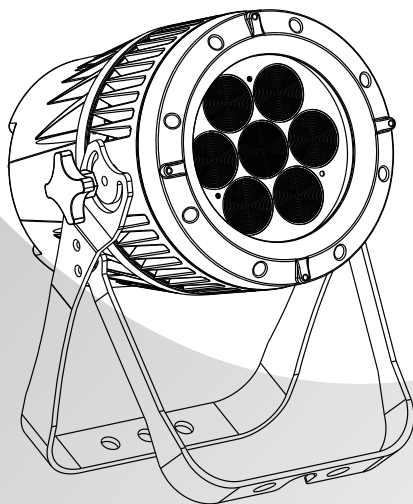




SuperKolor^{HD}



MANUEL DE L'UTILISATEUR

T ABLE DES MATIÈRES

1 PRODUIT

1.1 INTRODUCTION	2
1.2 DESCRIPTION	2
1.3 SPÉCIFICATIONS PHOTOMETRIQUE & TECHNIQUE	3
1.4 GARANTIE AVERTISSEMENTS	5

2 INSTALLATION

2.1 MONTAGE	6
2.2 UTILISATION MAÎTRE / ESCLAVE	7
2.3 UTILISATION EN DMX512	7

3 PANNEAU DE CONTRÔLE & MENUS

3.2 MENU	8
3.21 REGLAGE STATIQUE	10
3.22 UTILISATION DES PROGRAMMES AUTOMATIQUES	10
3.23 MODE RUN maître esclave	10
3.24 REGLAGES DE L'ADRESSE DMX	10
3.28 BALANCE ET CORRECTIONS	11
3.29 ZOOM	11
3.27 REGLAGE SPECIFIQUES	12

4 UTILISATION AVEC UN CONTRÔLEUR DMX

MODE TOUR 12 C	13
MODE TR16 17 C	15
MODE ARC1 3C	17
MODE AR1D 4 C	17
MODE ARC2 4 C	17
MODE AR2D 5 C	18
MODE AR2S 6 C	18
MODE HSV 3C	18
MODE AR2Z 7 C	19
MODE FULL 25 C	20

5 VUE ÉCLATÉE

5.1 Pièces détachées	22
----------------------------	----

1 PRODUIT

1.1 INTRODUCTION

Ce produit est dédié à une utilisation en intérieur ou extérieur grâce à son indice IP66.

Particulièrement adapté pour les scènes, bars ou discothèques.

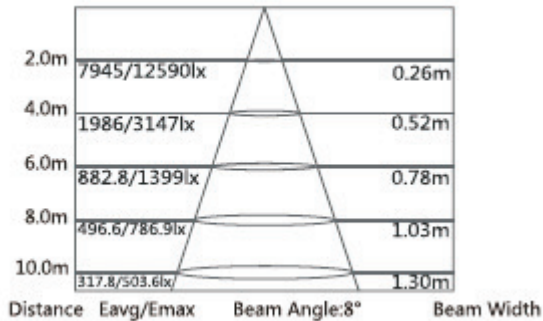
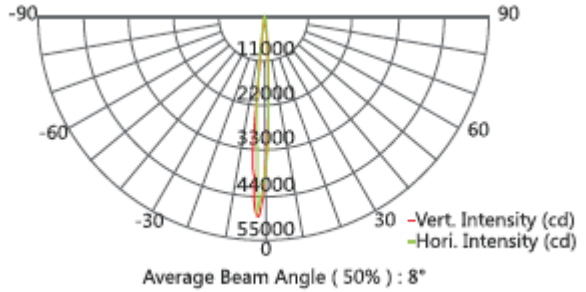
Il est contrôlable en DMX ce projecteur peut être contrôlés par toutes les consoles DMX. Le fonctionnement est totalement autonome géré par un programme utilisateur paramétrable ou par l'un des programmes automatiques mémorisés (tous deux sont accessibles via une console DMX).

1.2 DESCRIPTION

- Projecteur PAR IP 66 Fonte d'aluminium
- Dimmer 0-100% pour le RGBW
- 7 leds de 15 watt RGBW
- Contrôle de 2 sections de LEDs indépendantes
- Zoom 8° - 40°
- Strobe Variable de 1 à 20 Hz
- Programmes automatiques
- Programmes utilisateur internes
- Séquence automatique à vitesse variable
- Gestion de la correction colorimétrique
- Afficheur LCD
- Contrôle de la ventilation
- Contrôle DMX 512 possible en 3,4,5,6,7,12,17,25 canaux

Spécifications photométriques

Efficacité Lumineuse / luminous efficiency	
color	luminous efficiency(lm/w)
W	30,7
R	7,67
B	4,41
G	17,86
RGBW	17,58



Note : Mesure effectuée avec un angle de 8°

Eclairage / illuminance (lx)										
	2m		4m		6m		8m		10m	
color	Eavg	Emax	Eavg	Emax	Eavg	Emax	Eavg	Emax	Eavg	Emax
W	6977	10058	1744	2515	775,2	1118	436,1	628,6	279,1	402,3
R	1546	2480	386,5	619,9	171,8	275,5	96,62	155	61,84	99,19
B	952,7	1570	238,2	392,5	105,9	174,5	59,54	98,4	38,11	62,81
G	4369	6352	1092	1588	485,4	705,7	273,1	397	174,8	254,1
RGBW	10231	14666	2558	3666	1137	1630	639,5	916,6	409,3	586,6

1.3 SPECIFICATIONS

Alimentation : AC100~240V F50/60Hz

Puissance consommée : 128 w

Sous 230 Vac 17 SUPERKOLOR HD peuvent être connectés en série

Sous 110 Vac 8 SUPERKOLOR HD peuvent être connectés en série

7 LEDs RGBW de 15 Watt génèrent une Intensité lumineuse max.
de 37000cd@7° et un flux de 1650 lm.

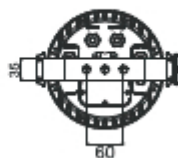
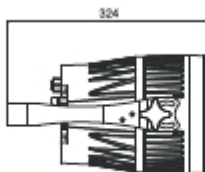
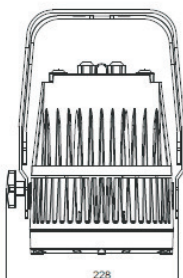
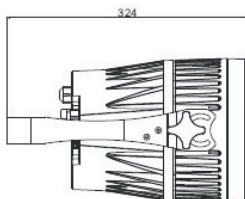
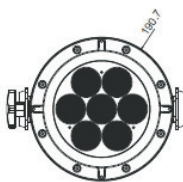
Dimensions Physiques

Tailles : 324 X 228 X 190mm

Masse: 6,6 kg

IP 66

IP 66 Totalement protégé contre les poussières. Protégé contre les jets d'eau de toutes directions à la lance (buse de 22,5 mm, 100 l/min).



Réglementation

Cet appareil est parfaitement conçu il répond aux dispositions réglementaires actuelles.

Recyclage

Appareil soumis à la DEEE (Collecte sélective). Contribuez à la protection de l'environnement en éliminant les matériaux d'emballages de ce produit via les filières de recyclage appropriées. Recyclez ce produit via une filière DEEE (déchets d'équipements électroniques). Ce produit doit être repris par votre revendeur ou doit être déposé dans un centre de collecte spécifique (déchetterie).

Garantie applicable en France

Le fabricant a apporté le plus grand soin à la conception et à la fabrication de votre produit pour qu'il vous apporte entière satisfaction. Néanmoins, s'il apparaissait que votre produit était défectueux, vous bénéficiez d'une garantie commerciale de 24 mois à compter de la date d'achat. Pour mettre en œuvre cette garantie, l'utilisateur doit présenter le produit au distributeur, accompagné du ticket de caisse ou la facture d'achat.

Cette garantie, applicable en France, couvre tous les défauts du produit qui ne permettent pas une utilisation normale du produit. Elle ne couvre pas les défauts liés à un mauvais entretien, une utilisation inappropriée, une usure prévisible; ou si les recommandations du fabricant n'ont pas été respectées.

La garantie ne couvre pas l'usure normale des pièces liée à l'utilisation du produit.

Eu égard au défaut et de la pièce concernée, le garant décidera alors de procéder à la réparation ou au remplacement de ladite pièce.

Le garant est: CSI Starway Parc Médicis 30 Av de Pépinières 94260 Fresnes France

La garantie commerciale prévue ci-dessus ne limite aucunement le droit de l'acheteur d'agir en garanties des vices cachés ou de non-conformité, telles que prévus aux codes civil et de la consommation Française.

Avertissement

Avant la mise en fonction, soyez certain que le produit n'ait pas subi de dommage durant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Afin de maintenir l'appareil en parfaites conditions, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et d'utilisation décrites dans ce présent document.

Notez que les dysfonctionnements dus à la modification de l'appareil ne sont pas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune partie remplaçable par l'utilisateur, pour toute intervention contactez votre revendeur.

Soyez prudent risque photo biologique!

Attention Système d'éclairage professionnel, **ne pas regarder le flux lumineux dans l'axe.**

La distance minimale entre le projecteur et la surface éclairée ne doit pas être inférieur à 5m

Risque d'incendie.

IMPORTANT :

Ne pas faire cheminer le câble d'alimentation avec les autres câbles.

Manipuler le câble d'alimentation avec les précautions d'usage.

Ne jamais enlever les étiquettes 'stickers' informatives du produit.

Ne pas insérer d'objets dans les aérations.

Ne pas démonter ou modifier l'appareil. Risque d'électrocution !

Ne pas mettre En / Hors fonction de manière répétée.

Ce projecteur doit être relié à la terre

Fermer les capots lors de l'utilisation de l'appareil.

N'utiliser cet appareil qu'après vous être familiarisé avec ses commandes et fonctions.

Eviter tout contact avec les flammes, éloigner l'appareil des surfaces inflammables.

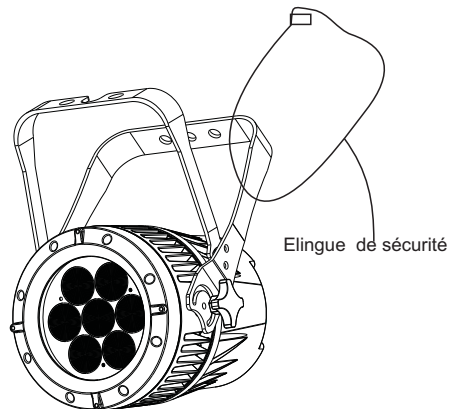
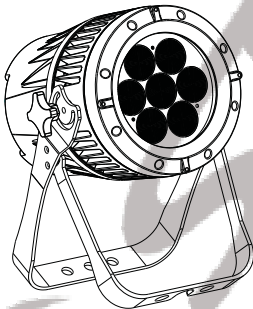
Laisser toujours un espace suffisant autour de l'appareil pour permettre sa convection.

2 INSTALLATION

2.1 MONTAGE

- Le projecteur peut être monté dans toute les positions et à toutes inclinaisons. Lorsqu'il est posé, la surface le supportant doit pouvoir résister au minimum à 10 fois le poids du projecteur et doit être suffisamment stable pour ne pas causer de dommages, au projecteur, aux personnes ou objets environnants, dû aux mouvements du projecteur.
- Lorsque le projecteur est accroché, penser systématiquement et obligatoirement à sécuriser le projecteur par une élingues.

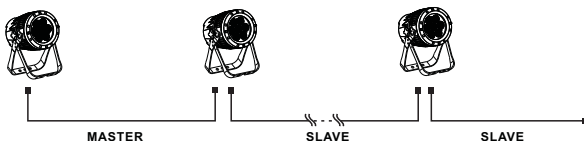
La poignée latérale permet d'ajuster l'inclinaison du projecteur



2.2 UTILISATION MAÎTRE / ESCLAVE

Lorsque les projecteurs sont inter connectés en série à l'aide des câbles DMX512 connecter les projecteurs comme le montre le schéma ci-dessous.

- Raccorder le coté mâle du câble DMX à la sortie DMX de la première machine (Maître).
- Connecter l'extrémité du câble venant de l'appareil maître au connecteur d'entrée DMX du second projecteur.
- répéter l'opération sur l'ensemble de la chaîne.- Mettre le premier projecteur de la série dans l'un des modes STAND ALONE comme décrit dans la section 3.61 du manuel- Tous les autres projecteurs de la série doivent être paramétrés en mode "Slave" comme décrit dans la section 3.61 du manuel



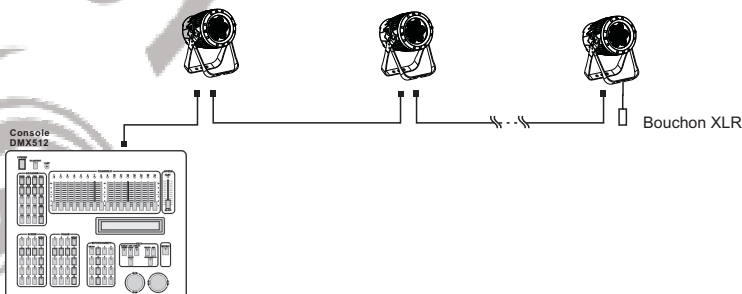
2.3 UTILISATION DMX512

L'utilisation d'un amplificateur DMX est nécessaire si vous utilisez plus de 20 unités interconnectées ou une ligne de plus de 60 m.

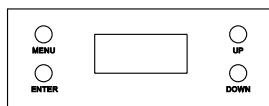
L'utilisation d'un véritable câble DMX (120 ohms) permet de s'affranchir de pertes d'informations intempestives.

L'utilisation d'un bouchon terminale est vivement conseillée. Dans certains cas l'absence de cette terminaison n'est pas problématique, Par contre sa présence est très vivement conseillée dans des espaces perturbés (Scène, grandes longueur de ligne, studio TV etc). Sa valeur est généralement de 120 Ohms Le bouchon est une prise XLR mâle dans laquelle est soudé pour une 3 broches entre 2 et 3 et pour une 5 Broches entre 2 et 3 & 4 et 5 une résistance de 120 Ohms $\frac{1}{4}$ de W.

Le bouchon évite la réflexion des informations transmises lors de l'utilisation de grandes longueurs de câbles.



3 PANNEAU DE CONTROLE



3.1 LES COMMANDES DE BASES

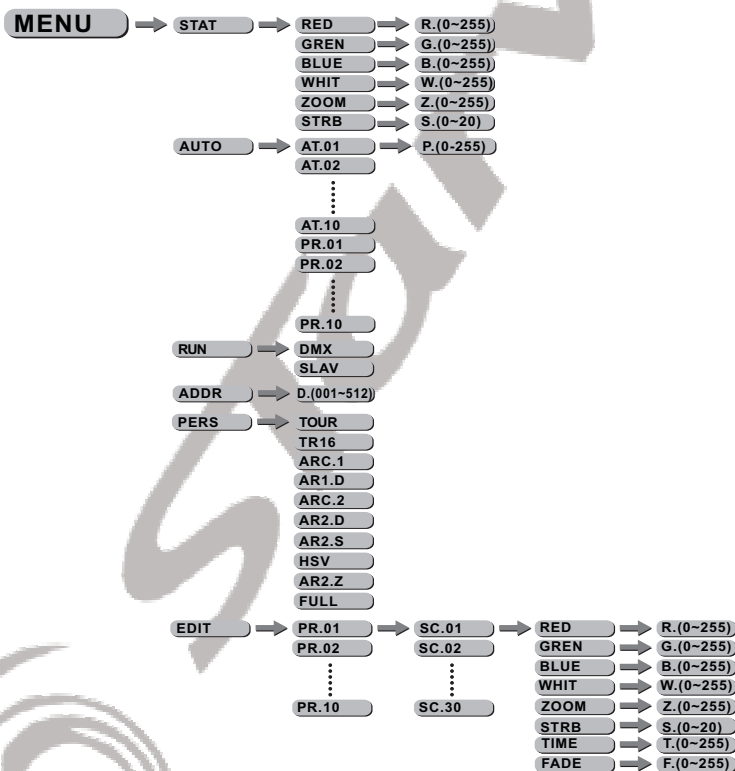
[MENU] Pour faire défiler le menu principal ou sortir du sous-menu actif.

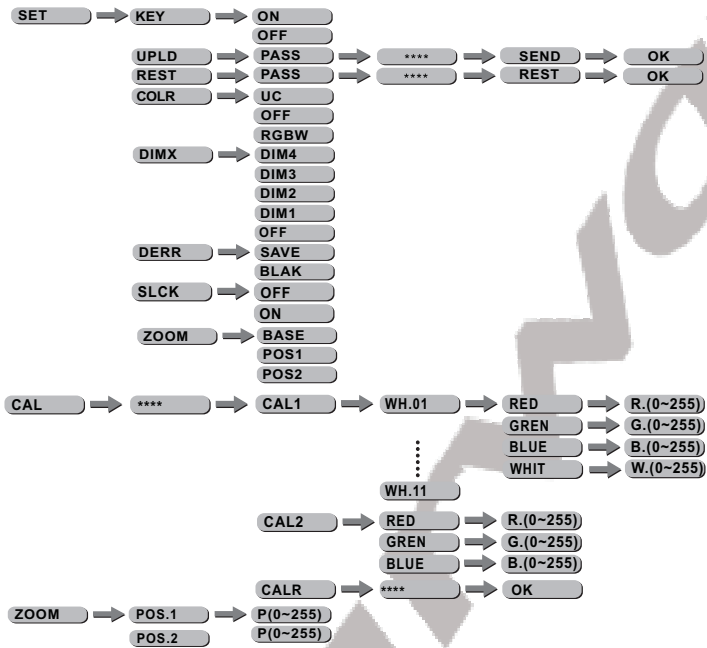
[ENTER] Pour entrer dans le menu ou confirmer la fonction ou la valeur active

[DOWN] Pour défiler vers le bas dans le menu ou diminuer la valeur de la fonction active

[UP] Pour défiler vers le haut dans le menu ou augmenter la valeur de la fonction active

3.2 ARBORESCENCE DU MENU



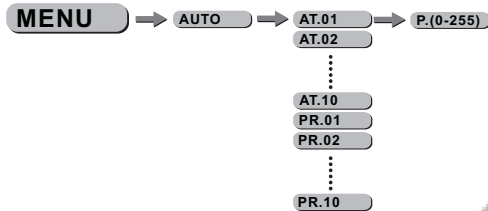


3.21 REGLAGE STATIQUE



Entrer dans le sous menu (STAT) pour ajuster les couleurs **Red**, (rouge) **Green**, (vert) **Blue**, (bleu), **White** (blanc) et le **Zoom** pour créer une infinie gamme de couleur. Vous pouvez également utiliser le Strobe (0-20Hz) le contrôle s'effectue à l'aide des touches (UP) & (Down) valider par (ENTER)

3.22 UTILISATION DES PROGRAMME AUTOMATIQUE



Entrer dans le sous menu (AUTO) choisir un des programmes entre (AT1) à (AT 10) ces programmes sont entièrement pré-programmés, ils **ne peuvent être modifiés** dans le mode (EDIT)

Les programmes (PR1) à (PR 10) sont également entièrement pré-programmés et **sont modifiables** dans le mode EDIT

3.23 MODE RUN



Entrer dans le sous menu (RUN) pour définir le mode de fonctionnement du projecteur entre les deux modes suivants.

(DMX) utiliser ce mode afin de pouvoir utiliser un contrôleur DMX

(SLAVE) Mode Esclave

Valider la valeur par (ENTER)

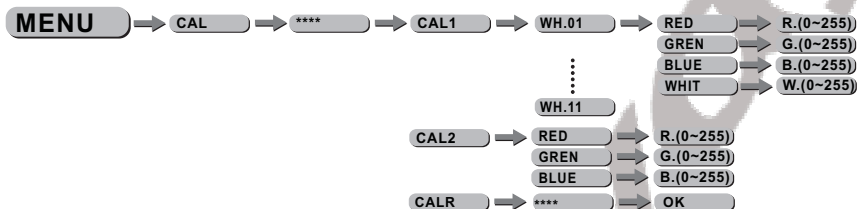
3.24 REGLAGE DE L'ADRESSE DMX



Entrer dans le sous menu (ADDR) afin d'entrer l'adresse DMX comprise entre 001 et 512. Valider la valeur avec ENTER

3.25 BALANCE ET CORRECTIONS

Depuis le **MENU** entrer dans le sous menu (**Cal**) confirmer avec le mot de passe **UP + DOWN + UP + DOWN** puis valider avec (**ENTER**).



Depuis **CAL 1** choisissez un des 11 blancs préprogrammés de (**WH 01** à **WH 11**) Vous pouvez également les éditer pour les ajuster à votre goût en modifiant les valeurs **RGBW** de 0 à 255.

Dans **CAL2** vous pouvez également ajuster le blanc **RGB** de 0 à 255 pour chacune des variables "whites".

Lorsque le nouveau réglage est activé le Controleur DMX choisira RGB = 255,255,255 Les valeurs défini dans (**CAL 2**)

Entrer dans (**Cal R**) valider avec le mot de passe/ **UP + DOWN + UP + DOWN** puis valider avec (**ENTER**) pour réinitialiser aux paramètres initiaux.

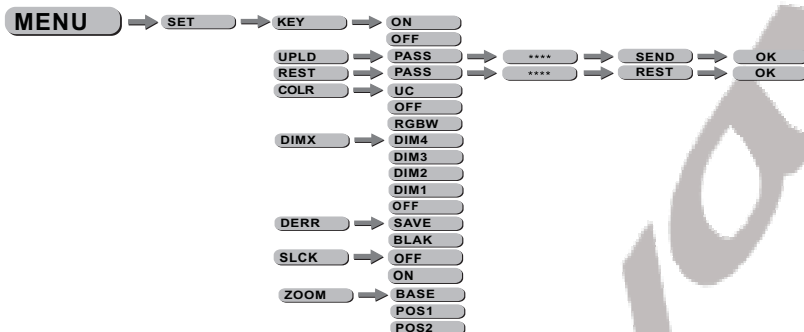
3.26 ZOOM



Entrer dans le sous menu **ZOOM** afin de fixer deux points maximale et minimale **POS 1** & **POS 2** avec des valeurs comprises entre 0 et 255.

.Note Avec un controleur DMX il ne sera pas possible de modifier c'est deux positions

3.27 REGLAGE SPECIFIQUES



Fonction et réglage Spécifiques

Le sous menu **[SET]**

Ce menu permet à l'utilisateur de régler les paramètres de fonctionnement du projecteur.

Le sous menu **[KEY]** permet le verrouillage des touches sélectionnez **[ON]** pour un verrouillage automatique.

Pour déverrouiller le mot de passe est **<UP> + <DOWN> + <UP> + <DOWN>**.valider avec **<ENTER>**.

Chargement du programme Maître vers Esclave

Le sous menu **[UPLD]** permet d'envoyer le programme du **MASTER** vers les unités Esclave **SLAVE** afin de les y stocker.

Pour réinitialiser le mode custom sélectionnez **[RES7]**. **<UP> + <DOWN> + <UP> + <DOWN>**.valider avec **<ENTER>**

Calibration de couleur

[COLR] est pour activer et désactiver la calibration couleur. Lorsque **[RGBW]** est sélectionné, RGB = 255,255,255, La couleur est calibrée

Dans le sous menu **Cal2 RGBW**.

Lorsque **[COLR]** est inactif **[OFF]**, RGB = 255,255,255,

Lorsque **[UC]** est sélectionné Le niveau de sortie RGB est ajusté à une couleur prédéfinie qui permet d'harmoniser les projecteurs de différentes générations.

Vitesse de gradation

Sélectionner **[DIM1]**, **[DIM2]**, **[DIM3]** ou **[DIM4]** pour différentes vitesses de variations des courbes de gradation 'dimming speeds'. **[DIM4]**est la variation la plus lente.

Consigne en cas d'erreur du signal DMX

Entrer dans le sous menu **[DERR]** choisir **[Save]** pour garder la dernière transmission valide.

Ou choisissez **[Black]** pour réaliser un blackout dans le cas d'erreur DMX.

Verrouillage des menus **[SLCK]**

Lorsque **[SLCK]** est sur **[ON]** l'utilisateur doit entrer le mot de passe **(UP+DOWN+UP+DOWN)** et valider par **(Enter)** pour accéder au réglage du menu.

Réglage du**[ZOOM]**

Réglage des positions POS1&POS2.Régler à 0 pour la plus petite ouverture et 255 pour la plus grande ouverture.

La position **(BASE)** est sélectionné pour n'avoir aucune action du zoom=0)

4 UTILISATION AVEC UN CONTROLEUR DMX

4.1 Sélection du MODE de contrôle

¡Nota: le projecteur peut être configuré avec les modes suivants:

TOUR, TR16 ,ARC.1, AR1.D, ARC.2, AR2.D, AR2.S, HSV, AR2.Z, FULL.

TOUR

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0 ↔ 255	MASTER DIMMER
2	0 ↔ 255	RED ou STEP TIME lorsque CUSTOM.01-CUS.10 dans CH8 est activé
3	0 ↔ 255	GREEN ou FADE TIME lorsque CUSTOM.01-CUS.10 dans CH8 est activé
4	0 ↔ 255	BLUE
5	0 ↔ 255	WHITE
6	0 ↔ 10	COLOR MACRO Pas de fonction
	11 ↔ 30	RED 100%/GREEN UP/BLUE 0%
	31 ↔ 50	RED DOWN/GREEN 100%/BLUE 0%
	51 ↔ 70	RED 0%/GREEN 100%/BLUE UP
	71 ↔ 90	RED 0%/GREEN DOWN/BLUE 100%
	91 ↔ 110	RED UP/GREEN 0%/BLUE 100%
	111 ↔ 130	RED 100%/GREEN 0%/BLU EDOWN
	131 ↔ 150	RED 100%/GREEN UP/BLUE UP
	151 ↔ 170	RED DOWN/GREEN DOWN/BLUE 100%
	171 ↔ 200	RED 100%/GREEN 100%/P/BLUE 100%/WHITE 100%
	201 ↔ 205	WHITE 1 3200K
	206 ↔ 210	WHITE 2 3400K
	211 ↔ 215	WHITE 3 4200K
	216 ↔ 220	WHITE 4 4900K
	221 ↔ 225	WHITE 5 5600K
226 ↔ 230	WHITE 6 5900K	

CANAL	VALEUR	FONCTION
6	231 ↔ 235	WHITE 7 6500K
	236 ↔ 240	WHITE 8 7200K
	241 ↔ 245	WHITE 9 8000K
	246 ↔ 250	WHITE 10 8500K
	251 ↔ 255	WHITE 11 10000K
7	STROBE	
	0 ↔ 9	PAS D ACTION
	10 ↔ 255	1 à 20 Hz
8	AUTO	
	0 ↔ 40	PAS D ACTION
	41 ↔ 50	AUTO 1
	51 ↔ 60	AUTO 2
	61 ↔ 70	AUTO 3
	71 ↔ 80	AUTO 4
	81 ↔ 90	AUTO 5
	91 ↔ 100	AUTO 6
	101 ↔ 110	AUTO 7
	111 ↔ 120	AUTO 8
	121 ↔ 130	AUTO 9
	131 ↔ 140	AUTO 10
	141 ↔ 150	PR.01
	151 ↔ 160	PR.02
	161 ↔ 170	PR.03
	171 ↔ 180	PR.04
	181 ↔ 190	PR.05
	191 ↔ 200	PR.06
	201 ↔ 210	PR.07
	211 ↔ 220	PR.08
221 ↔ 230	PR.09	
231 ↔ 255	PR.10	
9	AUTO SPEED ADJUSTMENT	
	0 ↔ 255	When using CH8,AUTO01-AUTO10, this function activated
10	DIMMER SPEED	
	0 ↔ 9	PRESET DIMMER SPEED FROM DISPLAY MENU
	10 ↔ 29	LINEAR DIMMER
	30 ↔ 69	NON LINEAR DIMMER 1
	70 ↔ 129	NON LINEAR DIMMER 2
	130 ↔ 189	NON LINEAR DIMMER 3
190 ↔ 255	NON LINEAR DIMMER 4	
11	0 ↔ 255	ZOOM
12	000 ↔ 200	NO FUNCTION
	201 ↔ 220	ZOOM RESET
	221 ↔ 255	NO FUNCTION

TR16

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0 ↔ 255	MASTER DIMMER
2	0 ↔ 255	MASTER DIMMER FINE
3	0 ↔ 255	RED
4	0 ↔ 255	RED FINE
5	0 ↔ 255	GREEN
6	0 ↔ 255	GREEN FINE
7	0 ↔ 255	BLUE
8	0 ↔ 255	BLUE FINE
9	0 ↔ 255	WHITE
10	0 ↔ 255	WHITE FINE
11	0 ↔ 10	COLOR MACRO NO FUNCTION
	11 ↔ 30	RED100%/GREEN UP/BLUE0%
	31 ↔ 50	RED DOWN/GREEN 100%/BLUE0%
	51 ↔ 70	RED 0%/GREEN 100%/BLUE UP
	71 ↔ 90	RED 0%/GREEN DOWN/BLUE 100%
	91 ↔ 110	RED UP/GREEN 0%/BLUE100%
	111 ↔ 130	RED100%/GREEN 0%/BLU EDOWN
	131 ↔ 150	RED100%/GREEN UP/BLUE UP
	151 ↔ 170	RED DOWN/GREEN DOWN/BLUE 100%
	171 ↔ 200	RED100%/GREEN 100%P/BLUE100%/WHITE 100%
	201 ↔ 205	WHITE 1 3200K
	208 ↔ 210	WHITE 2 3400K
	211 ↔ 215	WHITE 3 4200K
	216 ↔ 220	WHITE 4 4900K
	221 ↔ 225	WHITE 5 5600K
	226 ↔ 230	WHITE 6 5900K
	231 ↔ 235	WHITE 7 6500K
236 ↔ 240	WHITE 8 7200K	
241 ↔ 245	WHITE 9 8000K	
246 ↔ 250	WHITE 10 8500K	
251 ↔ 255	WHITE 11 10000K	

CANAL	VALEUR	FONCTION
12		STROBE
	0 ↔ 9	NO FUNCTION
	10 ↔ 255	1 à 20 Hz
13		AUTO
	0 ↔ 40	NO FUNCTION
	41 ↔ 50	AUTO 1
	51 ↔ 60	AUTO 2
	61 ↔ 70	AUTO 3
	71 ↔ 80	AUTO 4
	81 ↔ 90	AUTO 5
	91 ↔ 100	AUTO 6
	101 ↔ 110	AUTO 7
	111 ↔ 120	AUTO 8
	121 ↔ 130	AUTO 9
	131 ↔ 140	AUTO 10
	141 ↔ 150	PR.01
	151 ↔ 160	PR.02
	161 ↔ 170	PR.03
	171 ↔ 180	PR.04
	181 ↔ 190	PR.05
	191 ↔ 200	PR.06
	201 ↔ 210	PR.07
	211 ↔ 220	PR.08
221 ↔ 230	PR.09	
231 ↔ 255	PR.10	
14		AUTO SPEED ADJUSTMENT
	0 ↔ 255	When using CH13,AUTO01-AUTO10, this function activated
15		DIMMER SPEED
	0 ↔ 9	PRESET DIMMER SPEED FROM DISPLAY MENU
	10 ↔ 29	LINEAR DIMMER
	30 ↔ 69	NON LINEAR DIMMER 1
	70 ↔ 129	NON LINEAR DIMMER 2
	130 ↔ 189	NON LINEAR DIMMER 3
	190 ↔ 255	NON LINEAR DIMMER 4
16	0 ↔ 255	ZOOM
17	000 ↔ 200	NO FUNCTION
	201 ↔ 220	ZOOM RESET
	221 ↔ 255	NO FUNCTION

ARC.1

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0 ↔ 255	RED
2	0 ↔ 255	GREEN
3	0 ↔ 255	BLUE

AR1.D

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0 ↔ 255	MASTER DIMMER
2	0 ↔ 255	RED
3	0 ↔ 255	GREEN
4	0 ↔ 255	BLUE

ARC.2

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0 ↔ 255	RED
2	0 ↔ 255	GREEN
3	0 ↔ 255	BLUE
4	0 ↔ 255	WHITE

AR2.D

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0 ↔ 255	MASTER DIMMER
2	0 ↔ 255	RED
3	0 ↔ 255	GREEN
4	0 ↔ 255	BLUE
5	0 ↔ 255	WHITE

AR2.S

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0 ↔ 255	MASTER DIMMER
2	0 ↔ 255	RED
3	0 ↔ 255	GREEN
4	0 ↔ 255	BLUE
5	0 ↔ 255	WHITE
6	0 ↔ 255	STROBE

HSV

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0 ↔ 255	TEINTE HUE(0~100%)
2	0 ↔ 255	SATURATION(0~100%)
3	0 ↔ 255	VALUE(0~100%)

AR2.Z

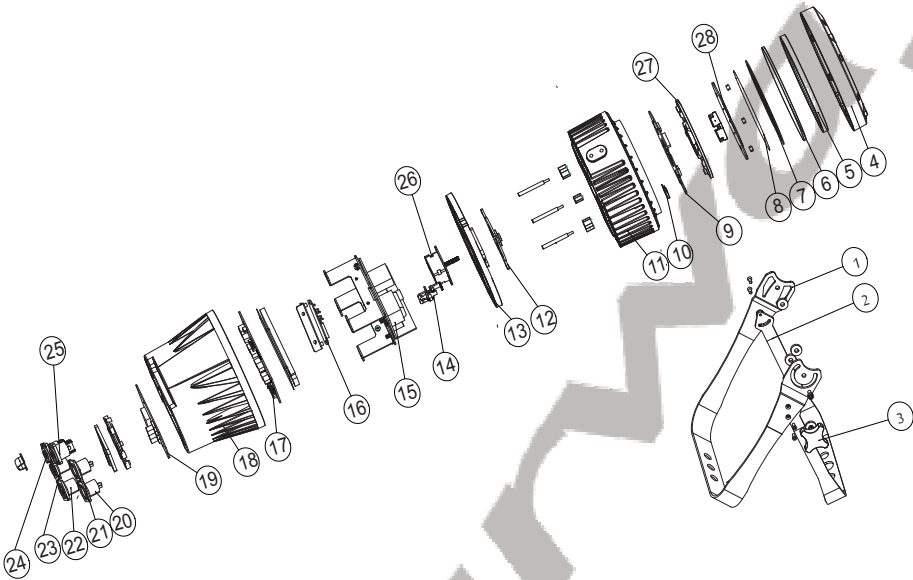
CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0 ↔ 255	MASTER DIMMER
2	0 ↔ 255	RED
3	0 ↔ 255	GREEN
4	0 ↔ 255	BLUE
5	0 ↔ 255	WHITE
6	0 ↔ 255	ZOOM
7	000 ↔ 200	PAS D ACTION
	201 ↔ 220	REINITIALISATION ZOOM RESET
	221 ↔ 255	PAS D ACTION

FULL

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0 ↔ 255	MASTER DIMMER
2	0 ↔ 255	MASTER DIMMER FINE
3	0 ↔ 255	RED1
4	0 ↔ 255	RED FINE1
5	0 ↔ 255	GREEN1
6	0 ↔ 255	GREEN FINE1
7	0 ↔ 255	BLUE1
8	0 ↔ 255	BLUE FINE1
9	0 ↔ 255	WHITE1
10	0 ↔ 255	WHITE FINE1
11	0 ↔ 255	RED2
12	0 ↔ 255	RED FINE2
13	0 ↔ 255	GREEN2
14	0 ↔ 255	GREEN FINE2
15	0 ↔ 255	BLUE2
16	0 ↔ 255	BLUE FINE2
17	0 ↔ 255	WHITE2
18	0 ↔ 255	WHITE FINE2
19	0 ↔ 10	NO FUNCTION
	11 ↔ 30	RED100%/GREEN UP/BLUE0%
	31 ↔ 50	RED DOWN/GREEN 100%/BLUE0%
	51 ↔ 70	RED 0%/GREEN 100%/BLUE UP
	71 ↔ 90	RED 0%/GREEN DOWN/BLUE 100%
	91 ↔ 110	RED UP/GREEN 0%/BLUE100%
	111 ↔ 130	RED100%/GREEN 0%/BLU EDOWN
	131 ↔ 150	RED100%/GREEN UP/BLUE UP
	151 ↔ 170	RED DOWN/GREEN DOWN/BLUE 100%
	171 ↔ 200	RED100%/GREEN 100%/BLUE100%/WHITE 100%
201 ↔ 205	WHITE1 3200K	
206 ↔ 210	WHITE2 3400K	

CANAL	VALUEUR	FONCTION
19	211 ↔ 215	WHITE3 4200K
	216 ↔ 220	WHITE4 4900K
	221 ↔ 225	WHITE5 5600K
	226 ↔ 230	WHITE6 5900K
	231 ↔ 235	WHITE7 6500K
	236 ↔ 240	WHITE8 7200K
	241 ↔ 245	WHITE9 8000K
	246 ↔ 250	WHITE10 8500K
	251 ↔ 255	WHITE11 10000K
	20	
0 ↔ 9		PAS D ACTION
10 ↔ 255		1 à 20 Hz
21		AUTO
	0 ↔ 40	PAS D ACTION
	41 ↔ 50	AUTO 1
	51 ↔ 60	AUTO 2
	61 ↔ 70	AUTO 3
	71 ↔ 80	AUTO 4
	81 ↔ 90	AUTO 5
	91 ↔ 100	AUTO 6
	101 ↔ 110	AUTO 7
	111 ↔ 120	AUTO 8
	121 ↔ 130	AUTO 9
	131 ↔ 140	AUTO 10
	141 ↔ 150	PR.01
	151 ↔ 160	PR.02
	161 ↔ 170	PR.03
	171 ↔ 180	PR.04
	181 ↔ 190	PR.05
	191 ↔ 200	PR.06
	201 ↔ 210	PR.07
	211 ↔ 220	PR.08
221 ↔ 230	PR.09	
231 ↔ 255	PR.10	
22		AUTO SPEED ADJUSTMENT
	0 ↔ 255	LORSQUE CH13,AUTO01-AUTO10, FONCTION ACTIVE
23		DIMMER SPEED
	0 ↔ 9	VITESSE DE GRADATION SELECTIONNER DANS LE MENU
	10 ↔ 29	GRADATION LINEAIRE
	30 ↔ 69	NON LINEAIRE GRADATION DIMMER 1(Le plus rapide)
	70 ↔ 129	NON LINEAIRE DIMMER 2
	130 ↔ 189	NON LINEAIRE DIMMER 3
190 ↔ 255	NON LINEAIRE DIMMER 4(Le plus lent)	
24	0 ↔ 255	ZOOM
25	000 ↔ 200	PAS D 'ACTION
	201 ↔ 220	Réinitialisation du ZOOM RESET
	221 ↔ 255	Pas d 'ACTION

4 VUE ECLATEE



5.1 Liste de pièces

NO	Part name
1	Hanging bracket
2	Hanging bracket
3	Adjusting stainless steel knob
4	Head casing front section
5	Waterproof gasket
6	Tempered glass
7	Shading plate
8	3.5 degree frosted flakes
9	Magnetic stopper sensor
10	Optical wheel
11	X axis drive team
12	Optical stopper sensor
13	Connect piece
14	Magnetic stopper sensor

NO	Part name
15	Power Supply (PS)
16	Adaptor PCB
17	Driver board
18	Base plastic cover
19	Display board
20	XLR 5 cores socket (male)
21	XLR 5 cores socket (female)
22	XLR 3 cores socket (female)
23	XLR 3 cores socket (male)
24	PS socket (male)
25	PS socket (male)
26	Stepping motor
27	Reflective bowl
28	Focus cover

Dans le but d'améliorer les produits, des modifications techniques peuvent être effectuées sans information préalable. C'est la raison pour laquelle les caractéristiques techniques et l'aspect physique des produits peuvent évoluer. Pour bénéficier des dernières mises à jour de nos produits veuillez-vous connecter sur : www.star-way.com.

Nous contacter: Starway CSI -

Parc Médecis

30 avenue des Pépinières 94260 Fresnes – France Tél. : +33 (0)820 230 007

Fax : +33 (0)1 46 15 47 16