~079 | Shutter ouvert | |
| | | 080~128 | Pulse en séquences | |
| | | 129~139 | Shutter ouvert | |
| | | 140~188 | Strobe random de lent à rapide | |
| | | 189~199 | Shutter ouvert | |
| | | 200~248 | Strobe pixel random de lent à rapide | |
| | | 249~255 | Shutter ouvert | |
| 9 | Roue de Couleur Virtuelle Premier Plan | 000-010 | Macro de Blanc Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Est-il possible d'ajuster la couleur avec RGBW | Voir table de la Roue de couleur virtuelle Premier Plan Page 36 |
| | | 011-250 | Roue de couleur virtuelle Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs | |
| | | 251-253 | Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire | |
| | | 254-255 | Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti-horaire | |
| 10 | Roue de Couleur Virtuelle Arrière Plan | 000-010 | Macro de Blanc Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Est-il possible d'ajuster la couleur avec RGBW | Voir table de la Roue de couleur virtuelle Arrière Plan Page 37 |
| | | 011-251 | Roue de couleur virtuelle Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs | |
| | | 252-253 | Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire | |
| | | 254-255 | Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti-horaire | |
| 11 | Fade / Vitesse roue couleurs | 000-255 | Fade entre les couleurs virtuelles Rotation de rapide à lent | |

| | | | | |
|-----------|-------------------------------|---|------------------------------------|---|
| 12 | Patterns | 000-009 | Pas de Programme | |
| | | 010-019 | Programme 1 | |
| | | 020-029 | Programme 2 | |
| | | 030-039 | Programme 3 | |
| | | 040-049 | Programme 4 | |
| | | 050-059 | Programme 5 | |
| | | 060-069 | Programme 6 | |
| | | 070-079 | Programme 7 | |
| | | 080-089 | Programme 8 | |
| | | 090-099 | Programme 9 | |
| | | 100-109 | Programme 10 | |
| | | 110-119 | Programme 11 | |
| | | 120-129 | Programme 12 | |
| | | 130-139 | Programme 13 | |
| | | 140-149 | Programme 14 | |
| | | 150-159 | Programme 15 | |
| | | 160-169 | Programme 16 | |
| | | 170-179 | Programme 17 | |
| | | 180-189 | Programme 18 | |
| | | 190-199 | Programme 19 | |
| 200-209 | Programme 20 | | | |
| 210-219 | Klingnet Seulement | | | |
| 220-255 | Klingnet + RGBW actifs | | | |
| 13 | Pas manuels des patterns | 000 - 004 | Static step 1 | Sélectionnez l'un des 8 pas du programme sélectionné par le canal 12. |
| | | 005 - 009 | Static step 2 | |
| | | 010 - 014 | Static step 3 | |
| | | 015 - 019 | Static step 4 | |
| | | 020 - 024 | Static step 5 | |
| | | 025 - 029 | Static step 6 | |
| | | 030 - 034 | Static step 7 | |
| | | 035 - 039 | Static step 8 | |
| | Pas automatiques des patterns | 040 - 145 | Chase sens horaire (rapide à lent) | Vitesse de défilement |
| | | 146 - 149 | Stop | |
| 150 - 255 | | Chase sens anti-horaire (rapide à lent) | | |
| 14 | Fade des patterns | 000 | Normal | |
| | | 001-255 | De rapide à lent | |
| 15 | Zoom | 000~255 | Zoom | |
| 16 | Dim Modes | 000~020 | Selon le menu du projecteur | |
| | | 021~040 | Standard | |
| | | 041~060 | Stage | |
| | | 061~080 | TV | |
| | | 081~100 | Architectural | |
| | | 101~255 | Theatre | |

| | | | |
|---------|----------------------------------|---------|--|
| 17 | Contrôle | 000~005 | Idle |
| | | 006~017 | Inversion Pan on (Maintient 3s) |
| | | 018~029 | Inversion Pan off (Maintient 3s) |
| | | 030~041 | Inversion Tilt on (Maintient 3s) |
| | | 042~053 | Inversion Tilt off (Maintient 3s) |
| | | 054~065 | Fan Silent (Maintient 3s) Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment |
| | | 066~077 | Fan Auto (Maintient 3s) La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement |
| | | 078~089 | Fan High (Maintient 3s) Le ventilateur tourne à vitesse rapide constamment |
| | | 090~101 | Courbe Linear (Maintient 3s) |
| | | 102~113 | Courbe Square Dimmer Curve (Maintient 3s) |
| | | 114~125 | Courbe Inv-Square Dimmer Curve (Maintient 3s) |
| | | 126~131 | Courbe S (Maintient 3s) |
| | | 132~137 | Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s) |
| | | 138~143 | Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 144~149 | Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s) |
| | | 150~155 | Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s) |
| | | 156~161 | Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s) |
| | | 162~167 | Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s) |
| | | 168~173 | Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s) |
| | | 174~179 | Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s) |
| 180~185 | Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s) | | |
| 186~191 | Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s) | | |

| | | | |
|-----------|--|---------|--|
| 17 | Control | 192~197 | Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 198~203 | Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 204~209 | Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 210~215 | Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 216~218 | Reset Pan/Tilt (Maintient 3s) |
| | | 219~221 | Reset only Head (Maintient 3s) |
| | | 222~224 | Reset All Functions (Maintient 3s) |
| | | 225~234 | Idle |
| | | 235~237 | Klingnet Disable Les leds sont controlées uniquement par le dmx filaire ou Artnet |
| | | 238~240 | Leds controled Klingnet only Les leds sont controlées uniquement par le Klingnet |
| 241~243 | Leds controled Klingnet + Dmx Les leds sont controlées par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW | | |
| 244~246 | Klingnet Calibration OFF De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un ecran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena. Cette calibration peut etre activée ou non depuis la console. | | |
| 247~249 | Klingnet Calibration ON De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un ecran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena. Cette calibration peut etre activée ou non depuis la console. | | |
| 250~252 | White Calibred by IC (Maintient 3s) La calibration des macros de blancs est controllée par un IC spécialisé | | |
| 253~255 | Fixed White values (Maintient 3s) La valeur des macros de blancs est figée dans le software. | | |
| 18 | Rouge | 000~255 | Rouge |
| 19 | Vert | 000~255 | Vert |
| 20 | Bleu | 000~255 | Bleu |
| 21 | Blanc | 000~255 | Blanc |

Mode Standard 16B

| | | | | |
|----|--|---------|--|---|
| 1 | Pan | 000~255 | Pan | |
| 2 | Pan fine | 000~255 | | |
| 3 | Tilt | 000~255 | Tilt | |
| 4 | Tilt fine | 000~255 | | |
| 5 | Vitesse P/T | 000~225 | De rapide à lent | |
| | | 226~235 | Mouvements au Blackout | |
| | | 236~255 | Idle | |
| 6 | Dimmer | 000~255 | Dimmer | |
| 7 | Dimmer Fine | 000~255 | Dimmer fine | |
| 8 | Strobe | 000~009 | Shutter fermé | |
| | | 010~019 | Shutter ouvert | |
| | | 020~068 | Strobe de lent à rapide | |
| | | 069~079 | Shutter ouvert | |
| | | 080~128 | Pulse en séquences | |
| | | 129~139 | Shutter ouvert | |
| | | 140~188 | Strobe random de lent à rapide | |
| | | 189~199 | Shutter ouvert | |
| | | 200~248 | Strobe pixel random de lent à rapide | |
| | | 249~255 | Shutter ouvert | |
| 9 | Roue de Couleur Virtuelle Premier Plan | 000-010 | Macro de Blanc Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Est-il possible d'ajuster la couleur avec RGBW | Voir table de la Roue de couleur virtuelle Page 36 |
| | | 011-250 | Roue de couleur virtuelle Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs | |
| | | 251-253 | Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire | |
| | | 254-255 | Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti-horaire | |
| 10 | Roue de Couleur Virtuelle Arrière Plan | 000-010 | Macro de Blanc Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Est-il possible d'ajuster la couleur avec RGBW | Voir table de la Roue de couleur virtuelle Page 37 |
| | | 011-251 | Roue de couleur virtuelle Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs | |
| | | 252-253 | Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire | |
| | | 254-255 | Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti-horaire | |
| 11 | Fade / Vitesse roue couleurs | 000-255 | Fade entre les couleurs virtuelles Rotation de rapide à lent | |

| | | | | |
|-----------|-------------------------------|---|------------------------------------|--|
| 12 | Patterns | 000-009 | Pas de Programme | |
| | | 010-019 | Programme 1 | |
| | | 020-029 | Programme 2 | |
| | | 030-039 | Programme 3 | |
| | | 040-049 | Programme 4 | |
| | | 050-059 | Programme 5 | |
| | | 060-069 | Programme 6 | |
| | | 070-079 | Programme 7 | |
| | | 080-089 | Programme 8 | |
| | | 090-099 | Programme 9 | |
| | | 100-109 | Programme 10 | |
| | | 110-119 | Programme 11 | |
| | | 120-129 | Programme 12 | |
| | | 130-139 | Programme 13 | |
| | | 140-149 | Programme 14 | |
| | | 150-159 | Programme 15 | |
| | | 160-169 | Programme 16 | |
| | | 170-179 | Programme 17 | |
| | | 180-189 | Programme 18 | |
| | | 190-199 | Programme 19 | |
| 200-209 | Programme 20 | | | |
| 210-219 | Klingnet Seulement | | | |
| 220-255 | Klingnet + RGBW actifs | | | |
| 13 | Pas manuels des patterns | 000 - 004 | Static step 1 | |
| | | 005 - 009 | Static step 2 | |
| | | 010 - 014 | Static step 3 | |
| | | 015 - 019 | Static step 4 | |
| | | 020 - 024 | Static step 5 | |
| | | 025 - 029 | Static step 6 | |
| | | 030 - 034 | Static step 7 | |
| | | 035 - 039 | Static step 8 | |
| | Pas automatiques des patterns | 040 - 145 | Chase sens horaire (rapide à lent) | |
| | | 146 - 149 | Stop | |
| 150 - 255 | | Chase sens anti-horaire (rapide à lent) | | |
| 14 | Fade des patterns | 000 | Normal | |
| | | 001-255 | De rapide à lent | |
| 15 | Zoom | 000~255 | Zoom | |
| 16 | Dim Modes | 000~020 | Selon le menu du projecteur | |
| | | 021~040 | Standard | |
| | | 041~060 | Stage | |
| | | 061~080 | TV | |
| | | 081~100 | Architectural | |
| | | 101~255 | Theatre | |

| | | | |
|---------|----------------------------------|---------|--|
| 17 | Contrôle | 000~005 | Idle |
| | | 006~017 | Inversion Pan on (Maintient 3s) |
| | | 018~029 | Inversion Pan off (Maintient 3s) |
| | | 030~041 | Inversion Tilt on (Maintient 3s) |
| | | 042~053 | Inversion Tilt off (Maintient 3s) |
| | | 054~065 | Fan Silent (Maintient 3s) Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment |
| | | 066~077 | Fan Auto (Maintient 3s) La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement |
| | | 078~089 | Fan High (Maintient 3s) Le ventilateur tourne à vitesse rapide constamment |
| | | 090~101 | Courbe Linear (Maintient 3s) |
| | | 102~113 | Courbe Square Dimmer Curve (Maintient 3s) |
| | | 114~125 | Courbe Inv-Square Dimmer Curve (Maintient 3s) |
| | | 126~131 | Courbe S (Maintient 3s) |
| | | 132~137 | Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s) |
| | | 138~143 | Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 144~149 | Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s) |
| | | 150~155 | Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s) |
| | | 156~161 | Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s) |
| | | 162~167 | Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s) |
| | | 168~173 | Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s) |
| | | 174~179 | Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s) |
| 180~185 | Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s) | | |
| 186~191 | Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s) | | |

| | | | |
|---------|--|---------|--|
| 17 | Control | 192~197 | Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 198~203 | Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 204~209 | Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 210~215 | Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 216~218 | Reset Pan/Tilt (Maintient 3s) |
| | | 219~221 | Reset only Head (Maintient 3s) |
| | | 222~224 | Reset All Functions (Maintient 3s) |
| | | 225~234 | Idle |
| | | 235~237 | Klingnet Disable Les leds sont controlées uniquement par le dmx filaire ou Artnet |
| | | 238~240 | Leds controled Klingnet only Les leds sont controlées uniquement par le Klingnet |
| 241~243 | Leds controled Klingnet + Dmx Les leds sont controlées par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW | | |
| 244~246 | Klingnet Calibration OFF De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un ecran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena. Cette calibration peut etre activée ou non depuis la console. | | |
| 247~249 | Klingnet Calibration ON De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un ecran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena. Cette calibration peut etre activée ou non depuis la console. | | |
| 250~252 | White Calibred by IC (Maintient 3s) La calibration des macros de blancs est controllée par un IC spécialisé | | |
| 253~255 | Fixed White values (Maintient 3s) La valeur des macros de blancs est figée dans le software. | | |
| 18 | Rouge | 000~255 | Rouge |
| 19 | Rouge Fine | 000~255 | Rouge Fine |
| 20 | Vert | 000~255 | Vert |
| 21 | Vert Fine | 000~255 | Vert Fine |
| 22 | Bleu | 000~255 | Bleu |
| 23 | Bleu Fine | 000~255 | Bleu Fine |
| 24 | Blanc | 000~255 | Blanc |
| 25 | Blanc Fine | 000~255 | Blanc Fine |

Mode Pixel 8B

| | | | | |
|----|------------------------------|---------|--|---|
| 1 | Pan | 000~255 | Pan | |
| 2 | Pan fine | 000~255 | | |
| 3 | Tilt | 000~255 | Tilt | |
| 4 | Tilt fine | 000~255 | | |
| 5 | Vitesse P/T | 000~225 | De rapide à lent | |
| | | 226~235 | Mouvements au Blackout | |
| | | 236~255 | Idle | |
| 6 | Dimmer | 000~255 | Dimmer | |
| 7 | Dimmer Fine | 000~255 | Dimmer fine | |
| 8 | Strobe | 000~009 | Shutter fermé | |
| | | 010~019 | Shutter ouvert | |
| | | 020~068 | Strobe de lent à rapide | |
| | | 069~079 | Shutter ouvert | |
| | | 080~128 | Pulse en séquences | |
| | | 129~139 | Shutter ouvert | |
| | | 140~188 | Strobe random de lent à rapide | |
| | | 189~199 | Shutter ouvert | |
| | | 200~248 | Strobe pixel random de lent à rapide | |
| | | 249~255 | Shutter ouvert | |
| 9 | Roue de Couleur Virtuelle | 000-010 | Macro de Blanc Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Est-il possible d'ajuster la couleur avec RGBW | Voir table de la Roue de couleur virtuelle Page 36 |
| | | 011-250 | Roue de couleur virtuelle Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs | |
| | | 251-253 | Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire | |
| | | 254-255 | Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti-horaire | |
| 10 | Fade / Vitesse roue couleurs | 000-255 | Fade entre les couleurs virtuelles Rotation de rapide à lent | |
| 11 | Zoom | 000~255 | Zoom | |
| 12 | Dim Modes | 000~020 | Selon le menu du projecteur | |
| | | 021~040 | Standard | |
| | | 041~060 | Stage | |
| | | 061~080 | TV | |
| | | 081~100 | Architectural | |
| | | 101~255 | Theatre | |

| | | | |
|---------|--|---------|--|
| 13 | Contrôle | 000~005 | Idle |
| | | 006~017 | Inversion Pan on (Maintient 3s) |
| | | 018~029 | Inversion Pan off (Maintient 3s) |
| | | 030~041 | Inversion Tilt on (Maintient 3s) |
| | | 042~053 | Inversion Tilt off (Maintient 3s) |
| | | 054~065 | Fan Silent (Maintient 3s) Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment |
| | | 066~077 | Fan Auto (Maintient 3s) La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement |
| | | 078~089 | Fan High (Maintient 3s) Le ventilateur tourne à vitesse rapide constamment |
| | | 090~101 | Courbe Linear (Maintient 3s) |
| | | 102~113 | Courbe Square Dimmer Curve (Maintient 3s) |
| | | 114~125 | Courbe Inv-Square Dimmer Curve (Maintient 3s) |
| | | 126~131 | Courbe S (Maintient 3s) |
| | | 132~137 | Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s) |
| | | 138~143 | Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 144~149 | Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s) |
| | | 150~155 | Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s) |
| | | 156~161 | Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s) |
| | | 162~167 | Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s) |
| | | 168~173 | Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s) |
| | | 174~179 | Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s) |
| | | 180~185 | Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 186~191 | Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 192~197 | Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 198~203 | Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 204~209 | Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 210~215 | Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 216~218 | Reset Pan/Tilt (Maintient 3s) |
| | | 219~221 | Reset only Head (Maintient 3s) |
| | | 222~224 | Reset All Functions (Maintient 3s) |
| | | 225~234 | Idle |
| | | 235~237 | Klingnet Disable Les leds sont controlées uniquement par le dmx filaire ou Artnet |
| | | 238~240 | Leds controled Klingnet only Les leds sont controlées uniquement par le Klingnet |
| 241~243 | Leds controled Klingnet + Dmx Les leds sont controlées par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW | | |
| 244~246 | Klingnet Calibration OFF De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un ecran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena. Cette calibration peut etre activée ou non depuis la console. | | |

| | | | |
|----|----------|---------|---|
| 13 | Contrôle | 247~249 | Klingnet Calibration ON De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console. |
| | | 250~252 | White Calibred by IC (Maintient 3s) La calibration des macros de blancs est contrôlée par un IC spécialisé |
| | | 253~255 | Fixed White values (Maintient 3s) La valeur des macros de blancs est figée dans le software. |
| 14 | Rouge 1 | 000~255 | Rouge 1 |
| 15 | Vert 1 | 000~255 | Vert 1 |
| 16 | Bleu 1 | 000~255 | Bleu 1 |
| 17 | Blanc 1 | 000~255 | Blanc 1 |
| 18 | Rouge 2 | 000~255 | Rouge 2 |
| 19 | Vert 2 | 000~255 | Vert 2 |
| 20 | Bleu 2 | 000~255 | Bleu 2 |
| 21 | Blanc 2 | 000~255 | Blanc 2 |
| 22 | Rouge 3 | 000~255 | Rouge 3 |
| 23 | Vert 3 | 000~255 | Vert 3 |
| 24 | Bleu 3 | 000~255 | Bleu 3 |
| 25 | Blanc 3 | 000~255 | Blanc 3 |
| 26 | Rouge 4 | 000~255 | Rouge 4 |
| 27 | Vert 4 | 000~255 | Vert 4 |
| 28 | Bleu 4 | 000~255 | Bleu 4 |
| 29 | Blanc 4 | 000~255 | Blanc 4 |
| 30 | Rouge 5 | 000~255 | Rouge 5 |
| 31 | Vert 5 | 000~255 | Vert 5 |
| 32 | Bleu 5 | 000~255 | Bleu 5 |
| 33 | Blanc 5 | 000~255 | Blanc 5 |
| 34 | Rouge 6 | 000~255 | Rouge 6 |
| 35 | Vert 6 | 000~255 | Vert 6 |
| 36 | Bleu 6 | 000~255 | Bleu 6 |
| 37 | Blanc 6 | 000~255 | Blanc 6 |
| 38 | Rouge 7 | 000~255 | Rouge 7 |
| 39 | Vert 7 | 000~255 | Vert 7 |
| 40 | Bleu 7 | 000~255 | Bleu 7 |
| 41 | Blanc 7 | 000~255 | Blanc 7 |

Mode Pixel 16B

| | | | | |
|----|------------------------------|---------|--|---|
| 1 | Pan | 000~255 | Pan | |
| 2 | Pan fine | 000~255 | | |
| 3 | Tilt | 000~255 | Tilt | |
| 4 | Tilt fine | 000~255 | | |
| 5 | Vitesse P/T | 000~225 | De rapide à lent | |
| | | 226~235 | Mouvements au Blackout | |
| | | 236~255 | Idle | |
| 6 | Dimmer | 000~255 | Dimmer | |
| 7 | Dimmer Fine | 000~255 | Dimmer fine | |
| 8 | Strobe | 000~009 | Shutter fermé | |
| | | 010~019 | Shutter ouvert | |
| | | 020~068 | Strobe de lent à rapide | |
| | | 069~079 | Shutter ouvert | |
| | | 080~128 | Pulse en séquences | |
| | | 129~139 | Shutter ouvert | |
| | | 140~188 | Strobe random de lent à rapide | |
| | | 189~199 | Shutter ouvert | |
| | | 200~248 | Strobe pixel random de lent à rapide | |
| | | 249~255 | Shutter ouvert | |
| 9 | Roue de Couleur Virtuelle | 000-010 | Macro de Blanc Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Est-il possible d'ajuster la couleur avec RGBW | Voir table de la Roue de couleur virtuelle Page 36 |
| | | 011-250 | Roue de couleur virtuelle Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs | |
| | | 251-253 | Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire | |
| | | 254-255 | Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti-horaire | |
| 10 | Fade / Vitesse roue couleurs | 000-255 | Fade entre les couleurs virtuelles Rotation de rapide à lent | |
| 11 | Zoom | 000~255 | Zoom | |
| 12 | Dim Modes | 000~020 | Selon le menu du projecteur | |
| | | 021~040 | Standard | |
| | | 041~060 | Stage | |
| | | 061~080 | TV | |
| | | 081~100 | Architectural | |
| | | 101~255 | Theatre | |

| | | | |
|---------|--|---------|--|
| 13 | Contrôle | 000~005 | Idle |
| | | 006~017 | Inversion Pan on (Maintient 3s) |
| | | 018~029 | Inversion Pan off (Maintient 3s) |
| | | 030~041 | Inversion Tilt on (Maintient 3s) |
| | | 042~053 | Inversion Tilt off (Maintient 3s) |
| | | 054~065 | Fan Silent (Maintient 3s) Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment |
| | | 066~077 | Fan Auto (Maintient 3s) La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement |
| | | 078~089 | Fan High (Maintient 3s) Le ventilateur tourne à vitesse rapide constamment |
| | | 090~101 | Courbe Linear (Maintient 3s) |
| | | 102~113 | Courbe Square Dimmer Curve (Maintient 3s) |
| | | 114~125 | Courbe Inv-Square Dimmer Curve (Maintient 3s) |
| | | 126~131 | Courbe S (Maintient 3s) |
| | | 132~137 | Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s) |
| | | 138~143 | Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 144~149 | Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s) |
| | | 150~155 | Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s) |
| | | 156~161 | Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s) |
| | | 162~167 | Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s) |
| | | 168~173 | Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s) |
| | | 174~179 | Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s) |
| | | 180~185 | Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 186~191 | Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 192~197 | Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 198~203 | Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 204~209 | Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 210~215 | Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s) |
| | | 216~218 | Reset Pan/Tilt (Maintient 3s) |
| | | 219~221 | Reset only Head (Maintient 3s) |
| | | 222~224 | Reset All Functions (Maintient 3s) |
| | | 225~234 | Idle |
| | | 235~237 | Klingnet Disable Les leds sont controlées uniquement par le dmx filaire ou Artnet |
| | | 238~240 | Leds controled Klingnet only Les leds sont controlées uniquement par le Klingnet |
| | | 241~243 | Leds controled Klingnet + Dmx Les leds sont controlées par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW |
| 244~246 | Klingnet Calibration OFF De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un ecran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena. Cette calibration peut etre activée ou non depuis la console. | | |

| | | | |
|----|--------------|---------|---|
| 13 | Contrôle | 247~249 | Klingnet Calibration ON De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console. |
| | | 250~252 | White Calibrated by IC (Maintient 3s) La calibration des macros de blancs est contrôlée par un IC spécialisé |
| | | 253~255 | Fixed White values (Maintient 3s) La valeur des macros de blancs est figée dans le software. |
| 14 | Rouge 1 | 000~255 | Rouge 1 |
| 15 | Rouge 1 Fine | 000~255 | Rouge 1 Fine |
| 16 | Vert 1 | 000~255 | Vert 1 |
| 17 | Vert 1 Fine | 000~255 | Vert 1 Fine |
| 18 | Bleu 1 | 000~255 | Bleu 1 |
| 19 | Bleu 1 Fine | 000~255 | Bleu 1 Fine |
| 20 | Blanc 1 | 000~255 | Blanc 1 |
| 21 | Blanc 1 Fine | 000~255 | Blanc 1 Fine |
| 22 | Rouge 2 | 000~255 | Rouge 2 |
| 23 | Rouge 2 Fine | 000~255 | Rouge 2 Fine |
| 24 | Vert 2 | 000~255 | Vert 2 |
| 25 | Vert 2 Fine | 000~255 | Vert 2 Fine |
| 26 | Bleu 2 | 000~255 | Bleu 2 |
| 27 | Bleu 2 Fine | 000~255 | Bleu 2 Fine |
| 28 | Blanc 2 | 000~255 | Blanc 2 |
| 29 | Blanc 2 Fine | 000~255 | Blanc 2 Fine |
| 30 | Rouge 3 | 000~255 | Rouge 3 |
| 31 | Rouge 3 Fine | 000~255 | Rouge 3 Fine |
| 32 | Vert 3 | 000~255 | Vert 3 |
| 33 | Vert 3 Fine | 000~255 | Vert 3 Fine |
| 34 | Bleu 3 | 000~255 | Bleu 3 |
| 35 | Bleu 3 Fine | 000~255 | Bleu 3 Fine |
| 36 | Blanc 3 | 000~255 | Blanc 3 |
| 37 | Blanc 3 Fine | 000~255 | Blanc 3 Fine |
| 38 | Rouge 4 | 000~255 | Rouge 4 |
| 39 | Rouge 4 Fine | 000~255 | Rouge 4 Fine |
| 40 | Vert 4 | 000~255 | Vert 4 |
| 41 | Vert 4 Fine | 000~255 | Vert 4 Fine |
| 42 | Bleu 4 | 000~255 | Bleu 4 |
| 43 | Bleu 4 Fine | 000~255 | Bleu 4 Fine |
| 44 | Blanc 4 | 000~255 | Blanc 4 |
| 45 | Blanc 4 Fine | 000~255 | Blanc 4 Fine |
| 46 | Rouge 5 | 000~255 | Rouge 5 |
| 47 | Rouge 5 Fine | 000~255 | Rouge 5 Fine |

| | | | |
|-----------|--------------|---------|--------------|
| 48 | Vert 5 | 000~255 | Vert 5 |
| 49 | Vert 5 Fine | 000~255 | Vert 5 Fine |
| 50 | Bleu 5 | 000~255 | Bleu 5 |
| 51 | Bleu 5 Fine | 000~255 | Bleu 5 Fine |
| 52 | Blanc 5 | 000~255 | Blanc 5 |
| 53 | Blanc 5 Fine | 000~255 | Blanc 5 Fine |
| 54 | Rouge 6 | 000~255 | Rouge 6 |
| 55 | Rouge 6 Fine | 000~255 | Rouge 6 Fine |
| 56 | Vert 6 | 000~255 | Vert 6 |
| 57 | Vert 6 Fine | 000~255 | Vert 6 Fine |
| 58 | Bleu 6 | 000~255 | Bleu 6 |
| 59 | Bleu 6 Fine | 000~255 | Bleu 6 Fine |
| 60 | Blanc 6 | 000~255 | Blanc 6 |
| 61 | Blanc 6 Fine | 000~255 | Blanc 6 Fine |
| 62 | Rouge 7 | 000~255 | Rouge 7 |
| 63 | Rouge 7 Fine | 000~255 | Rouge 7 Fine |
| 64 | Vert 7 | 000~255 | Vert 7 |
| 65 | Vert 7 Fine | 000~255 | Vert 7 Fine |
| 66 | Bleu 7 | 000~255 | Bleu 7 |
| 67 | Bleu 7 Fine | 000~255 | Bleu 7 Fine |
| 68 | Blanc 7 | 000~255 | Blanc 7 |
| 69 | Blanc 7 Fine | 000~255 | Blanc 7 Fine |

TABLE ROUE DE COULEUR VIRTUELLE PREMIER PLAN

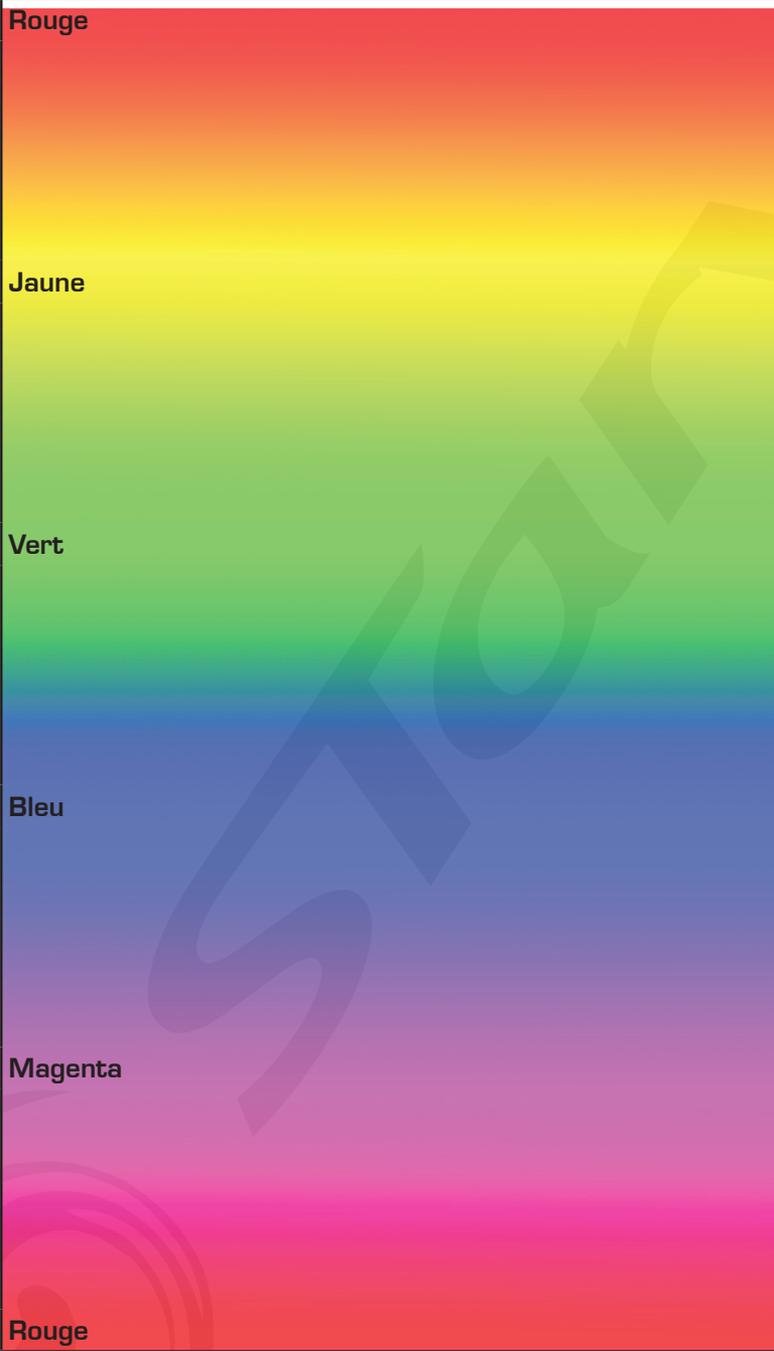
| DMX | Couleur |
|-----|--|
| 0 | RGBW max |
| 1 | Blanc 10000° K |
| 2 | Blanc 8000° K |
| 3 | Blanc 6500° K |
| 4 | Blanc 5600° K |
| 5 | Blanc 5000° K |
| 6 | Blanc 4500° K |
| 7 | Blanc 4000° K |
| 8 | Blanc 3200° K |
| 9 | Blanc 3000° K |
| 10 | Blanc 2700° K |
| 11 | Rouge |
| |  |
| ↕ | |
| 51 | Jaune |
| |  |
| ↕ | |
| 91 | Vert |
| |  |
| ↕ | |
| 171 | Bleu |
| |  |
| ↕ | |
| 211 | Magenta |
| |  |
| ↕ | |
| 251 | Rouge |
| 252 | Rotation de la roue couleurs virtuelle >> |
| 253 | |
| 254 | Rotation de la roue couleurs virtuelle << |
| 255 | |

TABLE ROUE DE COULEUR VIRTUELLE ARRIÈRE PLAN

| DMX | Couleur |
|-----|---|
| 0 | PAS D'ARRIÈRE PLAN |
| 1 | Blanc 10000° K |
| 2 | Blanc 8000° K |
| 3 | Blanc 6500° K |
| 4 | Blanc 5600° K |
| 5 | Blanc 5000° K |
| 6 | Blanc 4500° K |
| 7 | Blanc 4000° K |
| 8 | Blanc 3200° K |
| 9 | Blanc 3000° K |
| 10 | Blanc 2700° K |
| 11 | Rouge |
| ↕ | |
| 51 | Jaune |
| ↕ | |
| 91 | Vert |
| ↕ | |
| 171 | Bleu |
| ↕ | |
| 211 | Magenta |
| ↕ | |
| 251 | Rouge |
| 252 | Rotation de la roue couleurs virtuelle >> |
| 253 | |
| 254 | Rotation de la roue couleurs virtuelle << |
| 255 | |

LES CANAUX RVBW N'ONT AUCUNE ACTION SUR CETTE ROUE DE COULEUR VIRTUELLE PUISQU'ILS CONTRÔLENT UNIQUEMENT LE PREMIER PLAN.

STARWAY

22 Rue Edouard Buffard
77144 MONTEVRAIN
France
Tél. : +33 (0)820 230 007

