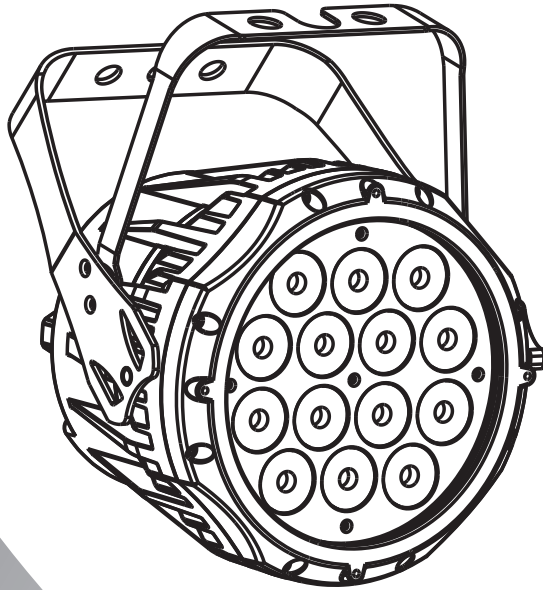




Starway

FULLKOLOR^{HD}



MANUEL DE L'UTILISATEUR

T able des matières

| | |
|-------------------------------------|----|
| Spécifications Techniques | 3 |
| Dimensions | 3 |
| Réglementation | 4 |
| Garantie applicable en France | 4 |
| Mode de fonctionnement..... | 7 |
| Commandes et Afficheur..... | 8 |
| Détail du menu Afficheur..... | 9 |
| Affectation des canaux..... | 17 |

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES :

Source 14 x LED RGBW

Angle d'ouverture : 16 °

Flux : 950 Lux @ 5m

Modes DMX : 4/5/6/7/9/10/13/15 Canaux

Mode : Statique, Auto, Maitre/Esclave

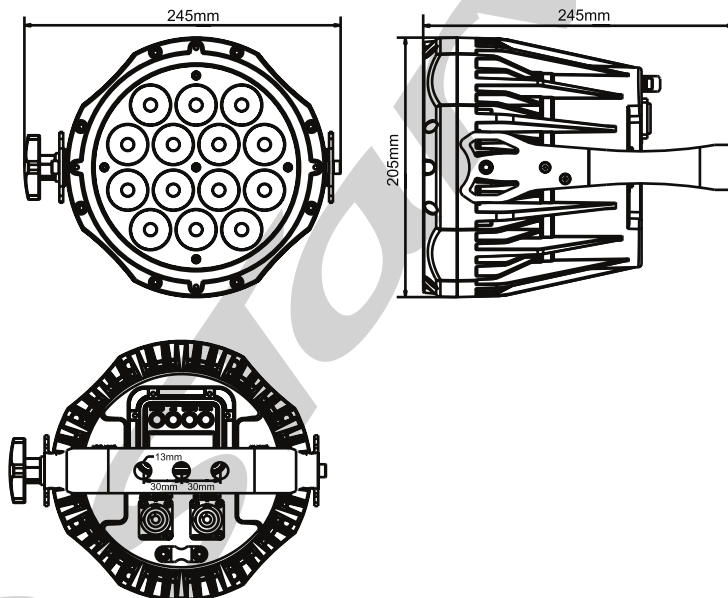
Alimentation : AC100~240V - 50/60Hz

Consommation : 65W

Masse : 4.8 kg

IP65

DIMENSIONS



Réglementation

Cet appareil est parfaitement conçu. Il répond aux dispositions réglementaires actuelles : CE, ROHS, R&TTE

Recyclage

Appareil soumis à la DEEE (Collecte sélective). Contribuez à la protection de l'environnement en éliminant les matériaux d'emballage de ce produit via les filières de recyclage appropriées. Recyclez ce produit via une filière DEEE (déchets d'équipements électroniques). Ce produit doit être repris par votre revendeur ou doit être déposé dans un centre de collecte spécifique (déchetterie).

Garantie applicable en France

Le fabricant a apporté le plus grand soin à la conception et à la fabrication de votre produit pour qu'il vous apporte entière satisfaction. Néanmoins, s'il apparaissait que votre produit était défectueux, vous bénéficiez d'une garantie commerciale de 24 mois à compter de la date d'achat. Pour mettre en œuvre cette garantie, l'utilisateur doit présenter le produit au distributeur, accompagné du ticket de caisse ou la facture d'achat accompagnée du numéro de série.

Cette garantie, applicable en France, couvre tous les défauts du produit qui ne permettent pas une utilisation normale du produit. Elle ne couvre pas les défauts liés à un mauvais entretien, une utilisation inappropriée, une usure prévisible ; ou si les recommandations du fabricant n'ont pas été respectées.

La garantie ne couvre pas l'usure normale des pièces liée à l'utilisation du produit, tel que Batterie, Lampe, Roues, pièces d'usures, etc...

Eu égard au défaut et à la pièce concernée, le garant décidera alors de procéder à la réparation ou au remplacement de ladite pièce.

Le garant est : **FREEVOX, 78 ALLÉE DES ÉRABLES, 93420 VILLEPINTE, 01.48.63.22.11.**

La durée de fourniture de pièces détachées est de deux ans.

La garantie commerciale prévue ci-dessus ne limite aucunement le droit de l'acheteur d'agir en garantie des vices cachés ou de non-conformité, tel que prévu aux codes civil et de la consommation Française.

Consignes de sécurité

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT ET CONSERVEZ CE MANUEL

Toute personne impliquée dans l'installation, l'utilisation et la maintenance de cet appareil doit être qualifiée et suivre les instructions comprises dans ce manuel.

Soyez prudent risques de chocs électriques !

Avant la mise en fonction, soyez certain que le produit n'ait pas subi de dommage durant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Afin de maintenir l'appareil en parfaites conditions, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et d'utilisation décrites dans ce présent document.

Notez que les dysfonctionnements liés à la modification de l'appareil ne sont pas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune partie remplaçable par l'utilisateur, pour toute intervention contactez votre revendeur.

Soyez prudent risque photo-biologique !

**Attention !! Système d'éclairage professionnel
ne pas regarder le flux lumineux dans l'axe.**

**Risque d'incendie maintenir une distance minimale de 0,8 m entre
le faisceau et une surface inflammable.**



IMPORTANT :

Cet appareil doit être utilisé en intérieur avec une température ambiante inférieure à 40°.
Fixer le projecteur d'une façon stable.

Ne pas faire cheminer le câble d'alimentation avec les autres câbles.

Manipuler le câble d'alimentation avec les précautions d'usage.

Ne pas insérer d'objets dans les aérations.

Ne pas démonter ou modifier l'appareil. Risque d'électrocution !

Ne pas connecter cet appareil à un bloc de puissance.

Ne pas mettre En / Hors fonction de manière répétée.

Cet appareil doit être relié à la terre

N'utiliser cet appareil qu'après vous être familiarisé avec ses commandes et fonctions.

Eviter tout contact avec les flammes, éloignez l'appareil des surfaces inflammables.

Laisser toujours un espace suffisant autour de l'appareil pour permettre sa convection.

Déconnecter l'appareil du secteur, lorsqu'il n'est pas utilisé ou avant de le nettoyer.

Toujours débrancher l'alimentation en tenant la prise secteur et non le câble.

Vérifier que le cordon d'alimentation ne soit ni pincé ni endommagé, (prises et câbles)

Si l'appareil est tombé ou à reçu un choc, déconnecter le immédiatement du secteur et contacter un technicien qualifié pour le vérifier.

Si l'appareil a été soumis à d'importantes fluctuations de température, ne le mettez pas en fonction immédiatement, la condensation pourrait l'endommager en créant un CC (court-circuit).

Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, mettez-le hors fonction immédiatement.

Emballer-le, (de préférence dans son emballage d'origine).

Ce produit doit être utilisé exclusivement par un adulte en bonne santé.

Il doit être installé hors de portée des enfants.

Ne jamais utiliser le produit sans surveillance.

Ne pas utiliser l'appareil dans des zones ATEX ou et à proximité de d'hydrocarbure ou de produit inflammable.

Cet appareil doit être utilisé conformément à ce manuel, pour éviter tous dysfonctionnement

Nettoyage

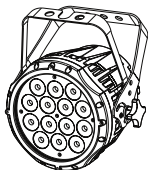
Penser à nettoyer régulièrement l'optique avec un chiffon micro-pore.

L'usage d'air comprimé permet de nettoyer le boîtier.

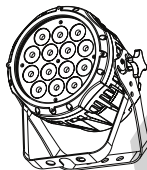
**Le projecteur doit être sécurisé
par une élingue de sécurité**

MONTAGE :

En Accroche



Posé



Le projecteur peut être monté dans toute les positions et à toutes inclinaisons. Lorsqu'il est posé, la surface le supportant doit pouvoir résister au minimum à 10 fois le poids du projecteur et doit être suffisamment stable pour ne pas causer de dommages, au projecteur, aux personnes ou objets environnants.

Lorsque le projecteur est accroché, penser systématiquement et obligatoirement à sécuriser le projecteur par une élingue.

UTILISATION MAÎTRE / ESCLAVE :

Lorsque les projecteurs sont inter-connectés à l'aide des câbles DMX512, connecter les projecteurs comme le montre le schéma ci-dessous.

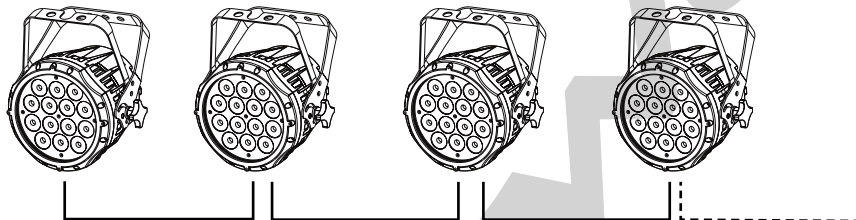
- Raccorder le côté mâle du câble DMX à la sortie DMX de la première machine (Maître).

- Connecter l'extrémité du câble venant de l'appareil maître au connecteur d'entrée DMX du second projecteur.

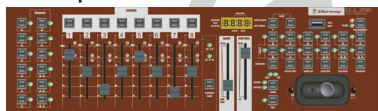
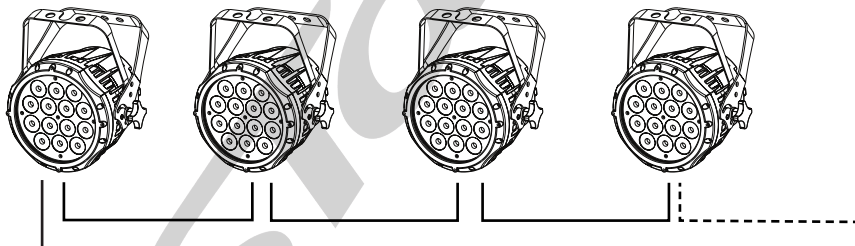
- Répéter l'opération sur l'ensemble de la chaîne.

- Mettre le premier projecteur de la série dans l'un des modes STAND ALONE

- Tous les autres projecteurs de la série doivent être paramétrés en mode «Slave» .



UTILISATION DMX512 :



Les projecteurs sont connectés en série à une console DMX.

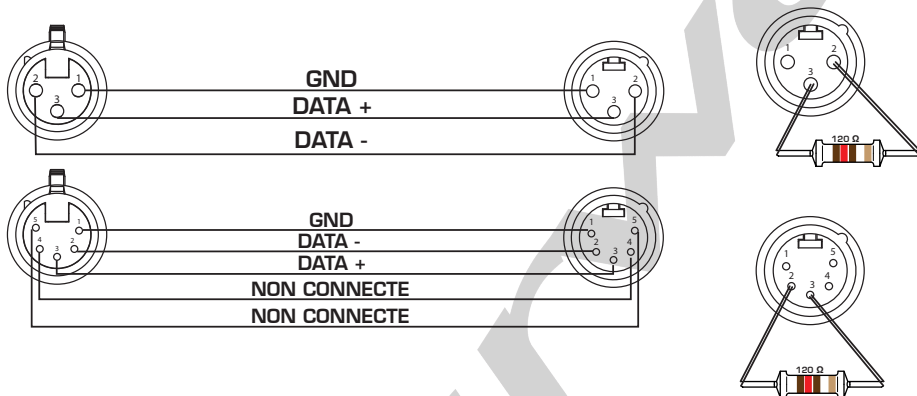
Raccorder les projecteurs comme le montre le schéma ci-dessus.

- Raccorder le côté mâle du câble DMX à la sortie de la console DMX512.

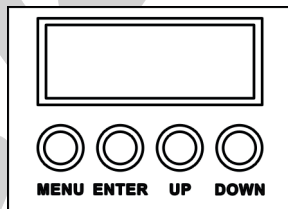
- Puis connecter la sortie DMX du projecteur à l'entrée du projecteur suivant.

- Répéter l'opération sur l'ensemble de la chaîne.

L'utilisation d'un amplificateur DMX est nécessaire si vous utilisez plus de 20 unités interconnectées ou une ligne de plus de 60 m
 L'utilisation d'un véritable câble DMX (120 ohms) permet de s'affranchir de pertes d'informations intempestives. L'utilisation d'un bouchon terminale est vivement conseillée. Dans certains cas l'absence de cette terminaison n'est pas problématique, Par contre sa présence est très vivement conseillée dans des espaces perturbés (Scène, grandes longueurs de ligne, studio TV etc.). Sa valeur est généralement de 120 Ohms. Le bouchon est une prise XLR mâle dans laquelle est soudée une résistance de 120 Ohms $\frac{1}{4}$ de W entre les broches 2 & 3.

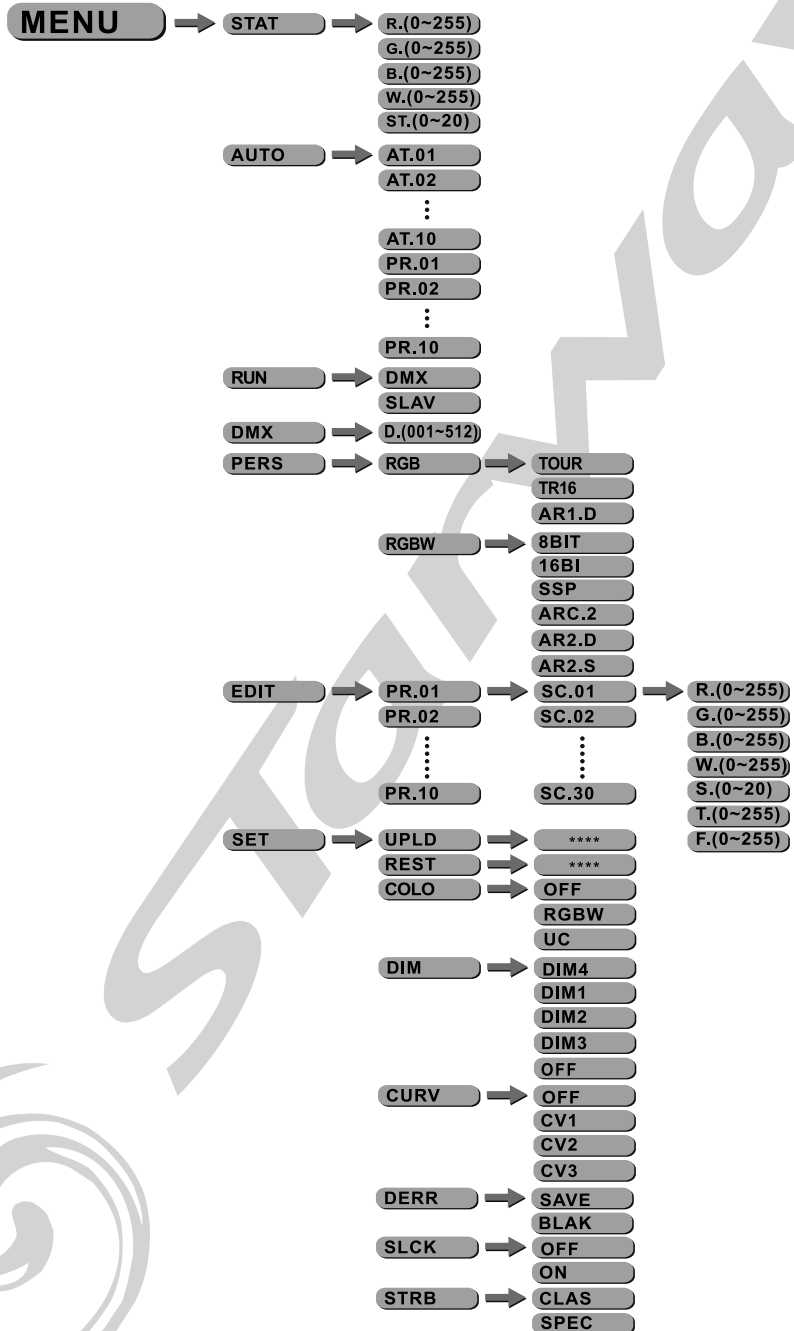


COMMANDES & AFFICHEUR :

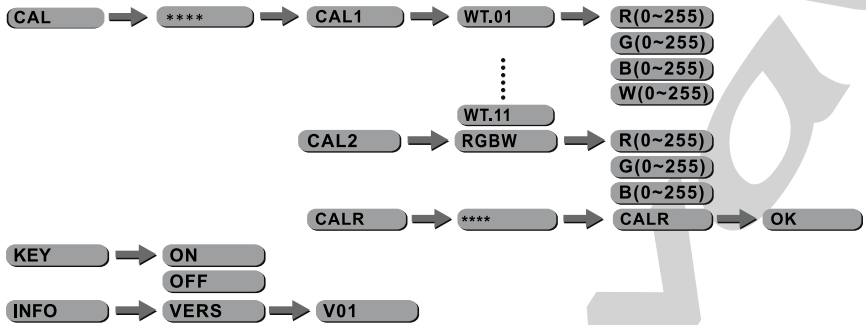


- Menu** : Pour faire défiler le menu principal ou sortir du sous-menu actif.
- Enter** : Pour entrer dans le menu ou confirmer la fonction ou la valeur active.
- Up** : Pour défiler vers le haut dans le menu ou incrémenter la valeur de la fonction active.
- Down** : Pour défiler vers le bas dans le menu ou décrémenter la valeur de la fonction active.

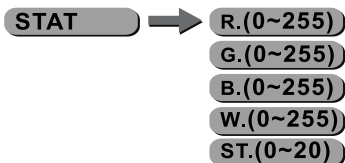
ARCHITECTURE DES MENUS :



ARCHITECTURE DES MENUS (SUITE) :

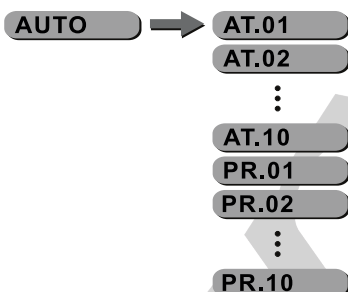


MODE STATIQUE :



- Combiner (R) rouge, (G) vert, (B) bleu et (W) blanc pour créer la couleur de votre choix
- Entrer la valeur du Strobe ST (0 à 20Hz)

PROGRAMMES AUTOMATIQUES :



Entrer dans le sous menu **[AUTO PROGRAM]** choisir un des programmes entre **[AUTO1]** à **[AUTO 10]**, ces programmes sont entièrement préprogrammés, ils ne peuvent être modifiés dans le mode **[EDIT]**.

- Les programmes **[PR1]** à **[PR 10]** sont également entièrement préprogrammés et sont modifiables dans le menu **EDIT**.

Mode RUN :



Entrer dans le sous-menu **[RUN MODE]** pour définir le mode de fonctionnement du projecteur entre les deux modes suivant :

- **[DMX]** utiliser ce mode afin de pouvoir utiliser un contrôleur DMX
- **[SLAVE]** Mode Esclave

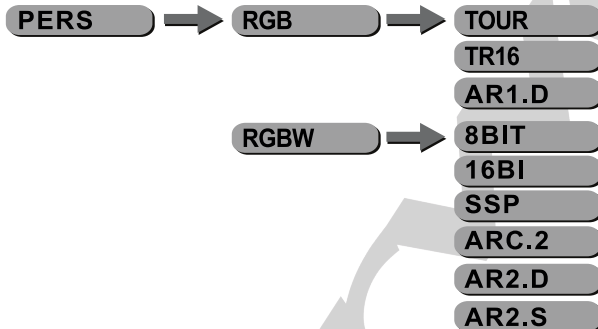
Valider la valeur par **[ENTER]**.

ADRESSAGE DMX :



- Entrer dans le sous-menu **[ADDRESS]** et choisissez une adresse DMX via les touches **UP/DOWN**.
- Valider la valeur par **[ENTER]**.

MENU PERSONALITY :



- Sélectionner le sous-menu **[PERSONALITY]** afin de choisir l'un des 9 modes DMX. Les modes DMX sont divisés en 2 groupes : RGB et RGBW. En mode RGB, les LEDs blanches sont désactivées.

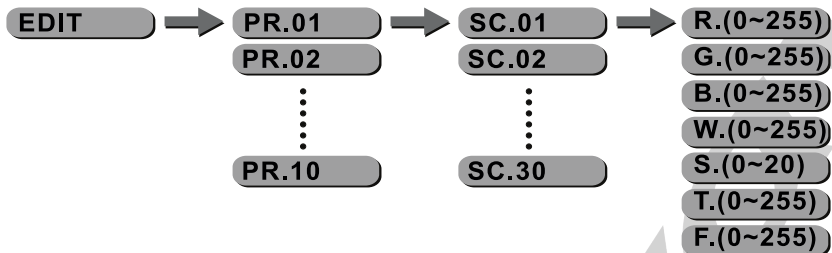
MODES RGB

- TOUR (9 canaux 8 bits)
- TR16 (13 canaux 16 bits)
- AR1.D (4 canaux 8 bits)

MODES RGBW

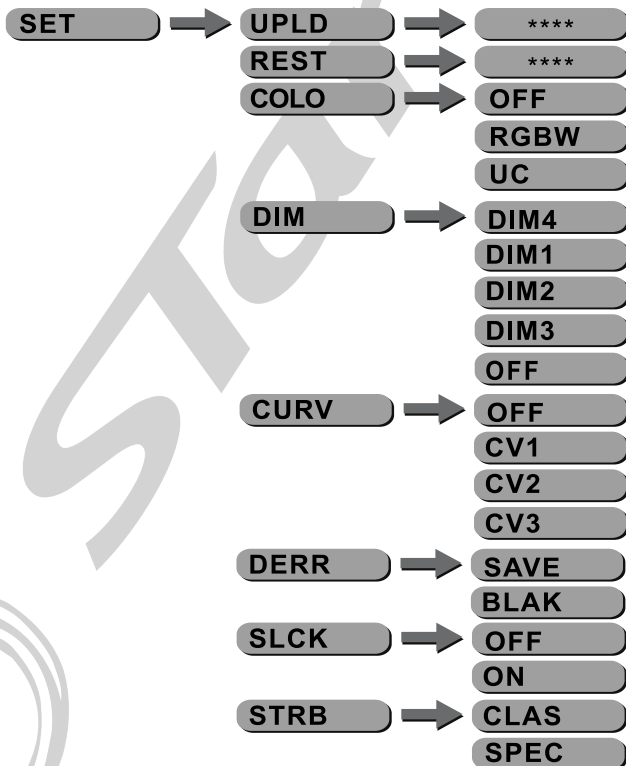
- 8BIT (10 canaux 8 bits)
- 16BI (15 canaux 16 bits)
- SSP (7 canaux 8 bits)
- ARC.2 (4 canaux 8 bits)
- AR2.D (5 canaux 8 bits)
- AR2.S (6 canaux 8 bits)

EDIT - EDITION DES PROGRAMMES UTILISATEURS :



- Entrer dans le sous-menu (EDIT) pour éditer les programmes utilisateurs [PROGRAM 01] à [PROGRAM10].
- Chaque programme peut contenir 30 Pas.
- Chaque pas peut être modifié en ajustant les valeurs [RED] rouge, [Green] vert, [BLUE] bleu, [WHIT] blanc, [STRB] strobe, [TIME] temps, [FADE] fondu.
- Valider la valeur par [ENTER].

MENU SETTINGS :



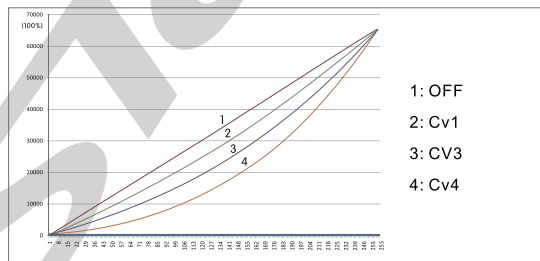
- Sélectionner le sous-menu **[SETTINGS]** afin de modifier un des paramètres.
- Sélectionner **[UPLOAD]** afin de télécharger les programmes utilisateur de l'appareil MAITRE dans tous les appareils ESCLAVE de la chaîne.
- Afin de réinitialiser les programmes utilisateur en valeur par défaut sélectionner **[RESET]**.

Note les valeurs [UC] , [RGBW] , [CALIB.C] ne seront pas réinitialisées.

- **[COLOR]** : activation ou désactivation de la fonction calibration. Lorsque **[RGBW]** est sélectionné, RGB=255, 255, 255, la couleur est affichée comme étant calibrée dans CALIB.C-**[RGBW]**.
- Lorsque **[COLOR]** est sur **[OFF]**, RGB=255, 255, 255, les valeurs RGB ne sont pas ajustées et les sorties sont à leur valeur max.
- Lorsque **[UC]** est sélectionné, les valeurs de sorties **RGB** sont ajustée au préréglage de couleur standard, ce qui permet d'harmoniser les projecteurs suivant leur génération.

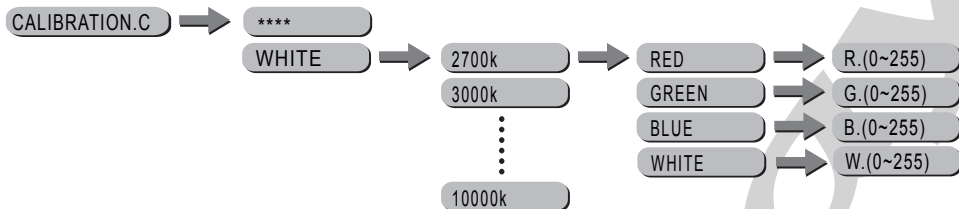
Note : [COLOR] fonctionne seulement si [NORMAL] dans [FULL POWER CCT] est activé.

- Menu **[DIM]** Sélectionner **[DIM 1]**, **[DIM 2]**, **[DIM 3]** ou **[DIM 4]** afin de modifier la vitesse du Dimmer, DIM 4 étant la plus lente.
- Menu **[CURV]** Sélectionner **[OFF]**, **[CV1]**, **[CV2]** ou **[CV3]** afin de sélectionner la courbe du Dimmer, Voir le graphique ci dessous.
- **[DERR]** choisir **[SLAVE]** afin de conserver la dernière valeur DMX en cas de perte du signal .Choisir **[BLACK]** afin de mettre le projecteur en mode (blackout) en cas de perte du signal.
- **[SLCK]** choisir **[ON]** pour demander le mot de passe pour rentrer dans le menu **[SETTINGS]** **(UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER)**
- **[STRB]** choisir **[CLAS]** pour utiliser le canal de strobe selon le mode classique (linéaire de 0 Hz à 20 Hz à **[SPEC]** pour utiliser le canal de strobe selon le mode avancé.
- Valider la valeur par **[ENTER]**.



- 1: OFF
- 2: Cv1
- 3: CV3
- 4: Cv4

CALIBRATION DES BLANCS :



- Appuyer sur la touche **MENU**
- Sélectionner **[CALIB.C]** puis **[CAL1]** afin de sélectionner l'un des 11 blancs préprogrammés (**WT01 à WT11**).

*Pour déverrouiller ce menu appuyer successivement sur les touches :
UP, DOWN,UP,DOWN,ENTER*

- Ces 11 paramètres de blancs peuvent être modifiés en changeant les valeurs des paramètres **[RED]** , **[GREEN]** , **[BLUE]** , **[WHITE]** de 0 à 255.
- Afin d'ajuster la valeur du blanc RGB de l'appareil entrer dans le sous-menu **[CAL2]** et ajuster les paramètres **RGB**. Une fois ces valeurs modifiées, lorsque le projecteur reçoit via DMX la valeur 255 sur les 3 canaux RGB, le projecteur basculera en mode RGBtoW et utilisera le «blanc RGB» qui aura été paramétré dans cette section.

Pour que ce «blanc RGB» il faut que le mode RGBtoW soit activé dans le sous menu **[SETTING]-[COLOR]-[RGBW]** .

- Sélectionner **[CALR]** puis entrer le mot de passe **(UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER)** puis sélectionner **[OK]** pour réinitialiser avec les valeurs par défaut.

MOT DE PASSE :



- Appuyer sur la touche **MENU**
- Entrer dans le sous-menu « **KEY** » afin de sélectionner la fonction désirée **ON** ou **OFF**.
- Quand la fonction **KEY** est sur la position **ON** le verrouillage de l'écran s'effectuera soit après 30 s ou après le ré-allumage du projecteur.

*Pour déverrouiller le menu appuyer successivement sur les touches :
UP, DOWN,UP,DOWN,ENTER*

INFO



- Appuyer sur la touche **[ENTER]** et sélectionner le sous-menu **[INFO]** , les informations de la version logiciel seront alors affichées.

AFFECTATION DES CANAUX DMX

MODES RVB

TOUR

| CANAL | DESCRIPTION | VALEUR |
|------------------|---|-----------|
| 1 | Dimmer | 000 - 255 |
| 2 | Rouge (Lorsque le canal 11 est actif : gestion du temps de maintien des macros couleurs) | 000 - 255 |
| 3 | Vert (Lorsque le canal 11 est actif : gestion du temps de maintien des macros couleurs) | 000 - 255 |
| 4 | Bleu | 000 - 255 |
| 5 | Macros Couleur & Blanc | |
| | Pas de Fonction | 000 - 010 |
| | Rouge100%/VertUP/Bleu0% | 011 - 030 |
| | Rouge DOWN / Vert 100% / Bleu 0% | 031 - 050 |
| | Rouge 0% / Vert 100% / Bleu UP | 051 - 070 |
| | Rouge 0% / Vert DOWN / Bleu 100% | 071 - 090 |
| | Rouge UP / Vert 0% / Bleu 100% | 091 - 110 |
| | Rouge 100% / Vert 0% / Bleu DOWN | 111 - 130 |
| | Rouge 100% / Vert UP / Bleu UP | 131 - 150 |
| | Rouge DOWN / Vert DOEN / Bleu 100% | 151 - 170 |
| | Rouge 100%/ Vert 100% / Bleu 100% | 171 - 200 |
| | Blanc 1 : 3200K | 201 - 205 |
| | Blanc 2: 3400K | 206 - 210 |
| | Blanc 3 : 4200K | 211 - 215 |
| | Blanc 4 : 4900K | 216 - 220 |
| | Blanc 5: 5600K | 221 - 225 |
| | Blanc 6: 5900K | 226 - 230 |
| | Blanc 7: 6500K | 231 - 235 |
| | Blanc 8: 7200K | 236 - 240 |
| Blanc 9: 8000K | 241 - 245 | |
| Blanc 10 : 8500K | 246 - 250 | |
| Blanc 11: 10000K | 251 - 255 | |

| | | |
|----|--|-----------|
| 6 | Strobe Avancé (actif lorsque sélectionné dans le menu du projecteur) | |
| | Strobe off | 000 - 009 |
| | Strobe de lent a rapide | 010 - 099 |
| | strobe off | 100 - 109 |
| | Strobe "lighting" de lent a rapide | 110 - 179 |
| | Strobe off | 180 - 189 |
| | Strobe random de lent a rapide | 190 - 255 |
| | Strobe Classique (actif lorsque sélectionné dans le menu du projecteur) | |
| | 0 | 000 - 009 |
| | 1 | 010 - 019 |
| | 2 | 020 - 029 |
| | 3 | 030 - 039 |
| | 4 | 040 - 049 |
| | 5 | 050 - 059 |
| | 6 | 060 - 069 |
| | 7 | 070 - 079 |
| | 8 | 080 - 089 |
| | 9 | 090 - 099 |
| | 10 | 100 - 109 |
| | 11 | 110 - 119 |
| 12 | 120 - 129 | |
| 13 | 130 - 139 | |
| 14 | 140 - 149 | |
| 15 | 150 - 159 | |
| 16 | 160 - 169 | |
| 17 | 170 - 179 | |
| 18 | 180 - 189 | |
| 19 | 190 - 199 | |
| 20 | 200 - 255 | |

| | | |
|-----------------|--|-------------|
| 7 | Auto | |
| | Pas de fonction | 000 - 020 |
| | Auto 01 | 021 - 030 |
| | Auto 02 | 031 - 040 |
| | Auto 03 | 041 - 050 |
| | Auto 04 | 051 - 060 |
| | Auto 05 | 061 - 070 |
| | Auto 06 | 071 - 080 |
| | Auto 07 | 081 - 090 |
| | Auto 08 | 091 - 100 |
| | Auto 09 | 101 - 110 |
| | Auto 10 | 111 - 120 |
| | Utilisateur 01 | 121 - 130 |
| | Utilisateur 02 | 131 - 140 |
| | Utilisateur 03 | 141 - 150 |
| | Utilisateur 04 | 151 - 160 |
| | Utilisateur 05 | 161 - --170 |
| | Utilisateur 06 | 171 - 180 |
| | Utilisateur 07 | 181 - 190 |
| | Utilisateur 08 | 191 - 200 |
| Utilisateur 09 | 201 - 210 | |
| Utilisateur 10 | 211 - 220 | |
| Pas de fonction | 221 - 255 | |
| 8 | Vitesse de programmes automatiques et utilisateur | |
| | De lent à rapide | 000 - 255 |
| 9 | Vitesse du dimmer | |
| | Selon Menu du projecteur | 000 - 009 |
| | DIM OFF | 010 - 029 |
| | DIM1 | 030 - 069 |
| | DIM2 | 070 - 129 |
| | DIM3 | 130 - 189 |
| | DIM4 | 190 - 255 |

TR16

| CANAL | DESCRIPTION | VALEUR |
|------------------|---|-----------|
| 1 | MASTER DIMMER | 000 - 255 |
| 2 | MASTER DIMMER FINE | 000 - 255 |
| 3 | Rouge (Lorsque le canal 11 est actif : gestion du temps de maintien des macros couleurs) | 000 - 255 |
| 4 | Rouge FINE (Lorsque le canal 11 est actif : gestion du temps de maintien des macros couleurs) | 000 - 255 |
| 5 | Vert | 000 - 255 |
| 6 | Vert FINE | 000 - 255 |
| 7 | Bleu | 000 - 255 |
| 8 | Bleu FINE | 000 - 255 |
| 9 | Macros Couleur & Blanc | |
| | Pas de fonction | 000 - 010 |
| | Rouge 100% / Vert UP / Bleu 0% | 011 - 030 |
| | Rouge DOWN / Vert 100% / Bleu 0% | 031 - 050 |
| | Rouge 0% / Vert 100% / Bleu UP | 051 - 070 |
| | Rouge 0% / Vert DOWN / Bleu 100% | 071 - 090 |
| | Rouge UP / Vert 0% / Bleu 100% | 091 - 110 |
| | Rouge 100% / Vert 0% / Bleu DOWN | 111 - 130 |
| | Rouge 100% / Vert UP / Bleu UP | 131 - 150 |
| | Rouge DOWN / Vert DOWN / Bleu 100% | 151 - 170 |
| | Rouge 100% / Vert 100% / Bleu 100% | 171 - 200 |
| | Blanc 1: 3200K | 201 - 205 |
| | Blanc 2: 3400K | 206 - 210 |
| | Blanc 3: 4200K | 211 - 215 |
| | Blanc 4: 4900K | 216 - 220 |
| | Blanc 5: 5600K | 221 - 225 |
| | Blanc 6: 5900K | 226 - 230 |
| | Blanc 7: 6500K | 231 - 235 |
| | Blanc B: 7200K | 236 - 240 |
| Blanc 9: 8000K | 241 - 245 | |
| Blanc 10: 8500K | 246 - 250 | |
| Blanc 11: 10000K | 251 - 255 | |

| | | |
|----|--|-----------|
| 10 | Strobe Avancé (actif lorsque sélectionné dans le menu du projecteur) | |
| | Strobe off | 000 - 009 |
| | Strobe de lent a rapide | 010 - 099 |
| | strobe off | 100 - 109 |
| | Strobe "lighting" de lent a rapide | 110 - 179 |
| | Strobe off | 180 - 189 |
| | Strobe random de lent a rapide | 190 - 255 |
| | Strobe Classique (actif lorsque sélectionné dans le menu du projecteur) | |
| | 0 | 000 - 009 |
| | 1 | 010 - 019 |
| | 2 | 020 - 029 |
| | 3 | 030 - 039 |
| | 4 | 040 - 049 |
| | 5 | 050 - 059 |
| | 6 | 060 - 069 |
| | 7 | 070 - 079 |
| | 8 | 080 - 089 |
| | 9 | 090 - 099 |
| | 10 | 100 - 109 |
| | 11 | 110 - 119 |
| 12 | 120 - 129 | |
| 13 | 130 - 139 | |
| 14 | 140 - 149 | |
| 15 | 150 - 159 | |
| 16 | 160 - 169 | |
| 17 | 170 - 179 | |
| 18 | 180 - 189 | |
| 19 | 190 - 199 | |
| 20 | 200 - 255 | |

| | | |
|-----------------|--|-------------|
| 11 | Auto | |
| | Pas de fonction | 000 - 020 |
| | Auto 01 | 021 - 030 |
| | Auto 02 | 031 - 040 |
| | Auto 03 | 041 - 050 |
| | Auto 04 | 051 - 060 |
| | Auto 05 | 061 - 070 |
| | Auto 06 | 071 - 080 |
| | Auto 07 | 081 - 090 |
| | Auto 08 | 091 - 100 |
| | Auto 09 | 101 - 110 |
| | Auto 10 | 111 - 120 |
| | Utilisateur 01 | 121 - 130 |
| | Utilisateur 02 | 131 - 140 |
| | Utilisateur 03 | 141 - 150 |
| | Utilisateur 04 | 151 - 160 |
| | Utilisateur 05 | 161 - --170 |
| | Utilisateur 06 | 171 - 180 |
| | Utilisateur 07 | 181 - 190 |
| | Utilisateur 08 | 191 - 200 |
| Utilisateur 09 | 201 - 210 | |
| Utilisateur 10 | 211 - 220 | |
| Pas de fonction | 221 - 255 | |
| 12 | Vitesse de programmes automatiques et utilisateur | |
| | De lent à rapide | 000 - 255 |
| 13 | Vitesse du dimmer | |
| | Selon Menu du projecteur | 000 - 009 |
| | DIM OFF | 010 - 029 |
| | DIM1 | 030 - 069 |
| | DIM2 | 070 - 129 |
| | DIM3 | 130 - 189 |
| DIM4 | 190 - 255 | |

AR1.D

| CANAL | DESCRIPTION | VALEUR |
|-------|-------------|-----------|
| 1 | Dimmer | 000 - 255 |
| 2 | Rouge | 000 - 255 |
| 3 | Vert | 000 - 255 |
| 4 | Bleu | 000 - 255 |

MODES RGBW

8BIT

| CANAL | DESCRIPTION | VALEUR |
|------------------|---|-----------|
| 1 | Dimmer | 000 - 255 |
| 2 | Rouge (Lorsque le canal 11 est actif : gestion du temps de maintien des macros couleurs) | 000 - 255 |
| 3 | Vert (Lorsque le canal 11 est actif : gestion du temps de maintien des macros couleurs) | 000 - 255 |
| 4 | Bleu | 000 - 255 |
| 5 | Blanc | 000 - 255 |
| 6 | Macros de couleur & blanc | |
| | pas de fonction | 000 - 010 |
| | Rouge 100%/VertUP/Bleu0% | 011 - 030 |
| | Rouge DOWN / Vert 100% / Bleu 0% | 031 - 050 |
| | Rouge 0% / Vert 100% / Bleu UP | 051 - 070 |
| | Rouge 0% / Vert DOWN / Bleu 100% | 071 - 090 |
| | Rouge UP / Vert 0% / Bleu 100% | 091 - 110 |
| | Rouge 100% / Vert 0% / Bleu DOWN | 111 - 130 |
| | Rouge 100% / Vert UP/ Bleu UP | 131 - 150 |
| | Rouge DOWN / Vert DOWN / Bleu 100% | 151 - 170 |
| | Rouge 100% / Vert 100% / Bleu 100% | 171 - 200 |
| | Blanc 1 : 3200K | 201 - 205 |
| | Blanc 2: 3400K | 206 - 210 |
| | Blanc 3 : 4200K | 211 - 215 |
| | Blanc 4 : 4900K | 216 - 220 |
| | Blanc 5: 5600K | 221 - 225 |
| | Blanc 6: 5900K | 226 - 230 |
| | Blanc 7: 6500K | 231 - 235 |
| | Blanc 8: 7200K | 236 - 240 |
| Blanc 9: 8000K | 241 - 245 | |
| Blanc 10 : 8500K | 246 - 250 | |
| Blanc 11: 10000K | 251 - 255 | |

| | | |
|----|--|-----------|
| 7 | Strobe Avancé (actif lorsque sélectionné dans le menu du projecteur) | |
| | Strobe off | 000 - 009 |
| | Strobe de lent a rapide | 010 - 099 |
| | strobe off | 100 - 109 |
| | Strobe "lighting" de lent a rapide | 110 - 179 |
| | Strobe off | 180 - 189 |
| | Strobe random de lent a rapide | 190 - 255 |
| | Strobe Classique (actif lorsque sélectionné dans le menu du projecteur) | |
| | 0 | 000 - 009 |
| | 1 | 010 - 019 |
| | 2 | 020 - 029 |
| | 3 | 030 - 039 |
| | 4 | 040 - 049 |
| | 5 | 050 - 059 |
| | 6 | 060 - 069 |
| | 7 | 070 - 079 |
| | 8 | 080 - 089 |
| | 9 | 090 - 099 |
| | 10 | 100 - 109 |
| | 11 | 110 - 119 |
| 12 | 120 - 129 | |
| 13 | 130 - 139 | |
| 14 | 140 - 149 | |
| 15 | 150 - 159 | |
| 16 | 160 - 169 | |
| 17 | 170 - 179 | |
| 18 | 180 - 189 | |
| 19 | 190 - 199 | |
| 20 | 200 - 255 | |

| | | |
|-----------------|--|-----------|
| 8 | Auto | |
| | Pas de fonction | 000 - 020 |
| | Auto 01 | 021 - 030 |
| | Auto 02 | 031 - 040 |
| | Auto 03 | 041 - 050 |
| | Auto 04 | 051 - 060 |
| | Auto 05 | 061 - 070 |
| | Auto 06 | 071 - 080 |
| | Auto 07 | 081 - 090 |
| | Auto 08 | 091 - 100 |
| | Auto 09 | 101 - 110 |
| | Auto 10 | 111 - 120 |
| | Utilisateur 01 | 121 - 130 |
| | Utilisateur 02 | 131 - 140 |
| | Utilisateur 03 | 141 - 150 |
| | Utilisateur 04 | 151 - 160 |
| | Utilisateur 05 | 161 - 170 |
| | Utilisateur 06 | 171 - 180 |
| | Utilisateur 07 | 181 - 190 |
| | Utilisateur 08 | 191 - 200 |
| Utilisateur 09 | 201 - 210 | |
| Utilisateur 10 | 211 - 220 | |
| Pas de fonction | 221 - 255 | |
| 9 | Vitesse de programmes automatiques et utilisateur | |
| | De lent à rapide | 000 - 255 |
| 10 | Vitesse du dimmer | |
| | Selon Menu du projecteur | 000 - 009 |
| | DIM OFF | 010 - 029 |
| | DIM1 | 030 - 069 |
| | DIM2 | 070 - 129 |
| | DIM3 | 130 - 189 |
| DIM4 | 190 - 255 | |

16BI

| CANAL | DESCRIPTION | VALEUR |
|------------------|--|-----------|
| 1 | Dimmer | 000 - 255 |
| 2 | Dimmer FINE | 000 - 255 |
| 3 | Rouge (Lorsque le canal 11 est actif : gestion du temps de maintien des macros couleurs) | 000 - 255 |
| 4 | Rouge FINE (Lorsque le canal 11 est actif : gestion du temps de fade des macros couleurs) | 000 - 255 |
| 5 | Vert | 000 - 255 |
| 6 | Vert FINE | 000 - 255 |
| 7 | Bleu | 000 - 255 |
| 8 | Bleu FINE | 000 - 255 |
| 9 | Blanc | 000 - 255 |
| 10 | Blanc FINE | 000 - 255 |
| 11 | Macros Couleur & Blanc | |
| | pas de fonction | 000 - 010 |
| | Rouge 100% / Vert UP / Bleu 0% | 011 - 030 |
| | Rouge DOWN / Vert 100% / Bleu 0% | 031 - 050 |
| | Rouge 0% / Vert 100% / Bleu UP | 051 - 070 |
| | Rouge 0% / Vert DOWN / Bleu 100% | 071 - 090 |
| | Rouge UP / Vert 0% / Bleu 100% | 091 - 110 |
| | Rouge 100% / Vert 0% / Bleu DOWN | 111 - 130 |
| | Rouge 100% / Vert UP / Bleu UP | 131 - 150 |
| | Rouge DOWN / Vert DOWN / Bleu 100% | 151 - 170 |
| | Rouge 100% / Vert 100% / Bleu 100% | 171 - 200 |
| | Blanc 1: 3200K | 201 - 205 |
| | Blanc 2: 3400K | 206 - 210 |
| | Blanc 3: 4200K | 211 - 215 |
| | Blanc 4: 4900K | 216 - 220 |
| | Blanc 5: 5600K | 221 - 225 |
| | Blanc 6: 5900K | 226 - 230 |
| | Blanc 7: 6500K | 231 - 235 |
| | Blanc 8: 7200K | 236 - 240 |
| | Blanc 9: 8000K | 241 - 245 |
| Blanc 10: 8500K | 246 - 250 | |
| Blanc 11: 10000K | 251 - 255 | |

| | | |
|-------|--|-----------|
| 12 | Strobe Avancé (actif lorsque sélectionné dans le menu du projecteur) | |
| | Strobe off | 000 - 009 |
| | Strobe de lent a rapide | 010 - 099 |
| | strobe off | 100 - 109 |
| | Strobe "lighting" de lent a rapide | 110 - 179 |
| | Strobe off | 180 - 189 |
| | Strobe random de lent a rapide | 190 - 255 |
| | Strobe Classique (actif lorsque sélectionné dans le menu du projecteur) | |
| | OFF | 000 - 009 |
| | 1 Hz | 010 - 019 |
| | 2 Hz | 020 - 029 |
| | 3 Hz | 030 - 039 |
| | 4 Hz | 040 - 049 |
| | 5 Hz | 050 - 059 |
| | 6 Hz | 060 - 069 |
| | 7 Hz | 070 - 079 |
| | 8 Hz | 080 - 089 |
| | 9 Hz | 090 - 099 |
| | 10 Hz | 100 - 109 |
| | 11 Hz | 110 - 119 |
| | 12 Hz | 120 - 129 |
| | 13 Hz | 130 - 139 |
| | 14 Hz | 140 - 149 |
| | 15 Hz | 150 - 159 |
| | 16 Hz | 160 - 169 |
| | 17 Hz | 170 - 179 |
| | 18 Hz | 180 - 189 |
| 19 Hz | 190 - 199 | |
| 20 Hz | 200 - 255 | |

| | | |
|-----------------|--|-----------|
| 13 | Auto | |
| | Pas de fonction | 000 - 020 |
| | Auto 01 | 021 - 030 |
| | Auto 02 | 031 - 040 |
| | Auto 03 | 041 - 050 |
| | Auto 04 | 051 - 060 |
| | Auto 05 | 061 - 070 |
| | Auto 06 | 071 - 080 |
| | Auto 07 | 081 - 090 |
| | Auto 08 | 091 - 100 |
| | Auto 09 | 101 - 110 |
| | Auto 10 | 111 - 120 |
| | Utilisateur 01 | 121 - 130 |
| | Utilisateur 02 | 131 - 140 |
| | Utilisateur 03 | 141 - 150 |
| | Utilisateur 04 | 151 - 160 |
| | Utilisateur 05 | 161 - 170 |
| | Utilisateur 06 | 171 - 180 |
| | Utilisateur 07 | 181 - 190 |
| | Utilisateur 08 | 191 - 200 |
| Utilisateur 09 | 201 - 210 | |
| Utilisateur 10 | 211 - 220 | |
| Pas de fonction | 221 - 255 | |
| 14 | Vitesse de programmes automatiques et utilisateur | |
| | De lent à rapide | 0= 2s s |
| 15 | Vitesse du dimmer | |
| | Selon Menu du projecteur | 000 - 009 |
| | DIM OFF | 010 - 029 |
| | DIM1 | 030 - 069 |
| | DIM2 | 070 - 129 |
| | DIM3 | 130 - 189 |
| DIM4 | 190 - 255 | |

| CANAL | DESCRIPTION | VALEUR |
|-------|--|-----------|
| 1 | Dimmer | 000-255 |
| 2 | Rouge | 000-255 |
| 3 | Vert | 000-255 |
| 4 | Bleu | 000-255 |
| 5 | Blanc | 000-255 |
| 6 | Strobe Avancé (actif lorsque sélectionné dans le menu du projecteur) | |
| | Strobe off | 000 - 009 |
| | Strobe de lent a rapide | 010 - 099 |
| | strobe off | 100 - 109 |
| | Strobe "lighting" de lent a rapide | 110 - 179 |
| | Strobe off | 180 - 189 |
| | Strobe random de lent a rapide | 190 - 255 |
| | Strobe Classique (actif lorsque sélectionné dans le menu du projecteur) | |
| | OFF | 000 - 009 |
| | 1 Hz | 010 - 019 |
| | 2 Hz | 020 - 029 |
| | 3 Hz | 030 - 039 |
| | 4 Hz | 040 - 049 |
| | 5 Hz | 050 - 059 |
| | 6 Hz | 060 - 069 |
| | 7 Hz | 070 - 079 |
| | 8 Hz | 080 - 089 |
| | 9 Hz | 090 - 099 |
| | 10 Hz | 100 - 109 |
| | 11 Hz | 110 - 119 |
| | 12 Hz | 120 - 129 |
| | 13 Hz | 130 - 139 |
| | 14 Hz | 140 - 149 |
| | 15 Hz | 150 - 159 |
| | 16 Hz | 160 - 169 |
| | 17 Hz | 170 - 179 |
| 18 Hz | 180 - 189 | |
| 19 Hz | 190 - 199 | |
| 20 Hz | 200 - 255 | |

| Vitesse du dimmer | | |
|-------------------|--------------------------|-----------|
| 7 | Selon Menu du projecteur | 000 - 009 |
| | DIM OFF | 010 - 029 |
| | DIM1 | 030 - 069 |
| | DIM2 | 070 - 129 |
| | DIM3 | 130 - 189 |
| | DIM4 | 190 - 255 |

ARC.2

| CANAL | DESCRIPTION | VALEUR |
|-------|-------------|-----------|
| 1 | Rouge | 000 - 255 |
| 2 | Vert | 000 - 255 |
| 3 | Bleu | 000 - 255 |
| 4 | Blanc | 000 - 255 |

AR2.D

| CANAL | DESCRIPTION | VALEUR |
|-------|-------------|-----------|
| 1 | Dimmer | 000 - 255 |
| 2 | Rouge | 000 - 255 |
| 3 | Vert | 000 - 255 |
| 4 | Bleu | 000 - 255 |
| 5 | Blanc | 000 - 255 |

AR2.S

| CANAL | DESCRIPTION | VALEUR |
|-------|-------------|-----------|
| 1 | Dimmer | 000 - 255 |
| 2 | Rouge | 000 - 255 |
| 3 | Vert | 000 - 255 |
| 4 | Bleu | 000 - 255 |
| 5 | Blanc | 000 - 255 |
| 6 | Strobe | 000 - 255 |

Dans le but d'améliorer les produits, des modifications techniques peuvent être effectuées sans informations préalable.

C'est la raison pour laquelle les caractéristiques techniques et l'aspect physique des produits peuvent évoluer.

Pour bénéficier des dernières mises à jour de nos produits veuillez-vous connecter sur : www.star-way.com.

STARWAY

Parc Médicis

30 avenue des Pépinières

94260 Fresnes

France

Tél. : +33 (0)820 230 007

Fax : +33 (0)1 46 15 47 16

