



S U P E R F A S T wet

IP65



GUIDE DE DÉMARRAGE

Réglementation

Cet appareil est parfaitement conçu. Il répond aux dispositions réglementaires actuelles : CE, ROHS, R&TTE

Recyclage

Appareil soumis à la DEEE (Collecte sélective). Contribuez à la protection de l'environnement en éliminant les matériaux d'emballage de ce produit via les filières de recyclage appropriées. Recyclez ce produit via une filière DEEE (déchets d'équipements électroniques). Ce produit doit être repris par votre revendeur ou doit être déposé dans un centre de collecte spécifique (déchetterie).

Garantie applicable en France

Le fabricant a apporté le plus grand soin à la conception et à la fabrication de votre produit pour qu'il vous apporte entière satisfaction. Néanmoins, s'il apparaissait que votre produit était défectueux, vous bénéficiez d'une garantie commerciale de 24 mois à compter de la date d'achat. Pour mettre en œuvre cette garantie, l'utilisateur doit présenter le produit au distributeur, accompagné du ticket de caisse ou la facture d'achat accompagnée du numéro de série.

Cette garantie, applicable en France, couvre tous les défauts du produit qui ne permettent pas une utilisation normale du produit. Elle ne couvre pas les défauts liés à un mauvais entretien, une utilisation inappropriée, une usure prévisible ; ou si les recommandations du fabricant n'ont pas été respectées.

La garantie ne couvre pas l'usure normale des pièces liée à l'utilisation du produit, tel que Batterie, Lampe, Roues, pièces d'usures, etc...

Eu égard au défaut et à la pièce concernée, le garant décidera alors de procéder à la réparation ou au remplacement de ladite pièce.

Le garant est : **CSI AUDIOVISUEL, 22, RUE ÉDOUARD BUFFARD -MONTEVRAIN 77144 01.48.63.22.11.**

La durée de fourniture de pièces détachées est de deux ans.

La garantie commerciale prévue ci-dessus ne limite aucunement le droit de l'acheteur d'agir en garantie des vices cachés ou de non-conformité, tel que prévu aux codes civil et de la consommation Française.

Consignes de sécurité

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT ET CONSERVEZ CE MANUEL

Toute personne impliquée dans l'installation, l'utilisation et la maintenance de cet appareil doit être qualifiée et suivre les instructions comprises dans ce manuel.

Soyez prudent risques de chocs électriques !

Avant la mise en fonction, soyez certain que le produit n'ait pas subi de dommage durant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Afin de maintenir l'appareil en parfaites conditions, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et d'utilisation décrites dans ce présent document.

Notez que les dysfonctionnements liés à la modification de l'appareil ne sont pas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune partie remplaçable par l'utilisateur, pour toute intervention contactez votre revendeur.

Soyez prudent risque photo-biologique !



**Attention !! Système d'éclairage professionnel
ne pas regarder le flux lumineux dans l'axe.**



Risque d'incendie maintenir une distance minimale de 20 m entre le faisceau et une surface inflammable.

IMPORTANT :

Cet appareil doit être utilisé avec une température ambiante inférieure à 45°.

Fixer le projecteur d'une façon stable.

Ne pas faire cheminer le câble d'alimentation avec les autres câbles.

Manipuler le câble d'alimentation avec les précautions d'usage.

Ne pas insérer d'objets dans les aérations.

Ne pas démonter ou modifier l'appareil. Risque d'électrocution !

Ne pas connecter cet appareil à un bloc de puissance.

Ne pas mettre En / Hors fonction de manière répétée.

Cet appareil doit être relié à la terre

N'utiliser cet appareil qu'après vous être familiarisé avec ses commandes et fonctions.

Éviter tout contact avec les flammes, éloignez l'appareil des surfaces inflammables.

Laisser toujours un espace suffisant autour de l'appareil pour permettre sa convection.

Déconnecter l'appareil du secteur, lorsqu'il n'est pas utilisé ou avant de le nettoyer.

Nettoyage

Penser à nettoyer régulièrement l'optique avec un chiffon micro-pore.

L'usage d'air comprimé permet de nettoyer le boîtier.

Toujours débrancher l'alimentation en tenant la prise secteur et non le câble. Vérifier que le cordon d'alimentation ne soit ni pincé ni endommagé, (prises et câbles)

Si l'appareil est tombé ou a reçu un choc, déconnecter le immédiatement du secteur et contacter un technicien qualifié pour le vérifier.

Si l'appareil a été soumis à d'importantes fluctuations de température, ne le mettez pas en fonction immédiatement, la condensation pourrait l'endommager en créant un CC (court-circuit).

Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, mettez-le hors fonction immédiatement. Emballer-le, (de préférence dans son emballage d'origine).

Ce produit doit être utilisé exclusivement par un adulte en bonne santé.

Il doit être installé hors de portée des enfants.

Ne jamais utiliser le produit sans surveillance.

Ne pas utiliser l'appareil dans des zones ATEX ou et à proximité de d'hydrocarbure ou de produit inflammable.

Cet appareil doit être utilisé conformément à ce manuel, pour éviter tous dysfonctionnement

Le projecteur doit être sécurisé par une élingue de sécurité



RISK GROUP 2
NE JAMAIS REGARDER DIRECTEMENT LES SOURCES LUMINEUSES
LUMIÈRE BLEUE GROUPE RISQUE 2



Le fabricant ne peut-être tenu pour responsable des dommages causés par le non-respect des instructions de sécurité, d'installation ou de montage contenues dans ce manuel, ou par toute modification de cet appareil.

La source lumineuse de ce projecteur est constituée de diodes laser, conformes à la norme de sécurité correspondante et classées comme suit :

Produit Laser de classe 1 (IEC60825-1 :2014) — RG2 (CEI 62471 :2006)

Il est interdit de céder les projecteurs laser à une autre personne dans le cadre d'un achat, d'une location ou d'un prêt, sauf si cette personne peut prouver qu'elle est capable de mettre en place des spectacles laser.

Il est également interdit de s'exposer directement au faisceau laser. Les utilisateurs doivent contrôler l'accès au faisceau laser dans une zone où il est dangereux ou installer le projecteur (ZD) à une hauteur qui permet d'éviter toute exposition des personnes à ce faisceau dans cette zone.

Be green with^{*}
Starway !



Starway prend soin de notre belle planète et adopte l'éco-attitude !
Retrouvez les manuels en ligne et bien plus encore en flashant
le QR code apposé sur les produits !

SUPERFAST WET est un projecteur beam compact équipé d'une source LED LASER de 100W. Avec un faisceau ultraserré de 1° et une lentille de 150 mm, il délivre une intensité lumineuse impressionnante de 92 000 lux à 20 mètres, assurant une présence spectaculaire dans l'espace. **SUPERFAST WET** intègre une trichromie CMY, une roue de 17 couleurs et une roue de 23 gobos fixes, offrant une large palette d'effets lumineux. Il est également doté de 2 prismes et d'un frost progressif, garantissant des projections dynamiques et des effets aériens captivants. **SUPERFAST WET** permet des mouvements Pan et Tilt infinis, soutenus par la technologie CK EFFECT permet la création d'effets complexes et novateurs à une rapidité d'exécution remarquable..

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES :

- Source : Led Laser Blanche 100W - 8300°K
- Éclairage à 20 m : 92000 Lux @ 1°
- Optique 1°
- Diamètre lentille 150 mm
- Modes DMX : 23/30/28/32 Canaux
- Protocoles : DMX, ArtNet, sACN, Wireless Solution
- Consommation max. : 200W (@230V)
- Dimensions LxPxH : 362 x 216 x 500 mm
- Masse : 19 kg

MODES DMX STANDARDS ET CLONABLES

CANAUX		VALEURS		FONCTION
STD8	STD16			
1	1	000 ⇌ 255		Pan (8bit)
2	2	000 ⇌ 255		Pan Fine (16bit)
3	3	000 ⇌ 255		Tilt (8bit)
4	4	000 ⇌ 255		Tilt Fine (16bit)
5	5	Pan rotation continue		
		000 ⇌ 127		Idle
		128 ⇌ 189		Pan rotation horaire de Rapide à Lent
		190 ⇌ 193		Pas de rotation
		194 ⇌ 255		Pan rotation antihoraire de lent à rapide
6	6	Tilt rotation continue		
		000 ⇌ 127		Idle
		128 ⇌ 189		Tilt rotation horaire de Rapide à Lent
		190 ⇌ 193		Pas de rotation
		194 ⇌ 255		Tilt rotation antihoraire de lent à rapide
7	7	000 ⇌ 255		Dimmer (8bit)
8	8	000 ⇌ 255		Dimmer Fine (16bit)
9	9	Shutter		
		000 ⇌ 009		Shutter Fermé
		010 ⇌ 041		Shutter Ouvert
		042 ⇌ 073		Strobe de lent à rapide
		074 ⇌ 105		Shutter Ouvert
		106 ⇌ 137		Effet Pulse de Lent à rapide
		138 ⇌ 169		Shutter Ouvert
		170 ⇌ 201		Strobe Random de lent à rapide
		202 ⇌ 255		Shutter Ouvert
10	10	0 ⇌ 255		Cyan (8bit)
	11	0 ⇌ 255		Cyan Fine (16bit)
11	12	0 ⇌ 255		Magenta (8bit)
	13	0 ⇌ 255		Magenta Fine (16bit)
	14	0 ⇌ 255		Jaune (8bit)
	15	0 ⇌ 255		Jaune Fine (16bit)
13	16	Roue Couleur		
		000 ⇌ 005		Open
		006 ⇌ 009		Couleur 1 - LEE#106 Primary Red
		010 ⇌ 013		Couleur 2 - LEE#165 Daylight Blue
		014 ⇌ 017		Couleur 3 - LEE#010 Medium Yellow
		018 ⇌ 021		Couleur 4 - LEE#332 Special Rose Pink
		022 ⇌ 025		Couleur 5 - LEE#139 Primary Pink
		026 ⇌ 029		Couleur 6 - LEE#798 Chrysalis Pink
		030 ⇌ 033		Couleur 7 - LEE#115 Peacock Blue
		034 ⇌ 037		Couleur 8 - LEE#022 Dark Amber
		038 ⇌ 041		Couleur 9 - LEE#738 JAS Green
		042 ⇌ 045		Couleur 10 - LEE#111 Dark Pink
		046 ⇌ 049		Couleur 11 - LEE#781 Terry Red
		050 ⇌ 053		Couleur 12 - LEE#117 Steel Blue
		054 ⇌ 057		Couleur 13 - LEE#287 Double C.T. Orange
		058 ⇌ 061		Couleur 14 - LEE#785 Old Steel Blue
		062 ⇌ 065		Couleur 15 - LEE#100 Spring Yellow
		066 ⇌ 069		Couleur 16 - LEE#327 Forest Green
		070 ⇌ 073		Couleur 17 - LEE#120 Deep Blue
		074 ⇌ 079		Demie couleur 0-1
		080 ⇌ 085		Demie couleur 1-2
		086 ⇌ 091		Demie couleur 2-3
		092 ⇌ 097		Demie couleur 3-4
		098 ⇌ 103		Demie couleur 4-5
		104 ⇌ 109		Demie couleur 5-6
		110 ⇌ 115		Demie couleur 6-7
		116 ⇌ 121		Demie couleur 7-8
		122 ⇌ 127		Demie couleur 8-9
		128 ⇌ 133		Demie couleur 9-10
		134 ⇌ 139		Demie couleur 10-11
		140 ⇌ 145		Demie couleur 11-12
		146 ⇌ 151		Demie couleur 12-13
		152 ⇌ 157		Demie couleur 13-14
		158 ⇌ 163		Demie couleur 14-15
		164 ⇌ 169		Demie couleur 15-16

13	16	Roue Couleur (Suite)		
		170 ⇌ 175		Demie couleur 16-17
		176 ⇌ 181		Demie couleur 17-0
		182 ⇌ 213		Rotation sens Horaire de la roue de rapide à lent
14	17	214 ⇌ 223		Stop rotation
		224 ⇌ 255		Rotation sens Anti-horaire de la roue de lent à rapide
15	18	000 ⇌ 255		Roue Couleur 16 bits
		Gobo Fixe		
		000 ⇌ 005		OPEN
		006 ⇌ 009		Gobo 1
		010 ⇌ 013		Gobo 2
		014 ⇌ 017		Gobo 3
		018 ⇌ 021		Gobo 4
		022 ⇌ 025		Gobo 5
		026 ⇌ 029		Gobo 6
		030 ⇌ 033		Gobo 7
		033 ⇌ 037		Gobo 8
		038 ⇌ 041		Gobo 9
		042 ⇌ 045		Gobo 10
		046 ⇌ 049		Gobo 11
		050 ⇌ 053		Gobo 12
		054 ⇌ 057		Gobo 13
		058 ⇌ 061		Gobo 14
		062 ⇌ 065		Gobo 15
		066 ⇌ 069		Gobo 16
		070 ⇌ 073		Gobo 17
		074 ⇌ 077		Gobo 18
		078 ⇌ 081		Gobo 19
		082 ⇌ 085		Gobo 20
		086 ⇌ 089		Gobo 21
		090 ⇌ 093		Gobo 22
		094 ⇌ 097		Gobo 23
		098 ⇌ 101		Open
		102 ⇌ 193		GoboS shake, de lent à rapide
		194 ⇌ 223		Rotation sens Horaire de la roue de rapide à lent
		224 ⇌ 225		Stop rotation
		226 ⇌ 255		Rotation sens Anti-horaire de la roue de lent à rapide
16	19	Prisme 1		
		005 ⇌ 005		Pas de prisme
		006 ⇌ 255		Prisme linéaire 6 facettes
17	20	Rotation/Indexation Prisme 1		
		000 ⇌ 005		Idle
		006 ⇌ 128		Indexation de 0° à 360 °
		129 ⇌ 191		Rotation sens Horaire de rapide à lent
		192 ⇌ 192		Stop rotation
		193 ⇌ 255		Rotation sens Anti-horaire de lent à rapide
	21	000 ⇌ 255		Rotation/Indexation 16Bits Prisme 1
18	22	Prisme 2		
		000 ⇌ 005		Pas de prisme
		006 ⇌ 255		Prisme 16 facettes
19	23	Rotation/Indexation Prisme 2		
		000 ⇌ 005		Idle
		006 ⇌ 128		Indexation de 0° à 360 °
		129 ⇌ 191		Rotation sens Horaire de rapide à lent
		192 ⇌ 192		Stop rotation
		193 ⇌ 255		Rotation sens Anti-horaire de lent à rapide
	24	000 ⇌ 255		Rotation/Indexation 16Bits Prisme 2
20	25	000 ⇌ 255		Focus (8 bits)
	26	000 ⇌ 255		Focus Fine (16 bits)
21	27	000 ⇌ 255		Frost

22	28	Dim Modes	
		000 ⇔	020 Standard
		021 ⇔	040 Stage
		041 ⇔	060 TV
		061 ⇔	080 Architectural
		081 ⇔	100 Theatre
		101 ⇔	255 Selon Menu du projecteur
	29	000 ⇔	255 Vitesse des mouvements de rapide à lent
23	30	Contrôle	
		000 ⇔	005 Idle
		006 ⇔	017 Inversion du pan OFF
		018 ⇔	029 Inversion du pan ON
		030 ⇔	041 Inversion du Tilt OFF
		042 ⇔	053 Inversion du Tilt ON
		054 ⇔	061 Ventilateur Auto
		062 ⇔	069 Ventilateur mode quiet
		070 ⇔	077 Ventilateur marche forcée
		078 ⇔	089 Courbe du Dimmer Linear
		090 ⇔	101 Courbe du Dimmer Square
		102 ⇔	113 Courbe du Dimmer Inv-S
		114 ⇔	125 Courbe du Dimmer S-Curve
		126 ⇔	131 Rafraichissement de la LED 900hz
		132 ⇔	137 Rafraichissement de la LED 1000hz
		138 ⇔	143 Rafraichissement de la LED 1100hz
		144 ⇔	149 Rafraichissement de la LED 1200hz
		150 ⇔	155 Rafraichissement de la LED 1300hz
		156 ⇔	161 Rafraichissement de la LED 1400hz
		162 ⇔	167 Rafraichissement de la LED 1500hz
		168 ⇔	173 Rafraichissement de la LED 2500hz
		174 ⇔	179 Rafraichissement de la LED 4000hz
		180 ⇔	185 Rafraichissement de la LED 5000hz
		186 ⇔	191 Rafraichissement de la LED 10khz
		192 ⇔	197 Rafraichissement de la LED 15khz
		198 ⇔	203 Rafraichissement de la LED 20khz
		204 ⇔	209 Rafraichissement de la LED 25khz
		210 ⇔	215 Quick Path Pan & Tilt OFF
		216 ⇔	221 Quick Path Pan & Tilt ON
		222 ⇔	232 Reset du Pan et du Tilt
		233 ⇔	241 Reset de la Tête
		244 ⇔	255 Reset complet

MODES DMX CK Ext

CANAUX		VALEURS		FONCTION
CK EXT8	CK EXT16			
1	1	000 ⇌ 255		Pan (8bit)
2	2	000 ⇌ 255		Pan Fine (16bit)
3	3	000 ⇌ 255		Tilt (8bit)
4	4	000 ⇌ 255		Tilt Fine (16bit)
5	5	000 ⇌ 255		Vitesse du Pan de Lent à Rapide
6	6	000 ⇌ 255		Vitesse du Tilt de Lent à Rapide
7	7	Fonction des mouvements		
		000 ⇌ 009		Idle
		010 ⇌ 015		CK Effect actif sur le Pan et Tilt standard
		016 ⇌ 032		Mouvements au black out
		032 ⇌ 047		Rotation du Pan sens Horaire
		048 ⇌ 063		Rotation du Pan sens Antihoraire
		064 ⇌ 079		Rotation du Tilt sens Horaire
		080 ⇌ 095		Rotation du Tilt sens Antihoraire
		096 ⇌ 111		Rotation Pan & Tilt sens Horaire
		112 ⇌ 127		Rotation Pan & Tilt sens Anti Horaire
		128 ⇌ 143		Rotation du Pan sens Horaire & Tilt sens Antihoraire
		144 ⇌ 159		Rotation du Pan sens Anti Horaire & Tilt sens Horaire
		160 ⇌ 255		Idle
8	8	000 ⇌ 255		Dimmer (8bit)
9	9	000 ⇌ 255		Dimmer Fine (16bit)
10	10	Shutter		
		000 ⇌ 009		Shutter Fermé
		010 ⇌ 041		Shutter Ouvert
		042 ⇌ 073		Strobe de lent à rapide
		074 ⇌ 105		Shutter Ouvert
		106 ⇌ 137		Effet Pulse de Lent à rapide
		138 ⇌ 169		Shutter Ouvert
		170 ⇌ 201		Strobe Random de lent à rapide
		202 ⇌ 233		CK Fade de Os à 5s
		234 ⇌ 255		Shutter Ouvert
11	11	CK Effect Angle Pan		
		000 ⇌ 014		Idle
		015 ⇌ 255		Angle pendant lequel la LED est allumée 360° > 0°
12	12	CK Effect Position Pan		
		000 ⇌ 014		Idle
		015 ⇌ 255		Position du secteur ou la LED est allumée 360° > 0°
13	13	CK Effect Angle Tilt		
		000 ⇌ 014		Idle
		015 ⇌ 255		Angle pendant lequel la LED est allumée 360° > 0°
14	14	CK Effect Position Tilt		
		000 ⇌ 014		Idle
		015 ⇌ 255		Position du secteur ou la LED est allumée 360° > 0°
15	15	000 ⇌ 255		Cyan (8bit)
	16	000 ⇌ 255		Cyan Fine (16bit)
16	17	000 ⇌ 255		Magenta (8bit)
	18	000 ⇌ 255		Magenta Fine (16bit)
17	19	000 ⇌ 255		Jaune (8bit)
	20	000 ⇌ 255		Jaune Fine (16bit)
18	21	Roue Couleur		
		000 ⇌ 005		Open
		006 ⇌ 009		Couleur 1 - LEE#106 Primary Red
		010 ⇌ 013		Couleur 2 - LEE#165 Daylight Blue
		014 ⇌ 017		Couleur 3 - LEE#010 Medium Yellow
		018 ⇌ 021		Couleur 4 - LEE#332 Special Rose Pink
		022 ⇌ 025		Couleur 5 - LEE#139 Primary Pink
		026 ⇌ 029		Couleur 6 - LEE#798 Chrysalis Pink

18	21	Roue Couleur (Suite)		
		030 ⇌ 033		Couleur 7 - LEE#115 Peacock Blue
		034 ⇌ 037		Couleur 8 - LEE#022 Dark Amber
		038 ⇌ 041		Couleur 9 - LEE#738 JAS Green
		042 ⇌ 045		Couleur 10 - LEE#111 Dark Pink
		046 ⇌ 049		Couleur 11 - LEE#781 Terry Red
		050 ⇌ 053		Couleur 12 - LEE#117 Steel Blue
		054 ⇌ 057		Couleur 13 - LEE#287 Double C.T. Orange
		058 ⇌ 061		Couleur 14 - LEE#785 Old Stell Blue
		062 ⇌ 065		Couleur 15 - LEE#100 Spring Yellow
		066 ⇌ 069		Couleur 16 - LEE#327 Forest Green
		070 ⇌ 073		Couleur 17 - LEE#120 Deep Blue
		074 ⇌ 079		Demie couleur 0-1
		080 ⇌ 085		Demie couleur 1-2
		086 ⇌ 091		Demie couleur 2-3
		092 ⇌ 097		Demie couleur 3-4
		098 ⇌ 103		Demie couleur 4-5
		104 ⇌ 109		Demie couleur 5-6
19	22	110 ⇌ 115		Demie couleur 6-7
		116 ⇌ 121		Demie couleur 7-8
		122 ⇌ 127		Demie couleur 8-9
		128 ⇌ 133		Demie couleur 9-10
		134 ⇌ 139		Demie couleur 10-11
		140 ⇌ 145		Demie couleur 11-12
		146 ⇌ 151		Demie couleur 12-13
		152 ⇌ 157		Demie couleur 13-14
		158 ⇌ 163		Demie couleur 14-15
		164 ⇌ 169		Demie couleur 15-16
		170 ⇌ 175		Demie couleur 16-17
		176 ⇌ 181		Demie couleur 17-0
		182 ⇌ 213		Rotation sens Horaire de la roue de rapide à lent
		214 ⇌ 223		Stop rotation
		224 ⇌ 255		Rotation sens Anti-horaire de la roue de lent à rapide
		000 ⇌ 255		Roue Couleur 16 bits
20	23	Gobo Fixe		
		000 ⇌ 005		OPEN
		006 ⇌ 009		Gobo 1
		010 ⇌ 013		Gobo 2
		014 ⇌ 017		Gobo 3
		018 ⇌ 021		Gobo 4
		022 ⇌ 025		Gobo 5
		026 ⇌ 029		Gobo 6
		030 ⇌ 033		Gobo 7
		034 ⇌ 037		Gobo 8
		038 ⇌ 041		Gobo 9
		042 ⇌ 045		Gobo 10
		046 ⇌ 049		Gobo 11
		050 ⇌ 053		Gobo 12
		054 ⇌ 057		Gobo 13
		058 ⇌ 061		Gobo 14
		062 ⇌ 065		Gobo 15
		066 ⇌ 069		Gobo 16
		070 ⇌ 073		Gobo 17
		074 ⇌ 077		Gobo 18
		078 ⇌ 081		Gobo 19
		082 ⇌ 085		Gobo 20
		086 ⇌ 089		Gobo 21
		090 ⇌ 093		Gobo 22
		094 ⇌ 097		Gobo 23
		098 ⇌ 101		Open
		102 ⇌ 193		Gobo 1 shake, de lent à rapide
		194 ⇌ 223		Rotation sens Horaire de la roue de rapide à lent
		224 ⇌ 225		Stop rotation
		226 ⇌ 255		Rotation sens Anti-horaire de la roue de lent à rapide

21	24	Prisme 1	
		005 ⇔ 005	Pas de prisme
		006 ⇔ 255	Prisme linéaire 6 facettes
22	25	Rotation/Indexation Prisme 1	
		000 ⇔ 005	Idle
		006 ⇔ 128	Indexation de 0° à 360 °
		129 ⇔ 191	Rotation sens Horaire de rapide à lent
		192 ⇔ 192	Stop rotation
		193 ⇔ 255	Rotation sens Anti-horaire de lent à rapide
	26	000 ⇔ 255	Rotation/Indexation 16Bits Prisme 1
23	27	Prisme 2	
		000 ⇔ 005	Pas de prisme
		006 ⇔ 255	Prisme 16 facettes
24	28	Rotation/Indexation Prisme 2	
		000 ⇔ 005	Idle
		006 ⇔ 128	Indexation de 0° à 360 °
		129 ⇔ 191	Rotation sens Horaire de rapide à lent
		192 ⇔ 192	Stop rotation
		193 ⇔ 255	Rotation sens Anti-horaire de lent à rapide
	29	000 ⇔ 255	Rotation/Indexation 16Bits Prisme 2
25	30	000 ⇔ 255	Focus (8 bits)
	31	000 ⇔ 255	Focus Fine (16 bits)
26	32	000 ⇔ 255	Frost
27	33	Dim Modes	
		000 ⇔ 020	Standard
		021 ⇔ 040	Stage
		041 ⇔ 060	TV
		061 ⇔ 080	Architectural
		081 ⇔ 100	Theatre
		101 ⇔ 255	Selon Menu du projecteur

28	34	Contrôle	
		000 ⇔ 005	Idle
		006 ⇔ 017	Inversion du pan OFF
		018 ⇔ 029	Inversion du pan ON
		030 ⇔ 041	Inversion du Tilt OFF
		042 ⇔ 053	Inversion du Tilt ON
		054 ⇔ 061	Ventilateur Auto
		062 ⇔ 069	Ventilateur mode quiet
		070 ⇔ 077	Ventilateur marche forcée
		078 ⇔ 089	Courbe du Dimmer Linear
		090 ⇔ 101	Courbe du Dimmer Square
		102 ⇔ 113	Courbe du Dimmer Inv-S
		114 ⇔ 125	Courbe du Dimmer S-Curve
		126 ⇔ 131	Rafraichissement de la LED 900hz
		132 ⇔ 137	Rafraichissement de la LED 1000hz
		138 ⇔ 143	Rafraichissement de la LED 1100hz
		144 ⇔ 149	Rafraichissement de la LED 1200hz
		150 ⇔ 155	Rafraichissement de la LED 1300hz
		156 ⇔ 161	Rafraichissement de la LED 1400hz
		162 ⇔ 167	Rafraichissement de la LED 1500hz
		168 ⇔ 173	Rafraichissement de la LED 2500hz
		174 ⇔ 179	Rafraichissement de la LED 4000hz
		180 ⇔ 185	Rafraichissement de la LED 5000hz
		186 ⇔ 191	Rafraichissement de la LED 10khz
		192 ⇔ 197	Rafraichissement de la LED 15khz
		198 ⇔ 203	Rafraichissement de la LED 20khz
		204 ⇔ 209	Rafraichissement de la LED 25khz
		210 ⇔ 215	Quick Path Pan & Tilt OFF
		216 ⇔ 221	Quick Path Pan & Tilt ON
		222 ⇔ 232	Reset du Pan et du Tilt
		233 ⇔ 241	Reset de la Tête
		244 ⇔ 255	Reset complet

Retrouvez les différents modes DMX sur le manuel disponible en flashant le QR code apposé sur les produits ou en cliquant sur le lien ci dessous :

<https://tech.starway.eu/225739 SUPERFASTWET/225739 SUPERFASTWET ML.pdf>

STARWAY

22, RUE ÉDOUARD BUFFARD - MONTEVRAIN 77144

France

Tél. : +33 (0)820 230 007

www.starway.eu





S U P E R F A S T wet

IP65



QUICK START

**READ CAREFULLY THIS INSTRUCTION MANUAL
KEEP IT WITH CARE BEFORE CARRYING OUT ANY OPERATIONS
WITH THE UNIT, FOR FUTURE REFERENCE.**

**BEFORE INSTALLING, OPERATING OR MAINTAINING THIS DEVICE,
FOLLOW CAREFULLY DIRECTIONS OF THIS INSTRUCTION MANUAL.**

**- WARNING! RISK OF FIRE -
MAINTAIN A MINIMUM DISTANCE OF 20 M BETWEEN
THE BEAM AND A FLAMMABLE SURFACE.**

**BE CAREFUL PHOTO-BIOLOGICAL RISK!
ATTENTION !!**

PROFESSIONAL LIGHTING SYSTEM DO NOT LOOK AT THE LUMINOUS FLUX IN THE AXIS.



SAFETY

- Warnings and installation precautions
- Never use the fixture in places with an ambient temperature of over 45° C (113° F), in places subject to vibrations or bumps;
- Mount the projector so that it remains stable at all times;
- Never let the power cord come into contact with other cables;
- Handle the power cord and all connections with the mains with particular caution!
- Do not insert objects into air vents.
- Do not open the device and do not modify the device: Risk of electric shock!
- Do not connect this device to a dimmer pack.
- Do not switch the device on and off in short intervals, as this will reduce the device's life.
- This device needs to connect the yellow/green conductor to earth. Never use anything to cover the ground contact.
- Only operate the device after having familiarized with its functions.
- Avoid flames and do not put close to flammable liquids or gases.
- Always allow a free air space of at least 80 cm (30 in.) around the unit for ventilation.
- Always disconnect power from the mains when device is not used or before cleaning!
- Only handle the power cord holding it by the plug.
- Make sure that the power cord is never crimped or damaged. Check the device and the power cord from time to time.
- If device was dropped or struck, disconnect mains power supply immediately. Have a qualified engineer inspect for safety before operating.
- If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation (e.g. after transportation), do not switch it on immediately. The arising condensation water might damage your device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.
- If your device fails to work properly, discontinue the use immediately. Pack the unit securely (preferably in the original packing material) and return it to your dealer for service.
- For adult use only. The device must be installed beyond the reach of children.
- Never leave the unit running unattended.

Regulations

The products referred in this manual complies with the European Community directives and are therefore marked with CE, ROHS, R&TTE.

Recycling

If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plan for a disposal which is not harmful to the environment.

Cleaning

Regularly clean the lens with a clean microfiber cloth.

The use of compressed air facilitates the cleaning of the case.

Warranty applicable in European Community

The manufacturer has designed and manufactured this product to give you complete satisfaction. Nevertheless, if it appears that your product was defective, you benefit from a commercial guarantee of 24 months from the date of purchase. To benefit from this guarantee, the user must return the product to the distributor, accompanied by the purchase invoice and by the serial number.

This warranty, applicable in European Community, covers all product defects that do not allow normal use of the product. It does not cover defects related to poor maintenance, improper use, foreseeable wear or if the manufacturer's recommendations have not been followed. The warranty does not cover normal wear and tear of parts related to the use of the product, such as battery, lamp, wheels, wear parts, etc. Given the defect and the part concerned, the guarantor will then decide to proceed repair or replacement of said part.

The guarantor is: CSI Audiovisuel - 22 rue Edouard Buffard, 77144 Montevrain - France +33 148 632 211

The period for supplying spare parts under warranty is two years.

Rigging

This device is heavy. When handling, use a two-person lift to prevent injury.

Please follow the European and national guidelines concerning rigging, trussing and all other safety issues.



**RISK GROUP 2
NEVER LOOK DIRECTLY AT LIGHT SOURCES
BLUE LIGHT RISK GROUP 2**



The manufacturer cannot be held responsible for damage caused by failure to follow the safety, installation or assembly instructions contained in this manual, or by any modification to this appliance.

The light source of this projector consists of laser diodes, which comply with the corresponding safety standard and are classified as follows:

Class 1 Laser Product (IEC60825-1:2014) — RG2 (IEC 62471:2006)

It is prohibited to transfer the laser projectors to another person in the context of a purchase, rental or loan, unless this person can prove that he is capable of setting up laser shows.

Direct exposure to the laser beam is also prohibited. Users must control access to the laser beam in an area where it is hazardous or install the projector (ZD) at a height that avoids any exposure of people to this beam in this area.

Be green with
Starway !



Starway takes care of our beautiful planet and adopts the eco-attitude!
Find manuals online and more by flashing
the QR code on the products!

SUPERFAST WET is a compact beam projector equipped with a 100W LASER LED source. With an ultra-tight 1° beam and a 150 mm lens, it delivers an impressive light intensity of 92,000 lux @ 20 meters, ensuring a spectacular presence in the space. **SUPERFAST WET** integrates CMY trichromy, a wheel of 17 colors, and a wheel of 23 fixed gobos, offering a wide range of lighting effects. It is also equipped with 2 prisms and a progressive frost, guaranteeing dynamic projections and captivating aerial effects. **SUPERFAST WET** allows infinite Pan and Tilt movements, supported by CK EFFECT technology, enabling the creation of complex and innovative effects with remarkable execution speed.

TECHNICAL SPECIFICATION :

- Source : Laser white Led 100W - 8300°K
- 92000 Lux @ 1°@ 20m
- Beam angle : 1°
- Lens diameter 150 mm
- DMX : 23/30/28/34 Channels
- Protocols: DMX, ArtNet, sACN, Wireless Solution
- Consumption max. : 200W (@230V)
- Dimensions LxPxH : 362 x 216 x 500 mm
- Weight : 19 kg

DMX MODES : STANDARDS

CHANNEL		VALUE		FUNCTION
STD8	STD16			
1	1	000 ⇔ 255		Pan (8bit)
2	2	000 ⇔ 255		Pan Fine (16bit)
3	3	000 ⇔ 255		TILT (8bit)
4	4	000 ⇔ 255		Tilt Fine (16bit)
5	5	PAN Continuous rotation		
		000 ⇔ 127		Idle
		128 ⇔ 189		Pan clockwise from fast to slow
		190 ⇔ 193		No rotation
6	6	194 ⇔ 255		Pan counter-clockwise from slow to fast
		TILT Continuous rotation		
		000 ⇔ 127		Idle
		128 ⇔ 189		Tilt clockwise from fast to slow
7	7	190 ⇔ 193		No rotation
		194 ⇔ 255		Pan counter-clockwise from slow to fast
8	8	000 ⇔ 255		Dimmer (8bit)
9	9	000 ⇔ 255		Dimmer Fine (16bit)
10	10	Shutter		
		000 ⇔ 009		Shutter Closed
		010 ⇔ 041		Shutter Open
		042 ⇔ 073		Strobe from slow to fast
		074 ⇔ 105		Shutter Open
		106 ⇔ 137		Pulse Effect from slow to fast
		138 ⇔ 169		Shutter Open
		170 ⇔ 201		Random Strobe from slow to fast
11	11	202 ⇔ 255		Shutter Open
		000 ⇔ 255		Cyan (8bit)
		000 ⇔ 255		Cyan Fine (16bit)
		000 ⇔ 255		Magenta (8bit)
		000 ⇔ 255		Magenta Fine (16bit)
		000 ⇔ 255		Yellow (8bit)
		000 ⇔ 255		Yellow Fine (16bit)
13	16	Color Wheel		
		000 ⇔ 005		Open
		006 ⇔ 009		Color 1 - LEE Filters #106 - Primary Red
		010 ⇔ 013		Color 2 - LEE Filters #165 - Daylight Blue
		014 ⇔ 017		Color 3 - LEE Filters #010 - Medium Yellow
		018 ⇔ 021		Color 4 - LEE Filters #332 - Special Rose Pink
		022 ⇔ 025		Color 5 - LEE Filters #139 - Primary Green
		026 ⇔ 029		Color 6 - LEE Filters #798 - Chrysalis Pink
		030 ⇔ 033		Color 7 - LEE Filters #115 - Peacock Blue
		034 ⇔ 037		Color 8 - LEE Filters #022 - Dark Amber
		038 ⇔ 041		Color 9 - LEE Filters #738 - JAS Green
		042 ⇔ 045		Color 10 - LEE Filters #111 - Dark Pink
		046 ⇔ 049		Color 11 - LEE Filters #781 - Terry Red
		050 ⇔ 053		Color 12 - LEE Filters #117 - Steel Blue
		054 ⇔ 057		Color 13 - LEE Filters #287 - Double C.T. Orange
		058 ⇔ 061		Color 14 - LEE Filters #725 - Old Steel Blue
		062 ⇔ 065		Color 15 - LEE Filters #100 - Spring Yellow
		066 ⇔ 069		Color 16 - LEE Filters #327 - Forest Green
		070 ⇔ 073		Color 17 - LEE Filters #120 - Deep Blue
		074 ⇔ 079		Half Color 0-1
		080 ⇔ 085		Half Color 1-2
		086 ⇔ 091		Half Color 2-3
		092 ⇔ 097		Half Color 3-4
		098 ⇔ 103		Half Color 4-5
		104 ⇔ 109		Half Color 5-6
		110 ⇔ 115		Half Color 6-7
		116 ⇔ 121		Half Color 7-8
		122 ⇔ 127		Half Color 8-9
		128 ⇔ 133		Half Color 9-10
		134 ⇔ 139		Half Color 10-11
		140 ⇔ 145		Half Color 11-12
		146 ⇔ 151		Half Color 12-13
		152 ⇔ 157		Half Color 13-14

13	16	Color Wheel (continue)		
		158 ⇔ 163		Half Color 14-15
		164 ⇔ 169		Half Color 15-16
		170 ⇔ 175		Half Color 16-17
		176 ⇔ 181		Half Color 17-0
		182 ⇔ 213		CW Rotation from fast to slow
		214 ⇔ 223		Stop rotation
		224 ⇔ 255		CCW Rotation from slow to fast
14	17	000 ⇔ 255		Color Wheel fine
15	18	Fixed Gobo		
		000 ⇔ 005		OPEN
		006 ⇔ 009		Gobo 1
		010 ⇔ 013		Gobo 2
		014 ⇔ 017		Gobo 3
		018 ⇔ 021		Gobo 4
		022 ⇔ 025		Gobo 5
		026 ⇔ 029		Gobo 6
		030 ⇔ 033		Gobo 7
		034 ⇔ 037		Gobo 8
		038 ⇔ 041		Gobo 9
		042 ⇔ 045		Gobo 10
		046 ⇔ 049		Gobo 11
		050 ⇔ 053		Gobo 12
		054 ⇔ 057		Gobo 13
		058 ⇔ 061		Gobo 14
		062 ⇔ 065		Gobo 15
		066 ⇔ 069		Gobo 16
		070 ⇔ 073		Gobo 17
		074 ⇔ 077		Gobo 18
		078 ⇔ 081		Gobo 19
		082 ⇔ 085		Gobo 20
		086 ⇔ 089		Gobo 21
		090 ⇔ 093		Gobo 22
		094 ⇔ 097		Gobo 23
16	19	098 ⇔ 101		Open
		102 ⇔ 193		Gobo shake, from slow to fast
		194 ⇔ 223		CW Rotation from fast to slow
		224 ⇔ 225		Stop rotation
		226 ⇔ 255		CCW Rotation from slow to fast
		Prism 1		
		000 ⇔ 005		No Prism
		006 ⇔ 255		6 Facets Linear Prism
17	20	Rotation/Index Prism 1		
		000 ⇔ 005		Idle
		006 ⇔ 128		Index 0° to 360 °
		129 ⇔ 191		CW Rotation from fast to slow
		192 ⇔ 192		Stop rotation
18	22	193 ⇔ 255		CCW Rotation from slow to fast
		000 ⇔ 255		Rotation/Indexation 16Bits Prism 1
		Prism 2		
		000 ⇔ 005		No Prism
		006 ⇔ 127		16 facets Prism
19	23	Rotation/Index Prism 2		
		000 ⇔ 005		Idle
		006 ⇔ 128		Index 0° to 360 °
		129 ⇔ 191		CW Rotation from fast to slow
		192 ⇔ 192		Stop rotation
20	25	193 ⇔ 255		CCW Rotation from slow to fast
		000 ⇔ 255		Rotation/Indexation 16Bits Prism 2
		000 ⇔ 255		Focus (8 bits)
		000 ⇔ 255		Focus Fine (16 bits)
		000 ⇔ 255		Frost

22	28	Dim Modes	
		000 ⇔ 020	Standard
		021 ⇔ 040	Stage
		041 ⇔ 060	TV
		061 ⇔ 080	Architectural
		081 ⇔ 100	Theatre
		101 ⇔ 255	From Projector menu
	29	0 ⇔ 255	Movement Speed from fast to slow
23	30	Control	
		000 ⇔ 005	Idle
		006 ⇔ 017	Invert Pan OFF
		018 ⇔ 029	Invert Pan ON
		030 ⇔ 041	Invert Tilt OFF
		042 ⇔ 053	Invert Tilt ON
		054 ⇔ 061	Fan AUTO
		062 ⇔ 069	Fan QUIET mode
		070 ⇔ 077	Fan FULL mode
		078 ⇔ 089	Dimmer Linear Curve
		090 ⇔ 101	Dimmer Square Curve
		102 ⇔ 113	Dimmer Inv Square Curve
		114 ⇔ 125	Dimmer S-Curve
		126 ⇔ 131	Led frequency 900 Hz
		132 ⇔ 137	Led frequency 1000 Hz
		138 ⇔ 143	Led frequency 1100 Hz
		144 ⇔ 149	Led frequency 1200 Hz
		150 ⇔ 155	Led frequency 1300 Hz
		156 ⇔ 161	Led frequency 1400 Hz
		162 ⇔ 167	Led frequency 1500 Hz
		168 ⇔ 173	Led frequency 2500 Hz
		174 ⇔ 179	Led frequency 4000 Hz
		180 ⇔ 185	Led frequency 5000 Hz
		186 ⇔ 191	Led frequency 10 kHz
		192 ⇔ 197	Led frequency 15 kHz
		198 ⇔ 203	Led frequency 20 kHz
		204 ⇔ 209	Led frequency 25 kHz
		210 ⇔ 215	Quick path P/T OFF
		216 ⇔ 221	Quick path P/T ON
		222 ⇔ 232	Reset Pan & Tilt
		233 ⇔ 243	Reset Head
		244 ⇔ 255	Reset ALL

DMX CK EXT MODES

CHANNEL		VALUE		FUNCTION
CK EXT8	CK EXT16			
1	1	000 ⇄ 255		Pan (8bit)
2	2	000 ⇄ 255		Pan Fine (16bit)
3	3	000 ⇄ 255		TILT (8bit)
4	4	000 ⇄ 255		Tilt Fine (16bit)
5	5	000 ⇄ 255		PAN Continuous rotation Fast to Slow
6	6	000 ⇄ 255		TILT Continuous rotation Fast to Slow
7	7	Movement Function		
		000 ⇄ 010		Idle
		010 ⇄ 015		CK Effect Activation on normal Pan & Tilt
		016 ⇄ 031		Blackout during movements
		032 ⇄ 047		Pan rotation clockwise
		048 ⇄ 063		Pan rotation counter-clockwise
		064 ⇄ 079		Tilt rotation clockwise
		080 ⇄ 095		Tilt rotation counter-clockwise
		096 ⇄ 111		Pan and tilt rotation clockwise
		112 ⇄ 127		Pan and tilt rotation counter-clockwise
		128 ⇄ 143		Pan clockwise and counter-clockwise
		144 ⇄ 159		Pan counter-clockwise and tilt clockwise
		160 ⇄ 255		Idle
8	8	000 ⇄ 255		Dimmer (8bit)
9	9	000 ⇄ 255		Dimmer Fine (16bit)
10	10	Shutter		
		000 ⇄ 009		Shutter Fermé
		010 ⇄ 041		Shutter Ouvert
		042 ⇄ 073		Strobe de lent à rapide
		074 ⇄ 105		Shutter Ouvert
		106 ⇄ 137		Effet Pulse de Lent à rapide
		138 ⇄ 169		Shutter Ouvert
		170 ⇄ 201		Strobe Random de lent à rapide
		202 ⇄ 233		CK Fade de Os à 5s
		234 ⇄ 255		Shutter Ouvert
11	11	CK Effect Angle Pan		
		000	014	Idle
		015	255	Angle during which the led is ON 360° > 0°
12	12	CK Effect Position Pan		
		000	014	Idle
		015	255	Position of the sector led ON 0° > 360°
13	13	CK Effect Angle Tilt		
		000	014	Idle
		015	255	Angle during which the led is on 360° > 0°
14	14	CK Effect Position Tilt		
		000	014	Idle
		015	255	Position of the sector led ON 0° > 360°
15	15	000 ⇄ 255		Cyan (8bit)
	16	000 ⇄ 255		Cyan Fine (16bit)
16	17	000 ⇄ 255		Magenta (8bit)
	18	000 ⇄ 255		Magenta Fine (16bit)
17	19	000 ⇄ 255		Yellow (8bit)
	20	000 ⇄ 255		Yellow Fine (16bit)

18	21	Color Wheel	
		000 ⇄ 005	Open
		006 ⇄ 009	Color 1 - LEE Filters #106 - Primary Red
		010 ⇄ 013	Color 2 - LEE Filters #165 - Daylight Blue
		014 ⇄ 017	Color 3 - LEE Filters #010 - Medium Yellow
		018 ⇄ 021	Color 4 - LEE Filters #332 - Special Rose Pink
		022 ⇄ 025	Color 5 - LEE Filters #139 - Primary Green
		026 ⇄ 029	Color 6 - LEE Filters #798 - Chrysalis Pink
		030 ⇄ 033	Color 7 - LEE Filters #115 - Peacock Blue
		034 ⇄ 037	Color 8 - LEE Filters #022 - Dark Amber
		038 ⇄ 041	Color 9 - LEE Filters #738 - JAS Green
		042 ⇄ 045	Color 10 - LEE Filters #111 - Dark Pink
		046 ⇄ 049	Color 11 - LEE Filters #781 - Terry Red
		050 ⇄ 053	Color 12 - LEE Filters #117 - Steel Blue
		054 ⇄ 057	Color 13 - LEE Filters #287 - Double C.T. Orange
		058 ⇄ 061	Color 14 - LEE Filters #725 - Old Steel Blue
		062 ⇄ 065	Color 15 - LEE Filters #100 - Spring Yellow
		066 ⇄ 069	Color 16 - LEE Filters #327 - Forest Green
		070 ⇄ 073	Color 17 - LEE Filters #120 - Deep Blue
		074 ⇄ 079	Half Color 0-1
		080 ⇄ 085	Half Color 1-2
		086 ⇄ 091	Half Color 2-3
		092 ⇄ 097	Half Color 3-4
		098 ⇄ 103	Half Color 4-5
		104 ⇄ 109	Half Color 5-6
		110 ⇄ 115	Half Color 6-7
		116 ⇄ 121	Half Color 7-8
		122 ⇄ 127	Half Color 8-9
		128 ⇄ 133	Half Color 9-10
		134 ⇄ 139	Half Color 10-11
		140 ⇄ 145	Half Color 11-12
		146 ⇄ 151	Half Color 12-13
		152 ⇄ 157	Half Color 13-14
		158 ⇄ 163	Half Color 14-15
		164 ⇄ 169	Half Color 15-16
		170 ⇄ 175	Half Color 16-17
		176 ⇄ 181	Half Color 17-0
		182 ⇄ 213	CW Rotation from fast to slow
		214 ⇄ 223	Stop rotation
		224 ⇄ 255	CCW Rotation from slow to fast
19	22	000 ⇄ 255	Color Wheel fine
20	23	Fixed Gobo	
		000 ⇄ 005	OPEN
		006 ⇄ 009	Gobo 1
		010 ⇄ 013	Gobo 2
		014 ⇄ 017	Gobo 3
		018 ⇄ 021	Gobo 4
		022 ⇄ 025	Gobo 5
		026 ⇄ 029	Gobo 6
		030 ⇄ 033	Gobo 7
		034 ⇄ 037	Gobo 8

20	23	Fixed Gobos	
		038 ⇄ 041	Gobo 9
		042 ⇄ 045	Gobo 10
		046 ⇄ 049	Gobo 11
		050 ⇄ 053	Gobo 12
		054 ⇄ 057	Gobo 13
		058 ⇄ 061	Gobo 14
		062 ⇄ 065	Gobo 15
		066 ⇄ 069	Gobo 16
		070 ⇄ 073	Gobo 17
		074 ⇄ 077	Gobo 18
		078 ⇄ 081	Gobo 19
		082 ⇄ 085	Gobo 20
		086 ⇄ 089	Gobo 21
		090 ⇄ 093	Gobo 22
		094 ⇄ 097	Gobo 23
		098 ⇄ 101	Open 24
		102 ⇄ 193	Gobo 1 shake, from slow to fast
		194 ⇄ 223	CW Rotation from fast to slow
		224 ⇄ 225	Stop rotation
		226 ⇄ 255	CCW Rotation from slow to fast
21	24	Prism 1	
		000 ⇄ 005	No Prism
		006 ⇄ 255	6 Facets Linear Prism
22	25	Rotation/Index Prism 1	
		000 ⇄ 005	Idle
		006 ⇄ 128	Index 0° to 360 °
		129 ⇄ 191	CW Rotation from fast to slow
		192 ⇄ 192	Stop rotation
	26	193 ⇄ 255	CCW Rotation from slow to fast
		000 ⇄ 255	Rotation/Indexation 16Bits Prism 1
23	27	Prism 2	
		000 ⇄ 005	No Prism
		006 ⇄ 127	16 facets Prism
24	28	Rotation/Index Prism 2	
		000 ⇄ 005	Idle
		006 ⇄ 128	Index 0° to 360 °
		129 ⇄ 191	CW Rotation from fast to slow
		192 ⇄ 192	Stop rotation
	29	193 ⇄ 255	CCW Rotation from slow to fast
		000 ⇄ 255	Rotation/Indexation 16Bits Prism 2
25	30	000 ⇄ 255	Focus (8 bits)
	31	000 ⇄ 255	Focus Fine (16 bits)
26	32	000 ⇄ 255	Frost

27	33	Dim Modes	
		000 ⇄ 020	Standard
		021 ⇄ 040	Stage
		041 ⇄ 060	TV
		061 ⇄ 080	Architectural
		081 ⇄ 100	Theatre
		101 ⇄ 255	From Projector menu
28	34	Control	
		000 ⇄ 005	Idle
		006 ⇄ 017	Invert Pan OFF
		018 ⇄ 029	Invert Pan ON
		030 ⇄ 041	Invert Tilt OFF
		042 ⇄ 053	Invert Tilt ON
		054 ⇄ 061	Fan AUTO
		062 ⇄ 069	Fan QUIET mode
		070 ⇄ 077	Fan FULL mode
		078 ⇄ 089	Dimmer Linear Curve
		090 ⇄ 101	Dimmer Square Curve
		102 ⇄ 113	Dimmer Inv Square Curve
		114 ⇄ 125	Dimmer S-Curve
		126 ⇄ 131	Led frequency 900 Hz
		132 ⇄ 137	Led frequency 1000 Hz
		138 ⇄ 143	Led frequency 1100 Hz
		144 ⇄ 149	Led frequency 1200 Hz
		150 ⇄ 155	Led frequency 1300 Hz
		156 ⇄ 161	Led frequency 1400 Hz
		162 ⇄ 167	Led frequency 1500 Hz
		168 ⇄ 173	Led frequency 2500 Hz
		174 ⇄ 179	Led frequency 4000 Hz
		180 ⇄ 185	Led frequency 5000 Hz
		186 ⇄ 191	Led frequency 10 kHz
		192 ⇄ 197	Led frequency 15 kHz
		198 ⇄ 203	Led frequency 20 kHz
		204 ⇄ 209	Led frequency 25 kHz
		210 ⇄ 215	Quick path P/T OFF
		216 ⇄ 221	Quick path P/T ON
		222 ⇄ 232	Reset Pan & Tilt
		233 ⇄ 243	Reset Head
		244 ⇄ 255	Reset ALL

Find the different DMX modes on the manual available by flashing the QR code affixed to the products or by clicking on the link below:

https://tech.starway.eu/225739_SUPERFASTWET/225739_SUPERFASTWET_ML.pdf

Please note that the manuals are multi-language

STARWAY

22, RUE ÉDOUARD BUFFARD - MONTEVRAIN 77144

France

Tél. : +33 (0)820 230 007

www.starway.eu

